

علي آيت أوتشان

اللسانيات والبيداغوجيا نموذج النحو الوظيفي

“الأسس المعرفية والديداكتيكية”



السلسلة البيداغوجية

5

علي آيت أوشان

اللَّسَانِيَّاتُ وَالْبَيْدَاغُوجِيَا

نُموذج النحْو الوظيفي

"الأسس المعرفية والديداكتيكية"



دار الثقافة

بمكة المكرمة

34-32 شارع فيكتور ميكو — ص.ب. 4038

الهاتف : 30.23.75 - 30.76.44

157 شارع لاجيرون — الهاتف : 33.17.17

فاكس 30.45.11 — الدار البيضاء 20500

السلسلة : البيداغوجية [5]
الكتاب : اللسانيات والبيداغوجيا نموذج النحو الوظيفي.
تأليف : علي آيت أوشان.
الطبعة : الأولى 1998.
الحقوق : © جميع الحقوق محفوظة.
الناشر : دار الثقافة — الدار البيضاء.
الغلاف : للفنان بوشعيب هبلي.
الطبع : مطبعة النجاح الجديدة — الدار البيضاء.
الإسداء : القانوني 1998/574.
ردمك : ISBN 9981-02-240-3.

الإهداء

إلى من قال لي :

إذا أردت أن تثبت فقف دون هروب، ولا تيأس من
الطلب، واعرف صفاتك والزمها، لأنك متى عرفت ما علمت،
وجهمت، وعلمت، وزن الأشياء بميزان النية والاخلاص، وإذا
أمرتك فعقلك يوقفك، ومعرفتك سلطانك، فما نهاكا عنه،
فأنا أنهاك، ولا أدعوك، وإذا استطعت التمني، فاجعله هدايتك،
فهو دليل المتطلع، وتجنب الذنب، واصفح، والزم الصبر،
يحبك الله، ومتى أحبك صرت مظهراً للمحق، إلى روح والدي
الطاهرة.

لو كل جارحة مني لها لغة
تثني عليك بما أوليته من حسن
لكان مازاد شكري إذا شكرت به
إليك أزيد من الاحسان والمنن

أبو علي التروباري

ملخص الدراسة

يُعتبر تدريس اللغة من المواضيع المركزية في الميدان التعليمي التي شغلت ولا زالت تشغل العديد من المهتمين بهذا الميدان نظراً للدور المزدوج الذي تقوم به اللغة في حياة الفرد والمجتمع فهي أداة للتواصل والتفكير في الآن نفسه.

ونهدف من خلال هذه الدراسة إلى إبراز كيفية انفتاح مناهج اللغة العربية بالتعليم الثانوي الشعبة الأدبية على الدرس اللساني الحديث «النحو الوظيفي» من خلال مكون من مكوناته «الدرس اللغوي» وتحديد الأسس اللسانية والوظيفية المعتمدة في ذلك، وكيف تم التعامل معها؟ وهل روعي في ذلك شروط النقل الديدانكي؟ وهل هذا الانفتاح هو ضرورة معرفية وتربوية فرضها التقدم الحاصل في مجال اللسانيات أم أنه مجرد استجابة تلقائية لدعوى التجديد؟ فضلاً على العديد من الأسئلة الأخرى...

وللاجابة عليها اتبعنا الخطوات الآتية :

قسمنا الدراسة إلى قسمين :

• القسم الأول : وينتمي على الأساس اللساني ويضم :

- اللسانيات والتربية.
- المعرفة اللسانية ومسألة تعليم وتعلم اللغة.
- النحو الوظيفي : الأسس النظرية والمبادئ المنهجية.

• القسم الثاني : وينبني على الأساس اليداغوجي ويضم :

- قراءة في التوجيهات التربوية لمنهاج اللغة العربية — المدرس اللغوي —

- قراءة في الكتاب المدرسي : المدرس اللغوي — النحو الوظيفي —

- دليل مصطلحات النحو الوظيفي.

ومن خلال النتائج المحصل عليها في هذه الدراسة تبين أن المدرس اللغوي «النحو الوظيفي» يعتبر مكونا أساسيا من مكونات منهاج اللغة العربية بالتعليم الثانوي وأن تنفيذه يطرح مشاكل وصعوبات عديدة أجملناها فيما هو ابستمولوجي ويداغوجي وسيكولوجي، خاصة وأن التعامل معه ينبغي أن يجعل منه وسيلة فقط ينبغي استثمارها لتنمية قدرات المتعلم اللغوية وليس غاية في حد ذاته، وهذا لا يمكنه أن يتحقق إلا إذا تم وضع المدرس اللغوي «النحو الوظيفي» في إطاره اليداكتيكي : المدرس — المتعلم — المادة التعليمية — فعل التعلم — الوسائل — التقويم.

وبناء على ما سبق قمنا باقتراح دليل بمصطلحات النحو الوظيفي بهدف إرساء موضوع المدرس اللغوي على أسس علمية وجعل نظرنا إليه شاملة وواعية بخصوصياته وأهدافه وتفاعله مع باقي وحدات مكونات منهاج اللغة العربية.

ونرجو أن نكون بهذا العمل المتواضع قد ساهمنا في إغناء منهاج اللغة العربية وإثرائه.

تقديم

يقوم منهاج اللغة العربية بالتعليم الثانوي على مرتكزات تدعّمه ويستمد منها أسسه ومفوماته، ويسعى من خلالها إلى الرفع من مستوى العملية التعليمية التعلمية حتى تستجيب لحاجيات المتعلمين المعرفية والوجدانية ومستجدات الخطاب التربوي، وكذا التطور المعرفي خاصة النقلة النوعية التي أحدثها الدرس اللساني الحديث، وقد افتتح منهاج اللغة العربية على الدرس اللساني بمختلف ظواهره (الصوتية والفونولوجية والمعجمية والتركيبية والأسلوبية والتداولية...) بهدف اكساب المتعلم مهارات لغوية تمكنه من التواصل بصورة مثمرة، وهذا ما يفرض دراسات موازية توضح محتويات المنهاج وأسس المعرفة ومنطقاته ومقاصده، وفي هذا السياق تدرج هذه الدراسة التي نسعى من خلالها إلى :

- إبراز علاقة المعرفة اللسانية بالخطاب التربوي، وذلك من خلال تقديم وصف موجز عن أهم الاتجاهات اللسانية الحديثة وكيفية معالجتها لمسألة تعليم وتعلم اللغة.
- تقديم الأسس النظرية والمبادئ المنهجية المنظمة لنظرية النحو الوظيفي.
- تحديد محتويات ومكونات الدرس اللغوي — النحو الوظيفي — والوقوف على كيفية تنفيذه، ومدى وعي مخططي منهاج اللغة العربية بالإطار النظري الذي يُوّطره والمبادئ المنهجية المنظمة له وذلك بهدف اختبار مدى الانسجام الحاصل بين المنطقات النظرية

لخطاب المتهاج والانجاز الصفي للدرس اللغوي — النحو
الوظيفي —

• إغناء الدراسات الموازية التي أنجزت حول منهاج اللغة بالتعليم
الثانوي خاصة وأن كل الدراسات انصبّت على درس النصوص
ودرس المؤلفات وأهمّلت الدرس اللغوي رغم المشاكل والصعوبات
التي يطرحها تنفيذه، وهي مشاكل عديدة لا ترتبط بمحتوى المادة
التدريسية وحدها، ولا بالمدرس والمتعلم ولا باللغة في حد ذاتها ولا
بالحيط السوسولوجي الذي تجري فيه العملية التعليمية التعلمية
ولكنها ترتبط بكل هذه العوامل مما يبرز تعقّد اللغة فهي نسق من
العلاقات المجردة وأداة للتواصل والتفكير والتأمل والتعبير ولا غنى
عنها في أي مجال، لذا، فإن لها وضعاً اعتبارياً مزدوجاً، فهي
موضوع يمكن دراسته بشكل من الأشكال وفي نفس الوقت أداة
تحيل على ممارسات.

• اقتراح دليل بمصطلحات النحو الوظيفي الواردة في الكتاب المدرسي
للسنة الأولى والثانية والثالثة من التعليم الثانوي بهدف مساعد
المدرس على تنفيذ الدرس اللغوي.

وبناء عليه فإن البحث في هذا الموضوع يكتسي أهمية بالغة ويتجلى
ذلك من خلال مجموعة من الأسئلة التي يسعى إلى الإجابة عنها من
قبيل :

- كيف انفتح منهاج اللغة العربية بالتعليم الثانوي على الدرس اللغوي
«النحو الوظيفي» ؟
- ما هي الظواهر اللغوية التي تم الاعتماد في معالجتها على نظرية النحو
الوظيفي ؟

- هل تم احترام الأصول النظرية والمبادئ المنهجية المنظمة لنظرية النحو الوظيفي في إنجاز هذه الدروس ؟
 - هل انفتاح الدرس اللغوي على النحو الوظيفي هو فناعة معرفية وتربوية تهدف إلى الرفع من مستوى تعليم وتعلم اللغة العربية ؟ أم أنه مجرد استجابة تلقائية لدعوى التجديد ؟
 - ما هي الأسس البيداغوجية التي يقوم عليها الدرس اللغوي — النحو الوظيفي — في منهاج اللغة العربية بالتعليم الثانوي ؟
 - ما هي الامكانيات التي يتيحها النقل الديداكتيكي لبعض الظواهر اللغوية الوظيفية المقررة ؟
 - ما هي بعض المشاكل والصعوبات التي يطرحها تنفيذ الدرس اللغوي ؟ وكيف يمكن معالجتها ؟
 - ما هي بعض الاقتراحات الكفيلة بتطوير الدرس اللغوي — النحو الوظيفي — ؟
- وقد اخترنا الأشتغال على النحو الوظيفي نظرا لاعتبارات عديدة نخص بالذكر منها :
- كونه يشكل مرجعية أساسية للعديد من الدروس اللغوية المنجزة في الكتاب المدرسي بمستوياته الثلاثة الأولى والثانية والثالثة الشعبة الأدبية من التعليم الثانوي.
 - كون الدروس المنجزة لم تحترم المنطلق الداخلي لنظرية النحو الوظيفي ومبادئه المنهجية كما أن تنفيذه يطرح العديد من المشاكل والصعوبات الاستمولوجية والبيداغوجية والديداكتيكية وهذا ما قد يسيء إلى استثمار الدرس اللغوي في إغناء القدرة اللغوية والكفاية التواصلية للمتعلم.

• فتتقد محتويات الكتاب المدرسي إلى مداحل نظريه أو دليل لساني
يساعد على بحار لدرس للعوي — النحو الوظيفي — رغم تعدد
لظواهر اللغوية مفررة وصعوتها

وتفادينا لخصوص في مسائل عديدة من قبيل تخصيص قسم من هذه
لدرسة مسيات لتطبيقه وديداكتيكا اللغات ولوضع اللعوي
تتميد معري ولدي يتمير بشوع والاختلاف نجيب بالإسهات في
تقدم المعرف والمعلومات، واكتفينا بالإحابة بدريجي عن الأسئلة التي
طرحها هدف مساعدة المدرس على تحطي بعض لصعوبات التي
تواجهه أثناء لبحار لصفي للمدرس للعوي — النحو الوظيفي —
ولتحقيق ذلك قسم الدراسة إلى مبحثين أساسيين

المبحث الأول ويتضمن ثلاثة فصول :

- الفصل الأول للمسات والتربية
- الفصل الثاني معرفة اللسانيه ومسائله تعيم وتعلم اللغه
- الفصل الثالث النحو الوظيفي لأسس النظرية والمبادئ
مبجيه

— المبحث الثاني ويتضمن ثلاثة فصول

- الفصل الأول فراءة في التوجيهات التربويه لمباح اللغه العربيه
- المدرس للعوي -
- الفصل الثاني فراءة في محتويات لكتاب المدرسي المدرس
للعوي — النحو الوظيفي
- الفصل الثالث - دليل مصطلحات النحو الوظيفي
ونظرا لطبيعة الخاصة التي تتميز بها لسنسده البيدعوجيه، فقد
حاول قدر استطاع أن يبعد هذه الدراسة عن الاعراق في حرد

نظريات والمصطلحات السياسية واقتصروا على مستشار ما يراه مفيد
سعميق معارف اندرسين بالدرس المعوي حساب وبيد عوحي خاصة
وأن لبحث في هذا الموضوع (اللسانيات التربوية) مارا يشكو نقصا
مكتسوف في العالم العربي ودلت عيب رؤية شاملة ولاقتفا مؤسسات
من مشروع مكمل في هذا الصدد، وكل ما أحرزنا هو، في محله
من حصيلة مبادرات الطرفية

ونود في الأخير أن نوه بالجهد الذي بذله سلسلة المبداء عوحي
تطوير الخطاب التربوي بالمغرب وطرق تدريس المواد، ورجو أن
يكون كتاب هذا مؤشر على تطوير البحث في هذا ميدان بهدف
رفع من مستوى تعليم وتعلم اللغة العربية
مع تقدير وشكري الحري لكل الأساتذة الأخلاء الذين كانوا
وراء إخراج هذا العمل إلى النور

علي أيت أوشان

الخميسات 1998

المبحث
الأول



المسايات والتربية

الفصل الأول

معرفة النسابة ومساة تعيم وتعم لعة

الفصل الثاني

لحو الوطيفي الأسس النظرية والمادى المسحية

الفصل الثالث

الفصل الأول
اللسانيات والتربية

اللسانيات والتربية

نعرف سبباً تطوراً في واقع العربي سوء على صعيد آخره
الطريقة أو التطبيقية، إلا أن محس تعميم وتعمم اللغة العربية (السببات
التربوية) «ظل يشكو نقصاً مكشوفاً، وذلك لغياب رؤيته شاملة،
ولاقتدار مؤسسات في مشروع متكامل في هذا المصير وكل ما أثير
بها هو، في محله، من حصيلة انشادات نظرية — فردية كانت أو
جماعية — فتأتي المحاولات محدودة المدى»⁽¹⁾ هذا الوضع يصرح أمام
باحث في محس تعميم وتعمم اللغة العربية صعوبات عديدة، وما
أجود إلى هذه بحوث حتى يستجيب لانشغالات مدرسين
وإحاث سلامية، وساهم في تصوير عجم وتعمم اللغة العربية،
مستعدة في ذلك ما تحقق من إنجاز في لسانيات اللغة
والسيكولس (Psycho-Linguistique) والسيوسبب (Socio-
Linguistique) والسبب العصبي (Neurolinguistique) وبنو وجب
الغيب (Pathologie des langages)⁽²⁾ ولسانيات الجغرافة (Géogra-
phie Linguistique) والسبب التطبيقية (Linguistique appliquée)
وإدداكيك (Didactique des langues)

(1) د عبد السلام سدي «معرفة لغوية وأثرها في تفسير لاجتبا النوعي»
مستويات اللغة لأرباء العجم لإسدي بالرباط، سلسلة ديوب ومناصب
رقم 31، 1994، ص 47

(2) لأهيم ندرات صصبات اللغة الباحة عن بعض الأمراض كالخبيسة جلا
La Phase)

إن معرفة العلمة بنمو استقناعي عند الطفل وبمخلف
 شروط سيكوسانية والسميولسانية كقيلة بأن يمكن ادرس
 من التعلب على مجموعه من لصعوبات التي يلاقيها لئلا يندأ تعلم
 للغة، وإن كان الوضع لا يسمو وحي لختلف هذه النظريات السانية
 غير موجه نحو متعلم وقد صرح بدلت شومسكي (1966) متحفظ
 من الخدمة التي يمكن أن تقدمها للسانيات وعدم نفس تعليم
 اللغات³ وقد يرجع هذا إلى كون شعالات الساني هي غير
 اشعالات مدرس للغة حيث تختلف عايه كل واحد منهما في التعلم
 مع اللغة، فإذا كان الساني يقصر فهمه على ملاحظه ووصف
 وتفسير لظواهر لغويه لأن عايه علميه، فإن عايه لمدرس تعليمه
 لأن هناك مشكلات أخرى صادفه لا علاقه لها بما يمكن أن يقدمه
 معرفة سانية والتي تحتاج إلى معايه، كما عروق بين شلايمد وغير
 ذلك من لظاهر سي هي من خصائص علم نفس لغوي
 وليداعوجيا⁴

وبدلت فإن السانيات التوليدية التحويية تسعى إلى وصف
 القواعد الكافة ضمن الكفايه للغويه وتفسيرها وهي قواعد كنة
 ويست قواعد تربوية تهدف إلى تقديم لتعريفات ورسوم التخطيطيه
 والتمارين الكلامية التي تساعد المتعلم على اكتساب المعرفة باللغة
 وبطرق استعمالها⁵

(3) Denis Gérard Linguistique appliquée et didactique des langues. Longman, 1972. pp. 5-16

N. Chomsky «Théorie Linguistique» In Français dans le monde, 88, 1972, p. 6

J. Arditty B. Grandcolas 4)
 J. Le Berre C. Perdue Pratique de la grammaire transformationnelle
 OCLD Paris 1975 p. 149

(5) ميشال ركمي للأسسية التوليدية والتحويية وهو علم اللغة العربية (خمسة =

إلا أن هذا لا يعني التفاعل بين اللسانيات واللغويات لتتوحد بحكم
 أن بعض تلاميذ «شومسكي» كـ روبير (Paul Roberts) قد حاول
 تطبيق نظرية النحو التوليدي في تعليم اللغة⁽⁶⁾ وقد ساعد عموم
 تصور اللسانيات وأسوارها على استفادة تعليم وتعليم اللغات من «صرف
 ومناهج ودوات وأصغر نظرية، وأثيرت مشكلات جديدة في حق
 تعليم اللغات، ووضع عدد دراسات عن تعلم اللغة من خلال ثلاثة
 مجالات تعتبر فروعاً للدراسات اللسانية العامة التي يتم فيها تدريس
 لتتمدد قواعد تركيب الجمل ومفردات المعجم وأصوات اللغة
 وغير ذلك من مستويات اللغة ومفرداتها، وعدم نفس الذي يدرس
 مسألة اكتساب اللغة وتعلمها وآليات التحصيل اللغوي لدى يدرس
 قضية استعمال اللغة وقواعد التواصل اللغوي⁽⁷⁾

ورغم ذلك فإن صرح موضوع استفادة تعليم اللغة من اللسانيات
 يعني أن يرقى إلى مستوى أعظم يستحضر فيه علاقة اللسانيات
 بسيد عوجيا وذلك بالتفكير في

- كيف يمكن الانتقال من المعرفة اللسانية ذات الطابع العملي إلى
 المعرفة مدرسية ذات الطابع التعليمي؟
- وكيف يمكن محتوى المعرفة اللسانية مع طرق التربية
 وحاجيات المتعلم اللغوي؟

= (بسيطه)، مؤسسة الجامعية للدراسات والبحوث، بيروت، لبنان،
 ط 1، 1983، ص 21

(6) Denis Gérard Linguistique Appliquée et didactique des langues. p 2

(7) عبد الرحمن بوزرع «تعليم بين الخطاب العملي والخطاب التعليمي» محم
 بوقف، ملف خاص عن (العربية مشكلات تعليمية - بشرها)، العدد
 8، 1988، ص 93

• وكيف يمكن لاستعداده ديداكتيك من مختلف اتجاهات النسبة ؟

ب. طرح هذه الأسئلة يكتسي مشروعيه نظر لأن العمدة التعليمية
تعليمية لا تقوم فقط على تدريس محتويات — معرفة — بل هناك
شروط وأسئلة أخرى تدخل في العملية التعليمية التعليمية منها ما
يرتبط بمدرس و لتلميذ والطريقة والأهداف الواجبة والمحيط الذي
يخري فيه العمدة التعليمية التعليمية بكافة مكوناتها الاجتماعية
وسياسية وثقافية، ولابد إذا عند البحث عن كيفية تعلم اللغة
وتعليمها ألا ننظر إلى اللغة في حد ذاتها على أساس أنها مادة علمية
تعليمية فحسب بل لابد من النظر إليها على أساس أنها جزء من
بنية العمدة التعليمية التعليمية والتي هي بنية معقدة

د. فإن لاستعداده من مساهمات في مجال تربوي ولابد
من ما ينطبق عنه «المساهمات التربوية» ليس بالأمر هين رغم أن
العلاقة بينهما لا يمكن إنكارها لأغصان عديدة

— الحاجة إلى تكوين مدرسين تكوين ساهم فيهم هدم
تكوين

ب — تعدد لصريات المساهمة وخلافها

ج. لتطور مستمر اتجاه النسبة نتيجة نهج المساهمات
بمستمر على مختلف علوم

وقد خلق عدد نظريات مساهمة وتطور هدم مدرسين صعوبات
عديدة، منها أية نظرية لسانية يمكن لاستعداده منها في عملية تعليم
وتعليم اللغة ٨٩

لذا ينبغي أن يحضر مدرس هدم كل دونه ووضوح في خوب

على سؤالين مركبين هما: ماذا نعني ؟ وكيف نعني ؟، وفي هذا
سباق يرى (دونييس حرار (Denis Gerard)⁹ أنه على مدرس لغة
أن يستحضر دائما ثلاثة أفكار أساسية

1 ليست غايته الاشتغال بالإنسانيات كما يفعل اللساني، بل هو مكلف
بتعليم لغة ما

2 ليس مربطاً بآلية نظرية حاصه، بخلافة لساني، فإنه محب على
حذر نظرية سديه معينة، لذا يمكنه الاعتد على كل النظريات
التي يراها صالحة ودعوة للوضع السداعوجي

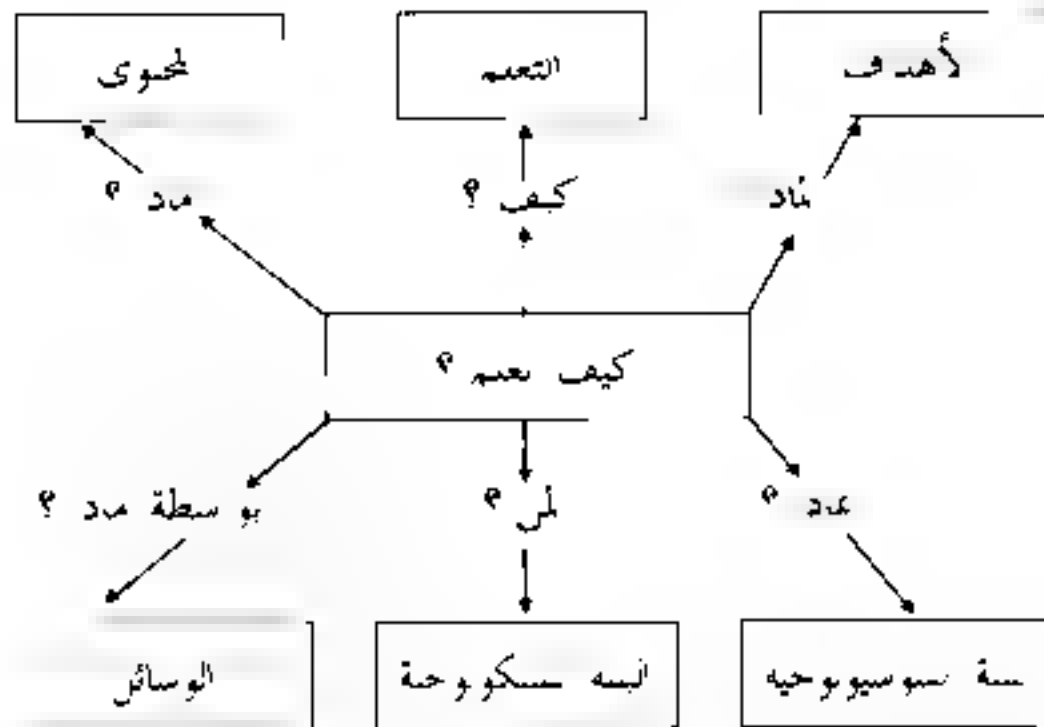
3 مشاكل مدرسة عن مهمته لا تقتصر على مشاكل إنسانيه فقط،
بل هناك مشاكل نفسية عليه أن يرعيها بحكم تعامله مع 'عصر
لشري

وقد تصور لبحث في هذا المحر خاصة مع ديداكتيك لغات
(Didactiques des Langues) والتي نشأت في بدايتها مربطه
بالإنسانيات التطبيقية (Linguistique Appliquée) مهمته بصرف تدريس
اللغات ثم انتقلت على حقول مرجعة مختلفة كالإنسانيات
وسيكولوجيا التعلم والبيداغوجيا وثووعرافيا الوصل فطورت محار
شتعاهها، ويتجلى ذلك من خلال اهتمامها ببعض متغيرات العمل
عسمية — التعليمية، ومنها: لتعليم ومدرس وشبظ لاحتياعي وماده
تعليمية وفعل التدريس، وأصبح محار اهتمام الديدكتيكي للعوي
لا يستحضر في حدود اماده، وحده كما كان سائدا، حيث كانت الماده
نداسيه مطلق وفكير الديدكتيكي والمصدر الأساسي لساء

(9) Ibid p 23

لاستراتيجيات ومعارف الديدكتيكيه ووضع لأهداف وانظرو
بحكم أن العلاقات التربويه كانت قائمة على المعرفة

وبدئ ثم لانتفن من ديدكتيكنا اللغة التي تحصر لفعل للعوي
في مستوى عوي أصغر (La microlinguistique) إلى الالهيه بالنوصيه
مدحيه و لخرجه نظام المعوي عومل انسيكولوجيه
ولسوسولوجيه واشعافيه أي درسته في مستوى عوي أكبر (La
macrolinguistique) بصلاف من الأسئلة الآتية



وبدئ يبين أن التفكير النسي جزء من لاستراتيجيه الديدكتيكه لأنه
عندنا بحقل من مفاهيم ومفاهيم التحليل ومطور التفكير، ويسمى في نفس
لأن بعض من فرصياته ومواضيع شعاعه، كما أن شئنا هذه ديدكتيك المعات
هي شئنا في عمقها نسد إلى الأسس لابسولوجيه ولسولوجيه
مساب

— ككيفية اكتساب نعلم مسبق المعوي

علاقة نسق اللغوي بالخط الاجتماعي

— كيفية تعلم اللغة — خمسة، المص، النكته

ويجسّد مباح اللغة العربية بنسبها الثنوي إلى الاستفادة من مساببات ودرست بتخصيصه حصّة مستفيدة «مدرس اللغوي» مختلف طواهره (النصونه، مركبية، اللغوية، عروضيه، الأسويه، لتدوينه) وعنا من وضعي مباح أن المساببات أصبح تشكل حقلاً مرجعياً أساساً وحيداً في البحث جديد كتيبي اللغوي، فهي منطق ومحو أي بحث حول تعلم اللغة، ولا يرجع هذه الأهمية إلى هيمنة المساببات على ديداكتكا اللغات بفكر ما يرجع إلى أن النظريات اللغوية تقدم مساحت الديداكتيكي بمكابه التفكير وناسم في مادته وبياتها ومذاهب التي حكمتها، خصوصاً وأن العديد من المقادح «ديداكتيكية» مسد في محو تعلم اللغات على نظريات ومقدات مسابه⁽¹⁰⁾، ونحن مباح اللغة العربية هذا الانفتاح على المعرفة اللسانية سببهم في تطوير وإعداد اللغة العربية عبر صناعه العديد من مبادئ ولقواعد وفريها بنسبها خاصه وأنه يحو مباحي جمع بين سقن وتنطيق، وربما كان ما يشغل في العمق بأن ديداكتيكي للغات يختلف من حيث هدفه وموضوعه ولمسح عما يشغل بأن لساناني، وقد نتج عن هذا الانفتاح

- نفبض مسافة معرفيه بين نقره المسبحة والمدرس اللغوي بحسب مبدأ واحده وتكم من وتربط مواد اللغة العربيه
- الانتق من دراسة امود اللغويه إلى دراسة طواهر اللغويه، فلم بعد مادة اللغويه أبواب في اللغاه ولعروض مقصوده، وإما أصبح طواهر لغويه

(10) عبد النطيف الفاربي — مدخل إلى ديداكتيك اللغات، محه ديه كتيك عدد

• لأهم مجموعة من الكفايات خاصة «الكفاية التوضيحية» لتلمذ،
فالعديد من مفاهيم معقدة في الدرس الدعوي تجد سندها النظري
في الاستعمال الوظيفي لهذه، و الذي يسعى إلى تمكين التلميذ من
توصيف هذه في سياقات عديدة نفسية وجمعية وثقافية، رغبة
من واعي المساح تدور المقاربة بسبب على القواعد معارفة
والصورية

• ضرورة اطلاع مدرس اللغة العربية على لدرس لساني، ذلك أن
تقوم المعارف و مهارات الدعوية لدى التلميذ يتطلب منه ذلك،
ويقتضي منه أيضا معرفة محالات متعددة كعلوم اللغة العربية وعم
اللغة النفسي والاجتماعي دون إغفال أسس ومبادئ علم لغة
التطبيقي وديداكتيك اللغات

الفصل الثاني

المعرفة اللسانية ومُساءلة تعليم وتعلم اللغة

المعرفة اللسانية ومسألة تعليم وتعلم اللغة

اسعة نسق من لعلاقات المخردة (الصوتية والصوتولوجية ومعجمية
ولركيبية ولدلالة والسوية) وأداة للتواصل والتفكير والتأمل
والتعبير ولا على عها في أي مجا، ند فإن ها وصعا اعتباريا مردوجا
فهي في نفس الوقت موضوع يمكن دراسته بشكل من الأشكال وأداة
تحين على ممارسات، ومعرفة عة هو في لواقع معرفة ثقافة وآداب
وحصيرة وسلوكات وتمثل لشحبه إنسانية، ند شكلت المعرفة اللسانية
حنفية نظرية أسسها في مجا تعليم وتعلم اللغة، ويمكن بوصبح ذلك
كما يلي

1 الاتجاه التقليدي

إن البيداغوجيا التقليدية تتعمد المعاد لم تعتمد على نظرية واضحة
سعلم⁽¹¹⁾ ذات أسس سيكولوجية وبيداغوجية ثابتة وواضحة، وهذا
لا يحط من قيمتها لأن كثيرا من نتائجها مارالت ذات قمة وأهمية
حتى الآن⁽¹²⁾ ويمكن عتماد على ثوابتها لتطبيقه لوقوف على بعض
فرصاتها بتقديم أسباب عدم أحدا بدرس إنساني المعاصر بقواعدها
كفية

(11) Arditty et autres Pratique de la grammaire transformationnelle OCDE p. 15

(12) أعاد المحو التوحيدي التحويلي لأعبر هذه الأداة خاصة فيما يتعلق بقدومه

من مدالاب إنسانية وعميقه حول طبيعته بعه

أ - اعتماد لغة اللاتينية نموذجاً لكن لغات لاسانيه
 ب - الاعتماد على اللغة المكتوبة وهما لغة النشوية
 ج - تنقيح البيدعوية لأكثر مستعملاً يقوم على صحة
 الترجمة، وتحديد حصائص هذه لصيقه في³
 نُقِّمَ دروس بدعه لأهـ مع استعانة فـس لغة هدف
 نعمه لمعدت في فوائد من كـمات معروية
 شرح مستنبطه مشكلات النحو المعقدة
 يقدم النحو قواعد نظم الكلمات ويركر التدريس على صيغ
 الكلمات وتصريفها
 فـه خصوص كلاسيفيكه صعبه في مرحلة مبكرة حد
 لا يوجه لأهمه في محتوى خصوص، وإما نـحـ، عـسرها بديات
 على استجـل النحوي
 تكون تدريبات بوحدة من ترجمة حمل غير مربطه من لغة
 هدف في بدعه لأهـ
 لا يوجه لأهمه في النطق

2 الاتجاهات الحديثة

تغير اقرن العشرون في مجال البحث اللساني بمرهه على تحيين
 ساسيين

— أوهما يسند في سوسيز في نور، وبومبيد في بولاي

(13) بوحلاس بـ وـ أسـ نعم لغة بعينها ترجمه د عبيد المـ حـي وـ
 علي محمد شعبان، د النهضه العربيه، 1994 ص 01، و 102

محدده للأمريكية، فقد انتقدا لبحو التفكيدي، ودحضا لإرانياته
معارية، وحاولا بناء نموذج جديد لوصف اللغات

— ثانيهما سندري شومسكي بأمريكا في خمسينات حيث
سعى نموذج اللغة يقوم على انتقاد طموحات ومهجات انبيويين
ويتجاوز وصف اللغة إلى التفسير

وعمل هذا التصريف يقوم على فكرة أن الآحاد الأول يقتصر في
الأغلب على جمع المعطيات الدعوية ونصفيها في مختلف مستويات
(الأصوات، الصرف، التركيب) معتمداً على «التقسيم» و «العاقبة»،
في حين أن اختيار السبالي الذي يتجاوز وصف انطوهر الدعوية إلى
تفسيرها، وردها إلى نظرية عامة تنصص ابدىء المتحركة في «عند
نعمه»، هذا معيار في «تصنيف التاراب لمسة المعاصرة، وربما
و.د.م. يعد وحده كافياً سمير بين مختلف النظريات اللسانية التي
يلاحظ أنها تكاثرت في السنوات الثلاثين لأخيرة سوء داخل إطار
البحو التوليدي الحويلي أوحارجه»⁽¹⁴⁾

2 1 الاتجاه السيوي

2 1 1 فردياندي دي سوسير F De Saussure (1857 1913)

أحدث فردياندي دي سوسير بكتابه «محاضرات في اللسانيات
عامة»⁵ أثر ببع لقيمه في الدراسات الدعوية حديثه، وهذا كان
هذا كتاب حد فاصلاً بين الدراسات اللغوية السابقة ودرس
معوي حديث، فإن حدود ألفه التاسع عشر (ق 19م) فإن

(14) د. محمد فتوكل اللسانيات بوطيقه (مدخل نظري)، منشورات عكاظ،
الرباط 1988، ص 10

15، F de Saussure Cours de linguistique générale payot Paris 1972

منهج سوسيولوجي بالمفهوم العملي كان غائب، ولم يعامل كانت الدرامات
 لدعوية تخص سلطة الأبناء التقليديين وتعطي اهتماما مختلفا لمجرب
 لأخرى التي هي علاقة بالبناء كالحب التاريخي والديني والسياسي،
 وقد بدأ «سوسير» جهود تحديد موضوع السابيات أولا، وهو
 دراسة نعتة سابت وفي ذاتها، ويعطي سوسير الأسمية لمصنوع من
 نعتة على المكتوب، فالنعتة بالاسم هي قبل كل شيء مجموعة
 أصوات، ويعرفها بأنها مؤسسة جماعية، ومن أبرز سمات لسابات
 انسوسيرية أنها

- سابات وصيغة نعتة عند حدود ملاحظة الظواهر الدعوية ووصفها
- لسابات ساكروية يتم بوصف النعتة في جانب الثابتة
- لسابات عصبي الأسبقية بمصنوع من نعتة على المكتوب
- سابات يتم بالنسق الدعوي، فلا قمة بعنصر خارج النسق

وقد بدأ سوسير مفهوم النسق انطلاقا من قطيعه مع لبرعة الاسمية
 «Nomalisme» لمعرفة الكلاسيكية والتي يرغم أصحابها أن الأشياء
 تحمل معها أسماءها، وأن الأفكار سابقة على لاسميه والاصطلاح،
 وعمد «سوسير» مفهوم العلامة (Le signe) والتي تقوم على علاقة
 بين عنصرين هم لمدال (Signifiant) ومدلول (Le signifié) واستنسخ
 أن هناك مبدئين أساسيين يلائمان العلامة، وهما

- الاعتباطية
- وحشية الدرس

ومن المفاهيم الأساسية التي اعتمدها «سوسير» مفهوم «القيمة»
 وهو لوحة الأحر للعلامة، فإذا كانت العلامة في طبيعتها اعتباطية،
 فإنها في وظيفتها تدخل النسق لا لتحديد إلا من خلال ما يجاورها من
 علامات

وقد كان لتصورات (سوسير) الدعوية أثر بالغ في تطور الدرس
للساني المعاصر حيث أبشع عنها علوم جديدة كالسمولوجيا
والسيميوطيقا وعدم إدلالة السيوي والمونولوجيا لوطيفيه كما كان
هذا أثر على تعليم اللغات وتعلمها في محلات متعددة

2 1 2 السلوكية

بقيت هذه المبادئ الكرى لسيات لسيوة دون أن تؤثر أثرا
واضحا في محس تعليم وتعلم للغات بسبب لاقصر على الطرق
تعليميه إلى سوية الحرب العالمية الثانية، ومع ظهور سايين خاصة
في الولايات المتحدة الأمريكية مثل سايير (Edward Sapir) وبومفيلد
(Leonard Blomfield) وسكير (B F Skinner) لذي جمع بين علم
السمة وعلم النفس وبدأ في تطبيق الأبحاث النفسية في محال تعليم اللغة
وتعلمها نظريا ومبجبا مستقدا بعف علم النفس الكلاسيكي⁽¹⁶⁾،
وقد كان هؤلاء الباحثون يصدرون نتائج أبحاثهم بالاستناد إلى أسس
نصرية تابعة من تصور فلسفي وهو «الدرسة السلوكية»
(Behaviorisme)، وهي مدرسة ظهرت بالولايات المتحدة الأمريكية
على يد «واتسون» (Watson) (1878 1958) وتركز همهم
بالأساس على السلوك لأنه يخضع لملاحظة والتجربة العلمية ونحرح
كل الأمور المتعلقة بالحياة لداخلية للإنسان، وبسبب علمه سيقصر
همهم على وصف لسلوك الدعوي لظاهري الذي يمكن ملاحظته
داخله، وغنروا أن عملية اكتساب اللغة سدرج صمس إطار نظرية
تعليم، بدأ فإب تعليم اللغة وتعلمها سيصبح قائما على حقوق آليات
دعوية لدى المتعلم عن طريق تعلم حمل حافزه قد تستجيب لمثيرات

P. Bronckart: théories du langage: une introduction critique, ed. Pierre (16)
Maradga, Bruxelles, 3 éd. 1977 p. 24

في موقف معينه، ويتم عمليه التعلم عبر وضع متعلم في مواقف شبيهه بموقف الطبيعة حيث تحفز ردود فعله، وتدعم بوسطه مبدأ التكرار، فاعلم على المثير «Stimulus» والاستجابة «Réponse» وقد استعادت بعض الطرق لبدعها في تعليم اللغة من هذا التصور السلوكي واسترشدت به من خلال

- التركيز في دراسة اللغة على جانب لشفوي بالدرجة الأولى
- التركيز على اللغة الحقة، مع الحديث بفعليه في فترة محددة
- لاهتم بظاهر اللغة أدى بالمرسين إلى الاعتماد على الطريقة السمعية شفوية في تعلم اللغة والقائمة على مثير والاستجابة والدعم

ويبدو أنه في لعمق م يوجد عند السلوكيين أية نظرية خاصة بتعلم اللغة، بل إن ما لديهم لا يتعدى بضع تطبيقات نظريات في ميدان تعلم اللغة كما في ابيدين الأخرى، كالعلاج النفسي، وقياس ذكاء، و إرشاد المهني وغيرها. وبذلك وجدت اللسانيات نفسها قد حصلت على مجال لتطبيق أدواتها الأخرى وعملياً مدى مصداقية فرضياتها وهو محل استدعاج، ورغم ذلك فقد كان لها تأثير في تصور بعض الممارسات التعليمية لتعلمه سوء في تعلم القراءة والحساب والخط أو علاج الاضطراب في الخوف من الامتحان، وتعليم المتأخرين عقب

الاتجاه التوليدي — التحولي

بعد النظرية التوليدية لتحويله شومسكي (Noam Chomsky) (1928) تصويراً لبعض المفاهيم التي تم تحديدها في ابحاث اللغوية السابقة، ونقداً لأسس النظرية السلوكية (بومبيد، سكينر)، وقد أصدر شومسكي كتابه الأول (1957) وبين من خلاله هدف لأسس التوليدي التحولي، ويتمثل في بناء نموذج شكلي

يأخذ بعض الأعتبار المبادئ والسيرورت التي بها ها تُبنى الحمل
في نغات خاصة¹⁷.

وبلاحظ شومسكي أن الوقت قد حال على السلي لتساويوت وعلماء
نفس على سوء أسلوبا كنييا في لحن في لغة، بصفه حصه
و ندهن بصفه أع، وهذا الأسلوب مثل تحول في اهتمام لعام من
العادة بتعظيم المواد وانعصبات إلى العاية بغير وعمق التفسير، وقرار
مفهوم در لغة يصبح موضوع بحث عقلائي يسمى على أساس
نكريدي^{18،9}.

ويعتمد (شومسكي) على عودح جديد في التفكير في لغة قرر
مجموعه من الاشكالات أهمها لاهم سخر لداخلي الة هي للممكنه
عوض لاهم بسوكة لخرجي، وقد بي هذا عودح على الفرصيت
الأساسة الآتية

«الحوحو قدرة¹⁹ (La compétence)، وهي مجموعه من
القواعد لصورة انشاهه التي تمكن متكله سسمع لثان من إنتاج
حمل سق به أن نتجه أو يسبقه ذلك، كما أن هذه لقواعد
تمكنه من تحديد وميير الحمل القائمة على الحمل اللاحه

ويقدر القدرة، الأخر (La performance)، وهي «لتحقق فعلي
لفقود حخرية في ذهن لمنكم سسمع مثا

(17) N. Chomsky Structures syntaxiques éd Seuil, 1996, p. 3

(18) د عبد القادر عيسى الفهري اللسانيات والسعه عريه، عودح تركيبه دلاليه،
بوعا بصفه لأ، 1985، ص 23 24

9. تنصو «نكريدي بقدرة» معرفه لمنكم السامع بعه وقد أحل شومسكي
(1977) بديلا على هذا النصو، حيث أصبح يميز بين قدرتين «قدرة
حويه» و «قدرة يدويه» ويرى شومسكي أن القدرة الحويه تخصص اللغة
في حين لا تمكن لحد الآن أن تحرم بأن القدرة يدويه من خصائص اللغة

« النحو نحو جملة، وتعد الجملة مقومة تكبرى التي تحكم باقي مقولات، و انطلاقاً منها يتم اشتقاق مكوناتها بالاستناد إلى تطبيق مبدأ التحليل إلى المكونات المباشرة، وهو ما يمثل به بالمعادلة الصورية

ح ← ف، س، س

« النحو نحو توليدي، فانطلاقاً من حمل مساهمة يتم توليد وإنتاج حمل لا مساهمة، وانطلاقاً من هذه الفرصية يتم تغيير بين سيتين لتحمله *

أسية العميقة وهي سية صورية مجردة

أسية السطحية وهي تحقق عن طريق تطبيق مجموعته من القواعد (النحويلات اختيارية وإجبارية، بسيطة ومعقدة)²⁰

وتقوم ببه النحو لتويدي التحويي حسب نموذج (1957) على مكونين أساسيين هما مكون التركيبى ومكون التصويى القويولوجي، والواضح من خلال هذا النموذج هو عدم وجود مكون دلالي، وكذا عدم لأهمام مما يكفي بأشكال معجمي، وهو ما نتج عنه توسد حمل لأحبه دلالياً، ونسلافي ديك ثم اقترح نموذجين هما (نموذج 1963 بكاتر وفودور (Katz Fodor) ونموذج 1964 لكاتر ونوستن (Postale, Katz)، انطلاقاً من ديك سيلور (شومسكي) نموذج 1965، و طلق عليه اسم النموذج المعيار (Standard Model)

وقد اهتم (شومسكي) بالحجاب المتعلق باكتساب اللغة على أساس أنه يشكك هام لا مدروحة لأية نظرية لسانية من تدوينه ومحاولة

الأسهام في حده، وانتقد الاتجاه السلوكي²¹، ندي اقصر في وضعه
لغة على السطح، معتمدا مقياس «المسه» و «الاستجابة» حيث يرى
شومسكي أن هناك فروق بين الإنسان و آلة و الحيوان، فلابد
منك قدرت حلاقه فهمها «القدرة الدعوية» «La competence
linguistique» والتي لا يعني أن يحصرها فيما هو شكلي، ومحدده
من «العمى» و «المعل» لأن هناك أصولا لا تغير انقدره للدعوية عند
إنسان والتي تعبر فرصيات النظرية السلوكية عن تفسيرها، ذلك
أن لابد مدع وله قدرات قصيرة داخلية تمكنه من اكتساب اللغة
«جهاز اكتساب اللغة» (L A D)⁽²²⁾ وهذا خلاف للحالة التي عليها
الحيوان، إذ فمن الخطأ استخدام مبادئ التعلم التي تم التوصل إليها
نتيجة إجراء تجارب على الحيوان، ومن مبادئ لأساسية التي عمدها
شومسكي في مسألة الاكتساب الدعوي ما يلي

إن اكتساب اللغة لا يتم عن طريق الاستماع والتحاكاة والتكرار
والتعريف، فهذا خطأ شائع

أ — لو كان صحيحا لتطلب اكتساب اللغة وقتا طويلا، بما حد
أن الطفل يتقن لغة قوم في زمن لا يتعدى ثلاث سنوات أو أربع
سنوات الأولى من عمره في الوقت الذي يكون فيه عقده ودكاؤه
قاصرين جدا

ب — لو وقع يدحض هذه الفرصة، فما أن يبيع الطفل الخامسة
من عمره وربما قبل ذلك أو أكثر حتى يحده قادراً على مدع الحمل
التي يحتاجها في سباقات مخمعة.

Claude Hagège La grammaire générative réflexions critiques. p 21
linguistique, 1 éd., 1976, p 79

(L A D) Linguistic Acquisition Device (22)

ومن ثم فإن «شومسكي» سيتجاوز وصف الشكل الدلالي لغة
 أي مستوى السطح إلى مستوى تعميق لأن صموحه كان هو بناء
 نموذج أو نحو كئي²³ (Universal Grammar) يمثل لقدره المثاليه لكل
 دت مسكنة في جميع اللغات بشكل مصفى ورياضي، وكان
 شومسكي (1966) من مشككين في إمكانية لاستعادة من النظرية
 لغوية التوليديه التحويلي في تعلم لغات، إلا أن هذا منع من
 تصميم كتب القواعد لتعمية بعض السائح التي توصل إلى النحو
 التوليدي التحويلي، وعمل أبررها ما أله (كوريدث وروندولف هل)
 (1972) (Romdolfal, Quirt) والذي حو إلى كتب لتعليم لقواعد
 مع لوعي بفرق بين القواعد العلميه والقواعد التربويه

ب. أهم ما قدمه نظريه النحو التوليدي التحويلي أنها نظرية
 عقلانية مت النحو على فرصات بتمولوجية نسيم بأفروته، كما أنها
 سب إلى الابداعيه وتقدرت الفردية للأسباب في كتاباته لغة،
 وأهمت باكتشاف الحقيقة العميقة الكامنة تحت السطح المعلي،
 وأتاح البحث في مسائل مطبقه كالنظام التجريدي لغة والكتيات
 لغوية، ونظريات معنى، وطبعة معرفة لأساسة، وقد عبرت
 حواس كثيرة من هذه النظرية وتطور، كما أنها عرضت لاستعادته
 عديدة، لكن إطاره الفلسفي العام بقي ثابتاً، وبررت نظريات لغوية
 أخرى حاول مفارقة اللغة من روي محله

— الاتجاه الوظيفي

تأسست لأسباب الوظيفيه انطلاقاً من نتائج العديد من

(23) يذهب شومسكي إلى أن الأبناء صفا

نحو كئي ويتضمن مبادئ العامة لتحكمه في سبب الطبيعي ككئي
 ألاء خاصة ورصد خصائص لغات الطبيعية مع

لأنها ذات السببية التي اهتمت بأحداث الأثنولوجي والسوسيولوجي
والتداوي معه، ويجمع الوظيفيون أن الوظيفة الأساسية لغة هي
لتواصل، ويرتبط بين النظام الدعوي و كيفية شعاع هذا النظام
وتتميز النظريات لوظيفة ما يلي²⁴

- تعد لغة وسيلة للتواصل لأحاديثي سقا مريا يؤدي مجموعه
من الوظائف أهمها وظيفة التواصل
- تعتمد فرصة أن يسهل انبعاث الطبيعة لا يمكن أن ترصد حصائصها
إلا إذا ربطت هذه لبيئة بوظيفة التواصل
- قدره المتكلم السامع في رأي الوظيفيين هي معرفة المتكلم لنقو عد
التي تمكنه من تحقيق أغراض تواصلية معيه بواسطة لغة، فالقدرة
إد قدرة «تواصلية» تشمل القواعد التركيبية والدلالة والصورة
والتداولة
- يتعلم الطفل حسب الوظيفيين السق التداوي حرف اللغة
و استعمالها، أي علاقات لقائمة بين الأغراض لتواصلية و لوسائل
الدعوية التي تتحقق بواسطتها
- الكفايات اللغوية مجموعه من ابداء تربط بين الخصائص الصورية
بسمان الطبيعي ووظيفة التواصل (كلمات صورية مطفية)
- يفرد الوظيفيون في النموذج موضوع لوصف انبعاث، مستوى
يصطلح بالتمثيل بخصائص التداولية
- ويذهب لوظيفية إلى أن للغة وظائف متعددة لخصها

(24) د أحمد فتوكل السبب الوظيفية (مدخل نظري)، منشور ب عكاظ

(جاكوبسون) (Jakobson) في ست وظائف²⁵

(Fonction Référentielle)	الوظيفة المرجعية
(Fonction Emotive)	الوصفة التعبيرية (الإنفعالية)
(Fonction Conative)	الوظيفة الخطابية
(Fonction Poétique)	- الوظيفة الشعرية
(Fonction Phatique)	الوظيفة السببية
(Fonction Metalinguistique)	الوصفة للغة الوصفية

وقد تم انتقاد هذا النموذج الواسعي وإعادة بنائه بعد إدخال
 صلاحيات وتعديلات عليه²⁶، واقترح (هايمز Hymes) في منتصف
 أسباب نموذج وصفي هو في جوهره رد فعل لسحو لتوبيدي
 التحويي لذي يعرف اللغة عن شروط استعمالها، وتوقف عند ثنائية
 (شومسكي) «القدرة والاختار» ورأى أن تعريف (شومسكي) بقدرة
 اللغوية (La compétence Linguistique) تعريف ضيق لا يتناسب مع
 طبيعة لاحتياج للغة، ومن ثم اقترح سداد القدرة اللغوية بالقدرة
 لتواصيه (La compétence communicative)، فلم تعد القدرة تقصر
 على معرفة قواعد اللغة وتوجد عدد لا مته من الحمل، فبعد أن كان
 «شومسكي» يبحث عما يكون القدرة اللغوية، حاول (هايمز) وعيره
 من اللغويين الوصفيين البحث عن قواعد القدرة الوصلية والتي
 تتجاوز القواعد اللغوية إلى سداد اللغة في شمع، فقد تبين أن
 السحو التوبيدي-التحويي قد وصل إلى مستوى من التحرير لطري
 جعله قاصراً على دراسة ما يمكن قوله باللغة دون أن يرقى إلى ربط

(25) Roman Jakobson. Essais de linguistique générale. éd. Minuit Tome

(26) Kerbrat-Orchioni. L'énonciation de la subjectivité dans le langage, Librairie
 Armand colin, Paris 1980. p. 11

دلت بشروط الاستعمار (لتداول) لرمز - المكاف - امتكهم
مخاصب - موضع الاحكامي

ومن التماذج الدعوية لوظيفية القائمة على الوظيفة التواصلية ما قدمه
(هاليداي) (Halliday) والذي صنف لوظائف التي تستخدم اللغة
من حيثها في سبع وظائف وكلها تتركز البعد التواصلي لغة إلا أن هذه
وظائف متعددة لا هم كلها اساحت الدعوي فعلى المهتم بدراسة
لوظائف درسه لغوي أن يتعمق الوظائف التي تتوفر على الخصائص
التاليين

- ورودها بالنسبة لجميع لغات الطسعة (عدم اختلافها من لغة إلى
أخرى)
- تحديدها لبيد اللغة (بعكاسها على مستوى الخصائص الصورية
لغة)

وقد تطور هذا النمذ التواصلي مع عدة لغويين وطفهين وأصبح
يسمى بـ «التواصل» (Ethnographie de la communication) ويتلخص هذا
الاتجاه في كون عملية التواصل نألف
من ثلاثة عناصر (27)

موضع الذي يتم فيه التواصل
لومض التواصل
المعل التواصل

وتدرس «الأنوعرافيا التواصلية» (السلوكات وتفاعلات الحياه

(27) ديف حرم وعي حجاج اللغات بعديها ومعناها، نفسه عدم معرفة،
نخمس الوطني ثقافة والفنون والآداب الكويت، العدد 126، 1988.

اليومية، والحادثة، العادية، وفي كل تفاعل إنساني يترر حظ سنوكي ويستق هذا لخص سنوكي من مبدأ أساسي نكر دراسة في علوم لاسديه، وهذا مبدأ هو وجود نظام، وأولى نتائجه إدماج هذا النظام مربية لالترام بين الأفراد في علاقات بعضهم ببعض وبإمكان هذا الالترام أن يأخذ إما شكل التعاون والتشارك أو شكل الصراع»²⁸

وعرف الاتجاه الوظيفي تطوراً مع بعوين (كوسيمون ديك) Simon dik الذي جمع بين المبركرت النظرية للاتجاه الوظيفي والمطو النصورى وأصبح الاتجاه الوظيفي في شكله المتطور يعرف باسم «النحو الوظيفي» وقد صنف (ديك) المعلومات التداولية أصناف ثلاثة⁽²⁹⁾

- المعلومات العامة المرتبطة بالعالم أو بأي عام ممكن
- المعلومات الموقفية المرتبطة بما ينضمه موقف الذي يتم فيه اتواصل
- لمعلومات السياقية المستقاة من الخطاب مبادر منها بين الشخصين المتواصلين

وقد عالج الوظيفيون مسألة لاكتساب العوي على أساس أنه إشكال لابد من تناوله والاسهام في حبه حيث يرون أن جهاز لاكتساب العوي سق من لمبادئ العامة، التي تمكن الطفل من تعلم لغة وهي مبادئ تتعلق بالوظيفة والبيئة، وما يكتسبه لخص أثناء تعلمه لغة ليس معرفة عوية فحسب بل كدسث معرفه القواين

(28) Genevieve Dominique de salins Rôle de Ethnographie de la communication (28)
(In le Français dans le monde Janvier 1995, p. 183)

(29) أحمد الشوكل المبادئ الوظيفية (مدخل نظري)، مشوارات عكاظ، ريد
1989، ص 51

ولاعرف المنحكمة في الاستعمال الملائم لعدة في مواقف متنوعة
معها، أي أنه يكسب سبق لعدة وفي نفس الوقت الأعراف التي
تصبط استعمال هذا السبق في مواقف تواصلية معينة من أجل تحقيق
غرض معينة، وهذا يكون مرحلة المعرفة النهائية التي يصل إليها
مصل بعد استكمال تعلمه لغة هي «قدرة بعويه تواصلية»، لا تؤهله
لإساح حمل بحوية فقط، بل كذلك لإساح هذه الحمل فيما يلائمها
من سياقات الاستعمال، أي اكتساب الطفل مقدرة اتواصلية، وهي
قدرة لا تنحصر في معرفة قواعد اللغة وحسب بل إنها تمكنه من
من فهم الأقوال التي يسمعها وتعبير عن المعنى الذي يريده

وبذلك يبين أن الطريقة الوظيفية «التواصلية» في تعلم اللغة تختلف
عن الطريقة التقليدية التي اتخذت من اللغة للأنبياء نموذجاً يتخذ
وعن الطريقة البيوية الوظيفية والسيوكية لذين حصروا الفعل البعوي
في سبب كتاب محددة، ذلك أن الطريقة التواصلية تقوم على طرح يأخذ
بعين الاعتبار

• علاقة لغة بالمتعلم

• نتعلم لا كفرد يخضع مؤثرات خارجية، بل كإنسان له
قدرته وقد أثرت هذه الأبحاث على ديداكتيك اللغات، ووجهت
الاهتمام إلى الجوانب التالية

1. إن غاية تعلم لغة هي جعل المتعلم يكتسب قدرة تواصلية أي
قدرة على استعمال اللغة في سياق تواصل لأداء نوايا تواصلية معينة
(Hymes 1984)

2. إن تعلم اللغة لا يرتبط بتعلم الأنساب الشككية، بل إنه كذلك

تعمم قواعد استعمار اللغة في النواصل ومراعاة سباقه (Widdow son 1981)

3. إن لوحدة الأساسية في اللغة هي الخطاب وليس الحملة المعروفة عن سباقها النصي .. لذلك يرم أن يتحكم المتعلم في مبادئ نسخام الخطاب وتناسق المقاطعات

وبذلك أحدثت تغييراً استراتيجياً سوء في نظرتها للغة ذاتها وطريقة وضعها أو في أساليب تعلمها وتعليمها، وهذا التغيير م يكن تنقيها وإنما جاء نتيجة التطور الذي عرفته النظريات اللسانية وعلم الاجتماع اللغوي وعدم انعكاس اللغوي ونظريات التعلم خصوصاً

وقد حاول باخمان (Bachman 1987)⁽³¹⁾ أن يعيد تنظيم مكونات لكتفية لتوصليه بشكل يعينها أكثر بحريته خاصة في الناحية التعليمية كما يتبين ذلك من خلال هذه الخطاطة

H Douglass Brown Principles of language learning and teaching. Printice (31 Hall, Inc 1987, p 201

بعد ما قدمنا تصور عام عن نظرية الوظيفية، خصص قسم
مهما من هذه الدراسة نظرية نحو الوظيفي وبحث من خلال
لوقوف على أسس نظرية ومبادئها من حيثية خبر لأ. العديد من
مدرسين لمجرب في الكتب لدراسة الشعة لأدبيه من انعم لأدبي
تجد سده المرجعي في هذه نظرية

الفصل الثالث

النحو الوظيفي الأُسُس النظرية والمبادئ المنهجية

قدمت انصباغة لأولة اعمدة سحو الوظيفي في كتاب سيمون ديث
(1978) حيث أرسى (ديث) أسس السحو لدي بفرحه وهذه
خصايته اعمدة سضم مكوته

وهد مر اسحو الوظيفي بانظر إلى سيته اعمدة مرحلتين أساسيين
عشهما كتابا (ديث) (1978) و (1989) وسعرص لأهم مبادئ
سبحته اطلاقا من

ندرسات ستي أنحرها د أنحد انوكل سبعة اعريه حول عو اسعه
اعريه الوظيفي

التعديلات والإعسات اني يفرجه وديث من حلال تتبع مخصف
سائج درساته في سحو الوظيفي

1 المبادئ المسبجة الأساسية المعتمدة في السحو الوظيفي³²

مكن سخص لمبادئ مسبجة لأساسة لسحو الوظيفي مما يلي
وطيعة النعات بسبعة الأساسية هي وطيعة التواصل³³

32 أنحد موكل د سات في سحو البعة اعريه الوظيفي، د التفافه سشر
والنوريع، الدار انيصاء الطيعة الأولى 1986 ص 9

33 د حل السطريات الدعوية معاصره يمكن التغير إلى سدرين ثين
ب يشمل السطريات الدعوية اني بغير أن النعات الطيعة ساء عردة
بكر د سة سيات سحر من وطيعة في الوصل د حل سضمعات من هذه
سجموعة من السطريات د أفرجه النظرية التويديه التحويلية من مداح دعوية
ب — ب. يشمل السطريات الدعوية التي سذهب إلى أن سيات النعات الطيعية
مربطه بوظيفي الأساسية وطيعة التواصل، ويدخل في هد لاصار جميع
السطريات اني ساد في وصفها النعات الطيعية بعي الاعتب سعه الندوي
كالنظرية «النسبية» والنظرية «الوظيعة لأمريليه» ونصرية «سحو الوظيفي»

تتعلق وصفه للعبات الطبيعية وسببها، حيث تحدد لأولى خصائص
تشبه (حرثي على الأقل)

تستهدف المبادئ وصف «قدرة التواصلية (La Compétence
(Communicative) بلمتكم مستمع

يدرس التركيب والدلالة في إطار مدول

يسعى لوصف سعوي إلى تحقيق كفايات ثلاث
أ- الكفاية المعطلة

ب - الكفاية النفسية

ج . الكفاية التداونية³⁴

يعلم من مبدأ لأول أن النحو الوظيفي يسعى إلى أن يكون نظريه
سديه توصف للعبات لتسعه في إطارها من وجهة نظر وظيفية أي
من وجهة نظريه التي تعتبر الخصائص سيوية للعب محددة (جرثي
على الأقل) مختلف الأهداف التوصلية التي يستعمل اللغات
تحققها

ويعلم من مبدأ الثالث، أن شائيه معروفة «قدره» «خار» يجب
معدده تعريفه، فقدره المتكلم، حسب منظور لنحو وظيفي قدرة
«توصييه»، بمعنى أنها معرفة القواعد التداونية (بالإضافة إلى القواعد
لتركية و دلالة ونصوتيه) التي تمكن من «خار» في طبقات مقامية
معينه، وقصد تحقيق أهداف توصيه محدده، في إطار نسعي إلى تحقيق
الكفاية التداونية يفرض نحو الوظيفي سية نحو تفرد مستوى مكثف

34) يعبر (ديث) أن النظرية السايه انكافيه محب هي النظرية «التي يستطيع في
نفس الوقت أن يصنع أشياء للعبات مختلف محب أو وصف ما يؤلف وما يخالف
به هذه اللغات مختلفه» (ديث 1978) ويعتبر أن النحو الكافي هو النحو
الذي لا بد في انحصار النسخه من عميمي صاح وفهم لظواهر السعوي

مستقلاً بوظائف التداونية (كوظيفة مبتدأ ووظيفة محور ووظيفة
بؤره) بالإضافة إلى مستويات محصنة بوظائف دلالية
وظائف تركيبية هنية النحو كما يقترحها طريقة النحو الوظيفي
تتمثل على مستويات ثنائية ثلاثة

مستوى تمثيل الوظائف الدلالية (كوظيفة بعد ووظيفة المتقبل
وظيفة مستعمل ووظيفة مستفيد)

مستوى تمثيل الوظائف التركيبية (كوظيفة فعل وفعول)
— مستوى تمثيل الوظائف التداونية (كوظيفة مبتدأ ووظيفة
محور)

وفي إطار سعي إلى تحقيق كفاية نفسية يحاول النحو الوظيفي
أن يكون قدر الإمكان مطابقاً للمدح النفسي «سوء من المدح
إلتاح» أم «مدح الفهم»

ونعبر بوظائف دلالية والوظائف التركيبية والوظائف التداونية
حسب النحو الوظيفي مفاهيم «أي هي» ليست مفاهيم مشتقة من
بنية مركبة معية، فبنية مكونة من بنية يتم تأويلها بخلاف المدح
نوبية لتحويله ذات الصانع مركب بطلاق من معومات
موحدة في البنية الوظيفية لا يعكس

2 بنية النحو كما يقترح صوغها النحو الوظيفي

تشق ببنية عن طريق بنية ثلاث بنية حسب ترتيب
لأنه³⁵

35 د أحمد بن كل السبب الوظيفية «مدح نظري». مشهور ب عكس

النسبة الحممية

النسبة الوظيفية

النسبة المكونة

وتصطلح ببناء هذه النسب ثلاث أساق من لقواعد :

لأساس

قواعد بساد الوصائف التركيبية والدولة

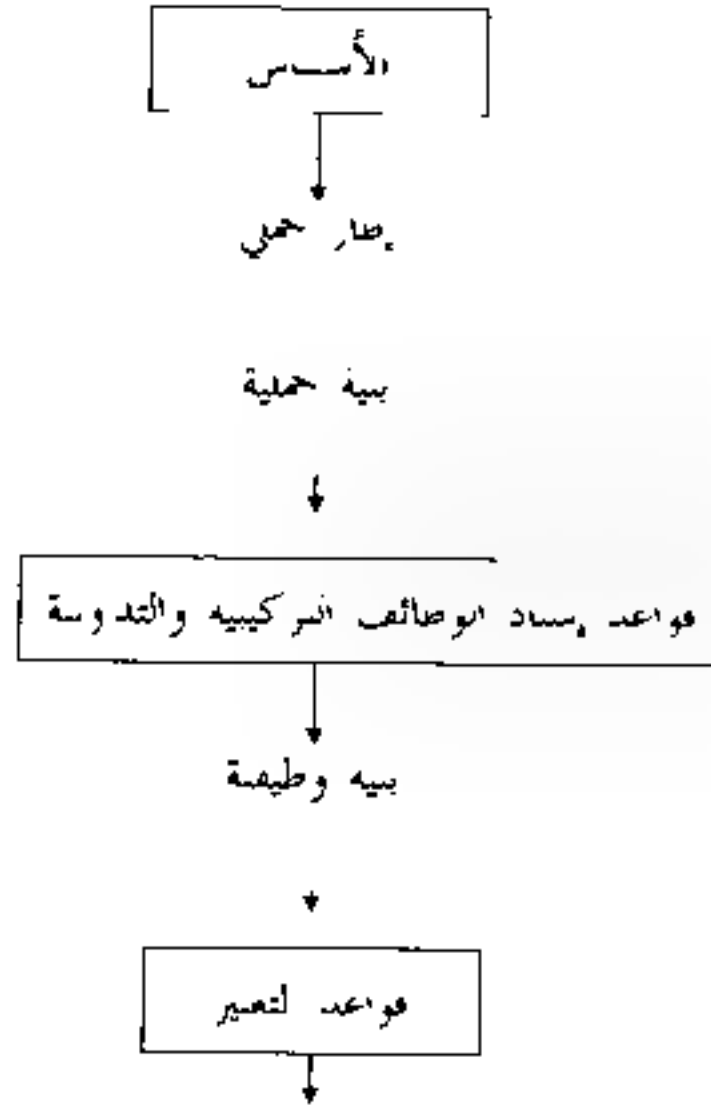
قواعد التعبير

يصطلح «الأساس» بإعطاء «إطار حلي» يشكل دحلا لقواعد بناء النسبة الحممية النامة لتحديد ويتم نقل نسبة الحممية إلى نسبة وظيفية عن طريق بساد الوصائف التركيبية ثم الوصائف الدوامة، وبشكل النسبة الوظيفية النامة لتحديد دحلا لقواعد التعبير التي تصطلح ببناء النسبة المكونة على أساس المعلومات المتوافرة في النسبة الوظيفية.³⁶

(36) د أحمد البوكل الوظيفية والنسبة معادلات وظيفية ببعض قصص التركيب في

نعم العربية، منشور ب عكاظ، الرباط، ص 11

(1)



بنية مكونة (ما قبل التمثيل الصوتي)

وفيما يلي عرض لـ 21 بنية من البنيات الثلاث

2 1 البنية المحلية

يقسم الأساس إلى عنصرين رئيسيين «معجم» و «قواعد تكوين المخمولات والحدود»

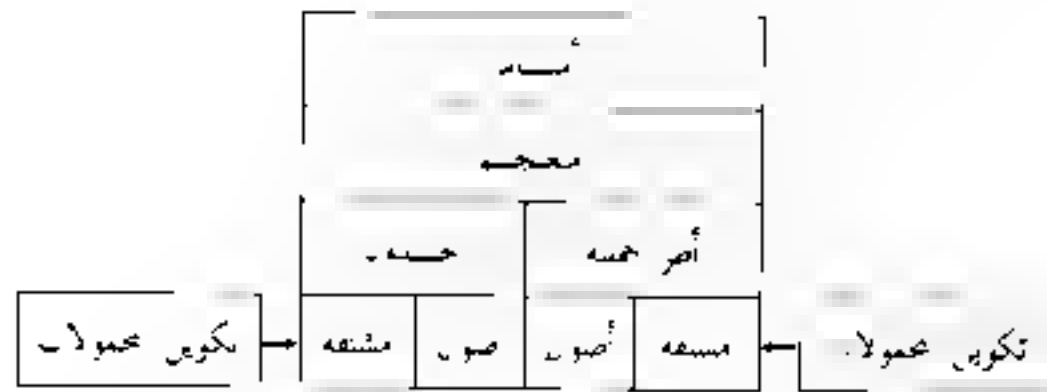
2 1 1 المعجم

سكون «القدرة المعجمية» لمتكلم «السمع من صميم اثنين من معارف

معرفة مجموعته من مفردات يعتمد عليها قبل استعمالها (مفردات أصول) ومعرفة سبق من قواعد الاشتقاق تمكنه من تكوين مفردات «جديدة» (م يسبق له أن سمعها أو ستعملها) بخلاف من مفردات الأصول المتعممة (مفردات مشتقة).³⁷

يصطنع معجم بعطاء «الأطر الحمية» و «الحدود الأصول» في حين أن قواعد التكوين تقوم باشتقاق لأطر حمية و حدود غير لأصول (انظر لشكل الآتي).³⁸

(2)



يتم في معجم المفردات لأصول في شكل إطار حمى، وهو يسهل
تصنيف المعلومات لدية

أ - صورته محمول

ب - مقبولة التر كسة (فعل، اسم، صفة، ظرف)

ج - محلات حدود مرور إليها باستعيرت (س، س)
س)

(37) د أحمد المتوكل قصدا معجمه محمولات الفعلية مشتقة في اللغة العربية

مطلعه معارف جديدة، الرياض، الطبعة الأولى 1988، ص 1.

38، د أحمد المتوكل د ساب في نحو اللغة العربية نوظيفة ص 1.

د - الوصائف بدلانية («مفعول» «مفعول»، «مستقبل» التي تحملها
محلات موضوعات

هـ - يعود لتوريدية التي يعرضها المحمول على محلات
موضوعاته

و - أحد كمثر في لغة العربية الإطار محمولي بمعنى «شرب»
واصفة «فرح»

(3) شرب ف (س) حي (س.ا) مفع (س.2) سائل (س.2) متف

(4) فرح ص (س.2) حي (س.ا)

وتعتبر الأصغر حملة في النحو لوصفي، دالة على «وقعه» يقوم
كل حد من حدود المحمول بالنسبة إليها بدور معين، ونقسم بوقائع
حسب النحو نفسه، إلى «أعماس» و «أحداث» و «أوصاف» و
«حالات»، كما يتبين من العمل لآتيه الدلة محمولاتها على عمل
وحدث ووصف وحالة على التوالي

(5) شرب ريد س

ب - فتح الريح سب

ح - ريد حاس فوق الأريكة

د - حله فرح

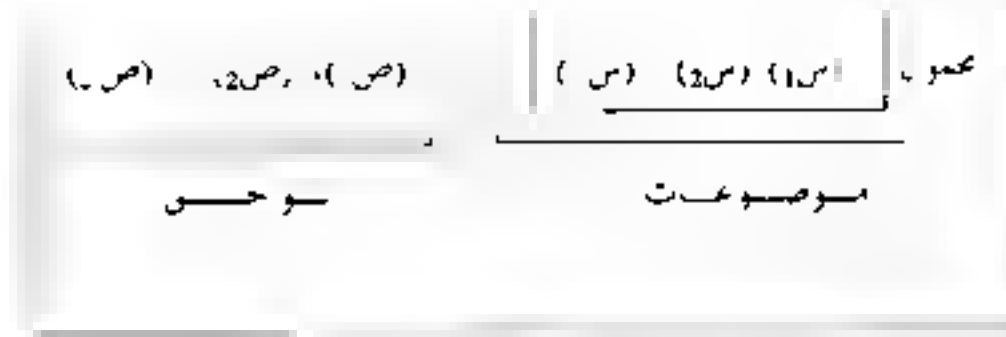
وتنقسم حدود المحمول، باعتبار أهميتها بالنسبة لوقعه، بدلول
عليها، إلى قسمين

لحدود الأولى «موضوعات» (Arguments)

أحدود لثانية «واحق» (Satellites)

ونقوم لبيان العامة نحمل على محمول وموضوعات وحق، كما
يصح من التمثيل التالي

(6)



جمل

على أساس الموضوعات وحدها تصنف المحمولات إلى

- محمولات «أحادية» (دات موضوع و حد)
- محمولات «ثنائية» (دات موضوعين)
- محمولات «ثلاثية» (دات ثلاثة موضوعات)

كما هو الشأن في الجمل

(7) أ - حسنت ريب

ب - شربت ريب شاي

ج - وهبت ريب هدا سنانا

ويلاحظ أن المحمول لا يفرص قيود انتقائه إلا بالنسبة للحدود الموضوعات، ويعني هدا أن لوجي في الأطر الحملية لا يحدد بالنسبة ها قيود الانتهاء

يصطاح على تسمية لاطر الحملية لذي لا يتضمن إلا الحدود الموضوعات «إطار حمليا نوويا»

2 1 2 - قواعد التكوين

تقسم الأطر الحميلية الأصلية - كما سميت الإشارة - إلى أطر حميلة أصلية وأطر حميلية مشتقة. يصطاع المعجم مهمة إعطاء الأطر

لحمية في حين أن قواعد تكوين الحملات نصطبغ اشتقاق الصف
شي من لأطر خمسة

وبالنسبة للغة العربية، يتبنى د أحمد المتوكل انفرصة القائمة بأن
الحملات الأصليه هي الحملات لمصوعة على الأورال لأربعة
لآتيه³⁹

• فعل
• فعل
• فعل
• فعل
ويمكن إضافة ما أسماء لحاء العرب «فدامي بالحامد

ويعبر هذه حملات لأصلية مصدر اشتقاق بالسبه
بالحملات الأخرى، سواء بحملات لمعية أم غيرها، ويمكن أن
غير داخل لاشتقاق بين نوعين اثنين⁴⁰

الاشتقاق مباشر

لاشتقاق غير مباشر

والأفعال لمصوعة على «ورب» «فعل» مثلاً، تعد مشتقة من لأفعال
لأصور لمصوعة على الأورال الثلاثة، وهي بشكل مصدر شقاق
بأسسه لأفعال لمصوعة على «رب» «تفعل» كما يوضح الرسم التالي
حيث

(39) د أحمد المتوكل قصايا معجمية بحملات المعية مشتقة في اللغة العربية
ص 15

40 د أحمد المتوكل المسندات البظيفية مع حل نظري ص 175

$$(8) \quad \left\{ \begin{array}{c} \text{فعل} \\ \text{فعل} \\ \text{فعل} \end{array} \right\} \alpha \leftarrow \left\{ \text{فعل} \right\} \alpha \leftarrow \left\{ \text{تفعل} \right\} \alpha$$

ويصدق ذلك على الأفعال المصوعة على نون «فاعل» المشتقة من أحد الأفعال لأصول والتي تكون في موفت ذاته، أصلاً بالنسبة للأفعال المصوعة على نون «تفاعل»

$$(9) \quad \left\{ \begin{array}{c} \text{فعل} \\ \text{فعل} \\ \text{فعل} \end{array} \right\} \alpha \leftarrow \left\{ \text{فعل} \right\} \alpha \leftarrow \left\{ \text{تفاعل} \right\} \alpha$$

به اسطره المسطرة الاشتقاقية موصحة في الرسمين (8) و (9) يتم اشتقاق الفعل «كسر» من لفعل «كسر» والفعل «تكسر» من الفعل «كسر» في حين يتم اشتقاق الفعل «قتل» من الفعل «قتل» والفعل «مقتل» من الفعل «قتل»

يعبر في النحو لوصفي لأطر خمسية، موحودة في المعجم خمسة مشتقة عن طريق تطبيق قواعد تكوين الحملات، حمية «نوية» بمعنى «لا مشتق» لا على حدود موصوعات، ويقترح صفاً آخر من القواعد (قواعد توسيع لأطر الخمسية) مصطلح بإضافة محلات الحدود — الوحق — وينح عن تطبيق هذه القواعد ما يمكن تسميته «بالأطر موسعة» (في مذهب الأطر خمسية نوية)، وعلى هذا الأساس يعتبر إطار خمسي (10) توسيعاً للإطار خمسي (11) بإضافة حديث بالحقين (س3) و (س4)

(10) شرب ف (س1) حي (س1) مذب (س2) سائل (س2) مذب

(11) شرب ف (س) حي (س) مف (س) سائل (س) 2

مف (س) ر م (س) م

حي يه تطبق قواعد توسيع لأطر خمسية، تطبق قواعد دمج
حدود شي يه بوسطها دمج حدود في محلات، وحدث صف قيود
لاستقاء بأسيه محدود موضوعات ويستخرج عن تطبق قواعد دمج
حدود ماء السية خمسية النهائية بحجمه وهكذا يصبح الاطر الخمسي
موسع (10) سية خمسه (11) لتي تحقق في 4ية لاستقاء في
شكل خمسه (12)

(12) شرب ف (س) يد (س) مف (س) شاي (س) مف

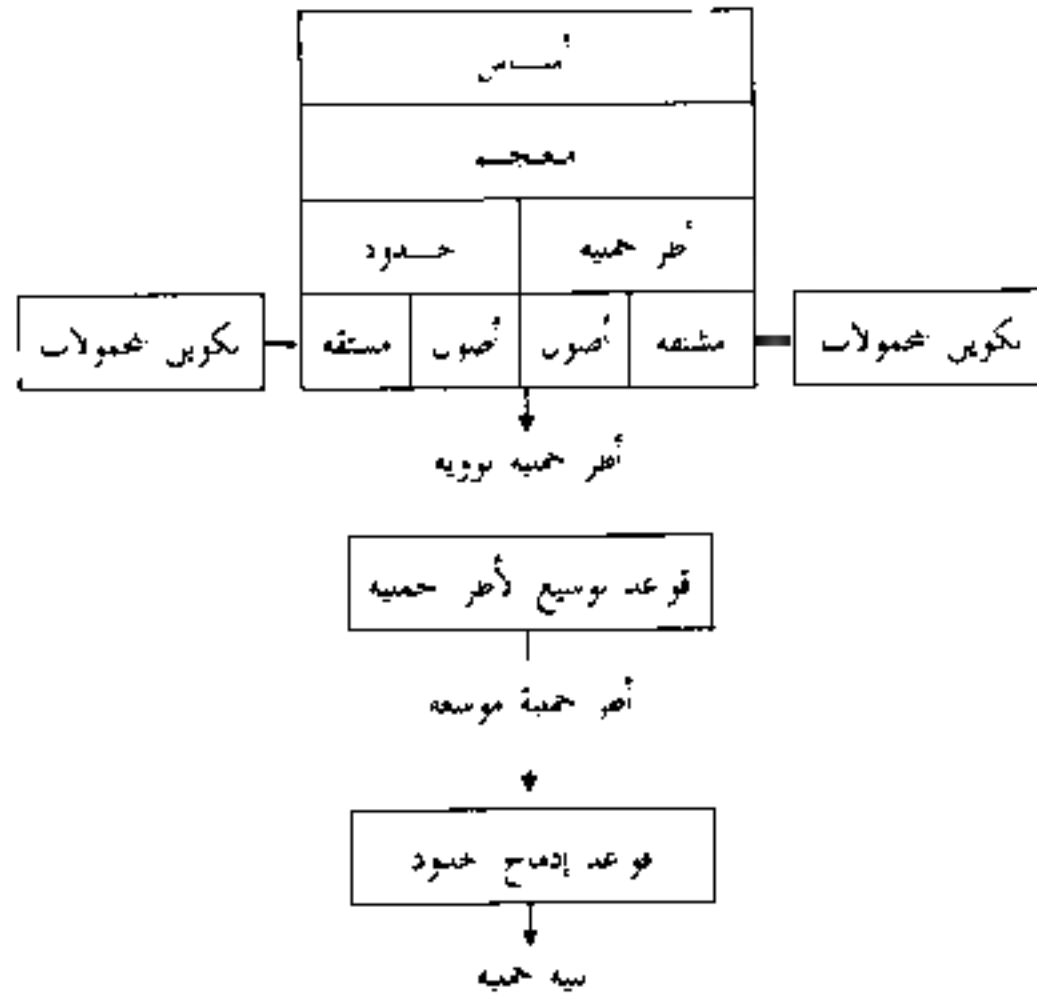
(س) يوم (س) ر م (س) مف (س) م

(13) شرب ريد شرب يوم في مفه

مستخلص مما سبق أن ماء السية خمسية بحجمه يه حسب نحو
نوصفي، عن طريق تطبيق قواعد توسيع لأطر خمسه سي نتج دخلا
لأطر السوية بوحدة في معجم أو مشتقة عن طريق قواعد تكوين
عمولات تطبق قواعد دمج الحدود كما يتبين من الرسم لاي 4

(41) د حد ذوكل د ساب في عو البعه بعريه بوصفي ص 14

(14)



22 البية الوظيفية

تستغل لسة احميه الدعة لتحديد في بيه وعضة بوسطه بحر
مجموعتين من الفواعل 42

قواعد إسماء لوظائف

ب قواعد تحديد محصن الحمل

(42) د أحمد ابو كل المسبيات الوظيفية - مدخل نظري، ص 136

2 2 1 - إسماء الوظائف

وظائف في النمو الوظيفي، نوع ثلاثة
وظائف دلالة (مسند، المتقبل، الأداة)
وظائف تركيبية (فاعل، مفعول)
وظائف تدويية (بؤرة، محور)

2 2 1 1 الوظائف الدلالية

يتم لتمثيل لسوع الأول من الوظائف بدءاً من الإصدار الحلي ذاته،
كما يتضح من إصدار الحلي (15)

(15) شرب ف (س) حي (س1) مسف (س2) سائل (س2) مو
حيث يحدد موضوعات (س1) و (س2) دلالياً على أنهما يأخذان
الوصفين الدلاليين «المسند» و «المتقبل» بالتوالي
أما وظائف النوع الثاني والثالث فهي مسند بعد إتمام تحديد لبية
لحصة، عن صريح تطبيق قواعد معينة

2 2.1.2 الوظائف التركيبية

نخلص عدد الوظائف التركيبية في النحو الوظيفي إلى وظيفتين
إثنين⁴³

— وظيفة الفاعل (Subject)

— وظيفة المفعول (object)

ويمكن تعريف وظيفة الفاعل ووظيفة المفعول بالشكل التالي

(43) د. أحمد موكل من ألبه خصيه إلى البية الكونية، الوظيفية مفعول في
العبارة العربية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الدار البيضاء، الطبعة الأولى ص 19

«مسند وظيفته مفاعل إلى الحد الذي يشكل منظور رئيسي
من جهة»

«نفسه وظيفته مفاعل إلى الحد الذي يشكل منظور ثانوي
من جهة»

وتمثل بند 16 (ب) حيث تنهي الحد من مسند
مقبل منظور رئيسي ومنظور ثانوي بالتالي فهي خمسة لأولى الحد
مقبل منظور رئيسي في خمسة الثانية

(16) أ - نقش مسندة لأسندة أطروحة هد مساء في مدرج
ب - نقش أطروحة هد مساء في مدرج

ويتم مسند الوظيفتين مركبة مفاعل ومفاعل كمتصلي سبعة
لأدور دلالية لاسه

مسند < منقذ < مستند < مستند < أد < منقذ < م
ووظيفته مفاعل مسند مدرجه لأولى إلى الحد حامل دور مسند
ثم الحد حامل دور مقبل ثم الحد حامل دور مستقبل وهكذا
دوايت ووظيفته مفاعل مسند بالمدرجة الأولى إلى الحد حامل دور
مقبل ثم الحد حامل دور مستقبل وهكذا كما يبين من نسمة
لاسه

مسند	منقذ	مستند	مستند	أد	منقذ	م
+	<	+	<	+	<	+
+	<	+	<	+	<	+
+	<	+	<	+	<	+

2 2 1 3 الوظائف التداولية⁴⁴

نحصر وظائف التداوية في سبعة لوظيفية، في خمس وظائف

(44) حمد بوكال الوصائف التداوية في سبعة عربية، ر. المصنف، الم. المصنف

وتقسم بالنظر إلى وضعها بالنسبة للحمل إلى قسمين

• وظائف خارجية وتسند إلى مكونات التي بعد عصر من عصر حمل ذاته (موضوعات العموم أو لوائحها) وتشمل وصفيات هي «بؤرة» (Focus) و «محور» (Topic)

تدور الوظائف الترتيبية و الوظائف بدلايه يكون علاقات يقوم بين مكونات حمليه على أساس بيئية لاحدية مرتبطة بتمام

— يعرف «ابتداء» على أساس أنه «المكون الذي يدور على «محور» حطاب» الذي يعد حمل موي ورد بلسه إليه، كما يوضح ذلك لتمثيل (17)

(17) هند، عشقت عيبا

(18) [هند] [عشقت عيبا]

محور حطاب حطاب
مبدأ حمل

— ويعرف الدليل بأنه «المكون الذي يوضح أو يعدل أو يوضح معنومه و ردة في حمل» يسحب هند لتعريف على المكونات «هند» و «تأديه» و «سعاد» في حمل الثلاث لأنه

(19) — عشقت عيبا، هند

ب — سري حيد، تأديه

ج — سري هند، بل سعاد

الخمس، يدل تناف من ثلاثة مكونات مبتدأ وحمل ودليل كما يبين من لتمثيل التي

(20) [(مبتدأ) حمل]، [دليل]

ويصاف في هذه مكونات «سدى»، ويعرف كما يلي «سدى»
وطيفة «سدى» في العنصر بدني بشكل محدد في خمسة،
ويطبق هذا التعريف على مكونات مصدره للحمل (21^أ - ح)

(21) ^أ - يا حبيبتى، هذه سنتي

ب - يا وقفا، جنس

ج - يا عمرو، عذب هند من مراکش

إن أحد عين الأعراس يكون سدى، كات لبية لعامة بجملة
هي بيه (22)

(22) [(سدى)، مبتدأ]، [حمل]، [دليل]

هذه مكونات الثلاثة (سدى ومبتدأ والدليل) مكونات اختيارية
قد يمكن أن يرد أحسن بدو أو أحدها أو بدوهم جميعاً

أما توصيفات التذويت «نحور» و«نبؤرة» فتعرف كما يلي

«سدى» توصيفه «نحور» في المكونات السدى على أدت سي تشكّل
محط حديث دخل الحمل»

يطبق هذا التعريف على المكونات «حالة» و«انطفا» في خمسين
(23 ب) و (24 ب) مثلاً

(23) ^أ - ماد شرب حاد

ب - شرب حاد شدي

(24) ^أ - من أنى بانطفا

ب - أنت بانطفا هند

بأنسبه نبؤرة يتم التفسير بين «نبؤرة» حديد و «نبؤرة» مفيدة،
يعرف هاتان توصيفات على النحو التالي

سند بؤرة الحديد إلى أحد الحمل لمعلومة التي لا يتعاسم معرفها
منكم. والمخاطب»

ينطبق هذا التعريف على المكيين «مسي» في حمله (25) ^أ
و«مكي» «عدا» في أحسنه (25 ب) «وارد جوابا هـ
(25) ^أ — متى سأفقد»
ب — سأفقد عدا

«وسند بؤرة الحديد إلى أحد الحمل معلومة التي ينردد منكم
في المخاطب في ورودها»

وينطبق هذا التعريف على المكيين «مصدرين في الحمتين
(26) ^أ ب) و«مكي» «المقصود» في أحسنه (27 ب) و«مكي»
مستثنى في أحسنه (27 ح)

(26) ^أ — أقصص أقنت ريب

ب — معطى أقنته ريب

(27) ^أ أقنت ريب قميصا

ب — الذي قنته ريب معطى

ح — أقنت ريب لا معطى

2 2 2 تحديد محصص الحمل

بعد محصص بحمل نقوه الأندرية لسي نواكبه، ومحصص الحمل
في حمل (28) ^أ — ح) مثلا، هو نقوه الأندرية «الأخبار» و«نقوه
الأندرية» «النسوان» ونقوه الأندرية «الأمر» باستوائي

(28) شربت ريب فحاح قهوة

ب — هل شربت ريب فحاح قهوة ؟

ح — شرب فحاح قهوة

وتعد نفوه الأبحريه محصصا للحمل، لا بحمة ككر، إذ أن
 تصب عليه وحده بحيث لا تدخل في حيزها مكونات الخارجية عنه
 كالمكوك المادى و مكوك مسدأ و مكوك الدبل
 على أساس لتأثير محصص حمل، تكون لسة عدمة بحمة هي
 سة (29)

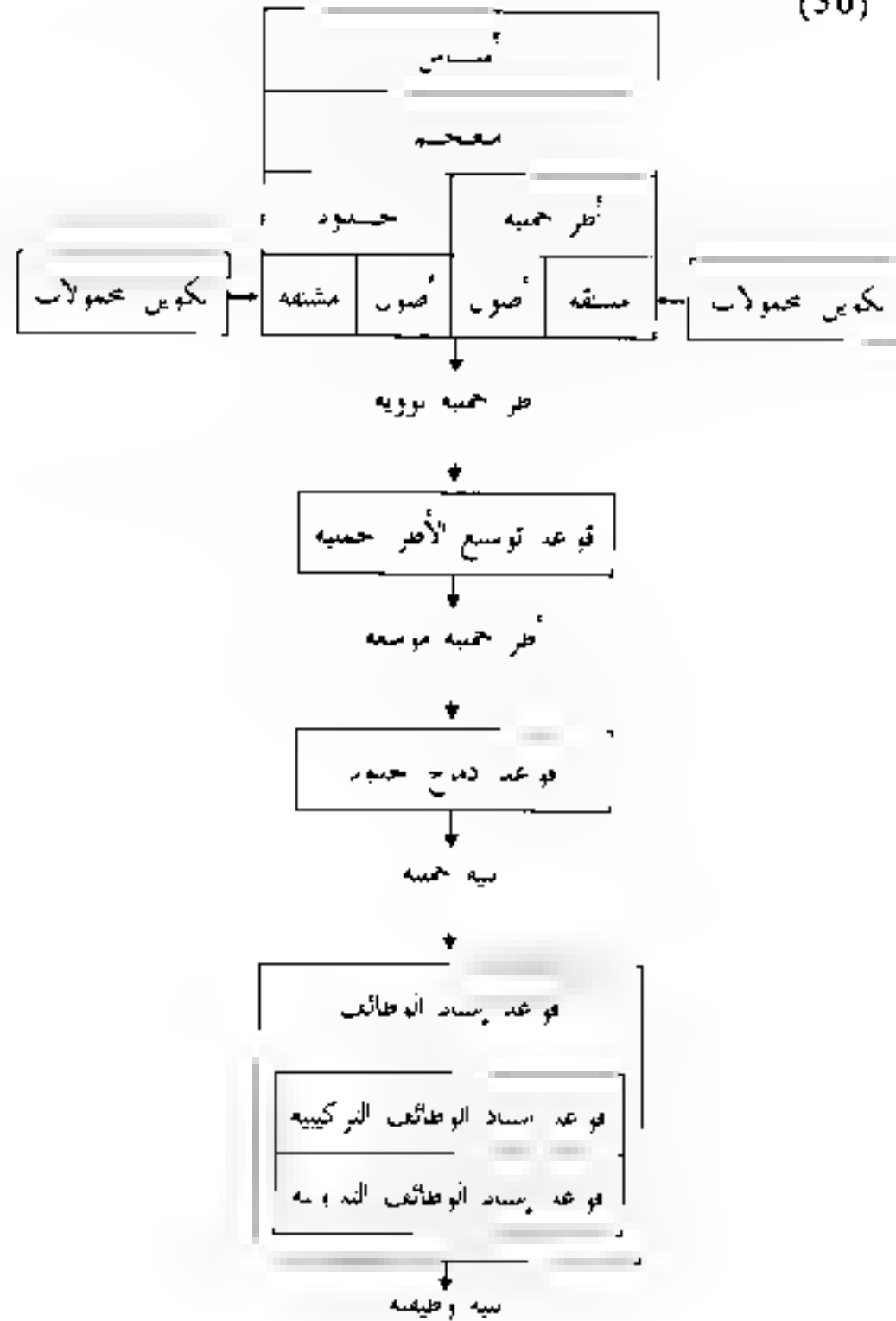
(29) [(مادى) (مسدأ) [محمول (سأ) سـ]] (دبل)

حيث هو = محصص الحمل الأبحري

سنة ستمثل الأبحري في إطار سحو بوطيفي، يتم قترح ما يلي

- 1 يؤشر لنفوة الأبحرية مواكبة للحمل بوسطه محصص الحمل
- 2 انطلاق من أن بعض حمل قوتين كدريين الثنين، قوة بحرية حرفيه
 وقوة بحرية مسترمة، يؤشر لنفوة الأبحرية الوحدة بمحصول حمل
 بسيط ولنفوة الأبحرية مردوحه بمحصول حمل مركب (يتألف من
 مؤشرين الثنين)
- 3 يتم تأشير لنفوة الأبحرية بواسطة محصص الحمل في مستوى سية
 لوظيفة على أساس شروط مقامه معنة
- 4 يرصد لانفاد من نفوة الأبحرية حرفية إلى النفوة الأبحرية مسترمة
 عن طريق شروط مقاميه
- ويمكن بوصف مرحل اشتقاق الحمة من إطار حملى سية
 بوطيفيه و سطة برسم سدي

(30)



2 3 السية المكوية

مصدر بياناته مكينة آلية مصرفية تركبها ويتم بناء هذه السية

يعبر جزءاً من الحمل ذاته بمقتضى وظائفها التركيبية أو وظائفها
 نسوية فالموقع 1مخصص للأدوات الصلبة كآدي لاستفهام و
 2م و 3م سافيه وغيرها، والموقع 4م يخصه المكوب البأر أو المكوب
 الشور أو سم من أسماء الاستفهام في حين أن الموقع 5م و 6م و 7م
 يختصها، على لوبي، فعل و مكوب انماعل و المكوب مفعول أما موقع
 (ص) فإنه مخصص لموقعه أي مكوب لا يحمل وظيفته التركيبية
 ولا وظيفته ندويه نحوه احتلال (موقع حاص وبعد إساد لبر
 والتعزم تصح البنية المكوبية لي بُيت عن طريق تطبيق قواعد لتعبير
 هذه دخلا لقواعد الصوتية

ويمكن توصلح المستويات الخمسة ودور أساق الفواعل الثلاثة
 بالرسم الآتي (46)

(46) د أحمد خنوكل در ساب ي نحو لغة العربية الوطيمى، ص 32

3 التعديلات التي لحقت بنظرية النحو الوظيفي

«آفاق جديدة في نظرية النحو الوظيفي»

حظيت نظرية النحو الوظيفي بهتمام العديد من الباحثين مما ساهم في تطوير وإعلاء منية بن وإعادة النظر في بنية الجهار الوصف ككل، وفي صناعته العديد من مبادئ وقواعد، ونتج عنه أن أصبح أمام نموذج ثلث، رسم (سيمون ديث) معناه الأساسي (1989)، ويمثل هذا الكتاب خلاصة مختلف الاقتراحات التي قدمت خلال عشر سنوات الأخيرة لتعديل وإعلاء النموذج الأول، ويكمّل فرق الأساسي بين نموذج (1978) ونموذج (1989) في تعديلات لآتيه⁴⁷

لانتقال من نحو بسيط إلى نموذج متعدد لقوالب يعطى إلى وصف مختلف مكات لتي تشكل قدرة استكم اتواسية تقيص سبيل لحييه والوظيفية إلى بنة تحتية واحدة صياغة هذه بنية التحتية على أساس حوائها مسنويات متعددة لنميش

تتألف «المدة لتوصية» على «مستعمل لغة طبيعية» من خمس مكات على الأقل، وهي

- مكية «سوعية»
- ومكية «المصقية»
- والمكية «المعرفية»

(47) د. محمد بنوكل آفاق جديدة في نظرية النحو الوظيفي، منشورات كنية لأدب وعلوم لاسانية بترجمة، مساهمات ودراسات رقم 9، دار اهلان العربية الطبعة الأولى، 993، ص 5

• وملكه «لادر كية»

• وملكه «لاحه عه»

ويعرف (ديك 1989) هذه ملكات الخمس على النحو التالي

أ — الملكة اللغوية «يستطيع مستعمل لغة لطبيعية أن يشرح ويؤول يشرح وتؤولا صحيحين عبارات لغوية ذات بيات مسوقة حد ومعهده حد في عدد كبير من مواقف توصيه مختلفة»

ب — الملكة المنطقية «يمكن مستعمل لغة الطبيعة على اعتباره مرودا معارف معينة، أن يشتق معارف أخرى بواسطة قواعد سدلال تحكمها مبادئ منطق لاسباطي و منطق لاحتياي»

ج — الملكة المعرفية «يستطيع مستعمل لغة طبعه أن يكون رصيده من معارف منطق ويستطيع أن يشتق معارف من العبارات اللغوية كما يستطيع أن يختار هذه معارف في الشكل المطلوب وأن يستحصنها لاستعمالها في تأويل لعارب لغوية»

د — الملكة الإدراكية «يمكن مستعمل لغة الطبيعية أن يدر ك محطه ويشق من در ك ذلك معارف وأن يستعمل هذه معارف في إنتاج لعارب لغوية وتأويلها»

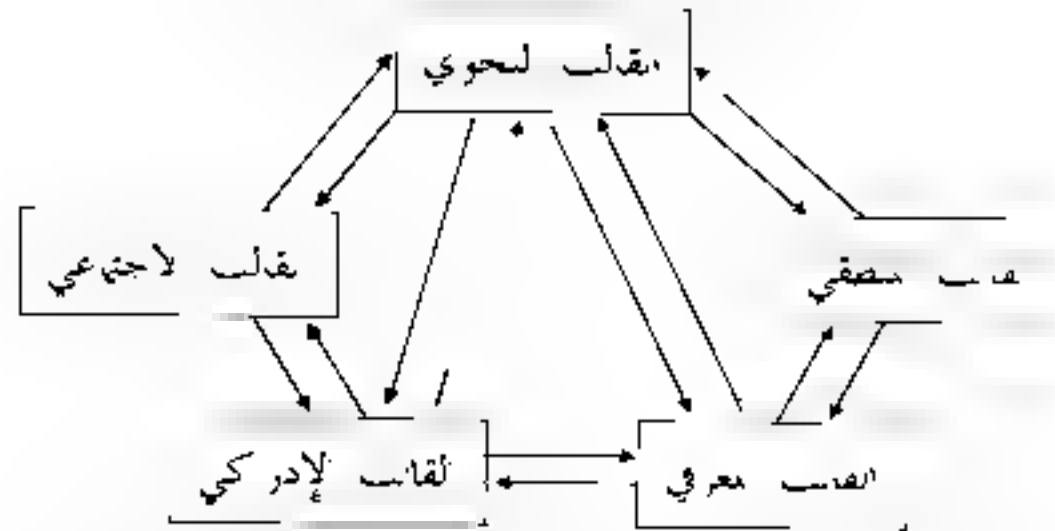
هـ — الملكة الاجتماعية «لا يعرف مستعمل لغة الطبيعية ما يفور فحسب بل يعرف كذلك كيف يفور ذلك لمخاطب معين في موقف بوصفي معين قصد تحقيق أهداف توصيه معينة»

ويقترح على أساس هذا لتصور بغير الوصيه، أن يصاح «ممدح مستعمل لغة الطبيعية» في شكل جهر يتكون من خمسة قوائم يصطلح كل قارب منها برصد ملكة من ملكات الوصليه السابق تحددها، ويكون بذلك «ممدح مستعمل لغة لطبيعية»، مؤلف من خمسة قارب

نقاب اسحوي
 نقاب سطحي
 نقاب معرفي
 نقاب لادر كي
 نقاب الاجتماعي

ويشكل كل نقاب من هذه لقوالب سقا مستفلا من لقواعد
 يسمير عن نقواب الأخرى من حيث موضوعه، وُويته، إلا أن
 يرتبط بعضها لبعض في علاقة مداعل

(1)



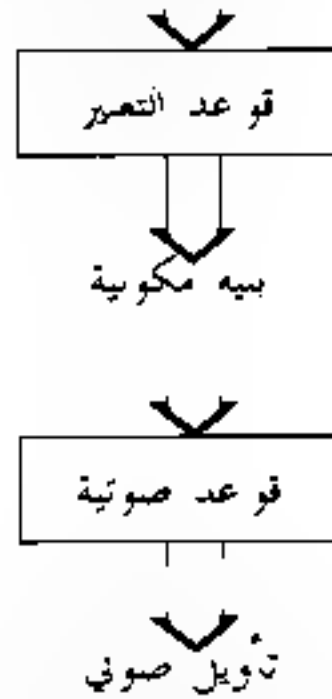
من مدى، بني حولت لصياغة جديدة لحدود سحو لوطي
 الاستجابة ه مبدأ الاقتصاد في الاوليت سواء ما تعنى بها بالتشيل
 أم ما تعلق بالاشفاق

في إطار الاقتصاد في الاوليت الاشتفاقيه فترح (ديت 1989)
 أن تجمع معومات يمثل ه في لبيه حملة والمعلومات يمثل ه
 في اسية بوظيفة في سبه واحدة، يمكن أن تسمى «سبة تخيه» وتشكر

هذه بنية محل التمثيل ككل ، تستوحى قواعد التعبير بناءً على مكوّنات
شاملة لتحديد

ويختص البنية الحميمية و الوظيفية في بنية تحية و حدة، يصح
تصميم القالب السحوي كما هو موضح في الرسم التالي
(2)

بنية تحية
(تمثيل دلاي تداولي)



يتم التوصل بين مستعملي اللغات الطبيعية عن طريق «نصوص»،
ويقسم النص في لغالب إلى «جملة» و «مكونات حرجية» كاسم
وسمى وندى، وما يهتم هو بنية مكون لأساسي للنص، أي
جملة

تشابك جملة من عناصر أساسية ثلاثة حمل والقصة والقوة
لا محارية

ويتكون حمل، في حد ذاته، من ثلاثة عناصر أو جهات فرعية، وهي: حمل «نوعي» و حمل «مركزي» و حمل «موسع» ونقوم بين عنصر حملة هذه علاقة سببية إذ أن كل عنصر يعد «إطاراً» يدخل فيه العنصر الذي يسبقه فالحمل لنوعي يدخل في إطار حمل مركزي و حمل مركزي يدخل في إطار حمل موسع و حمل موسع ككل يدخل في إطار الفصلة التي تدخل في إطار فوه لاحقة ويتم الانتهاء من مستوى إلى مستوى الذي يعده عن طريق إضافة «مخصص» ولاحق (أو مجموعة من النواحق) من عنصر نواة وفق سببيه العامة (3)

(3) [مخصص نواة لاحق]

ويشكل النواة في كل نواة العنصر مدخل، كما يتبين من مسطوره

أ - يتكون حمل لنوعي من عموم و عدد معين من حدود-موضوعات يختلف اختلاف «محللاته» عموم» (أي ما يفتصبه المحمول من حدود موضوعات) بسببه العامة إذ أن حمل لنوعي هي (4)

(4) محمول موضوع 1 موضوع 2 موضوع 3

ب - يشكل ما يسمى «حمل موسع» لبسبة التي تمثل موقعه (عمل حدث أو موضوع أو حالة) ومشاركين فيها، ويألف الحمل موسع من حمل مركزي باعتباره نواة مصداق إليه «مخصص حمل» (سمات زمنية وبعض سمات خفية) و اختيار لاحق (أو نواحق) حمل (ظروف زمنية وظروف مكانية وعبارات أدبية على «عنه» و «هدف» و «النتيجة»)

ج - يدخل حمل موسع في إطار «الفصلة» التي تتألف من حدث

من هذا حمل بعباره بؤة و «محصر قصوي» (موجهات أدلة
على ما يسمى «الموقف القصوي»، أي موقف المتكلم من فحوى
القصة) ولاحق قصوي (إحدى العبارات أداله على موقف قصوي
مثل «فعلا»، «بدون شك»، «بكل تأكيد»)

د — يشكل إصدار القوة الأبحارية أعنى طبقه في بيه حمله إد إنه
تألف من القصية باعتبارها بؤة له مضافا إليها «محصر بحري»
(«حبار»، «استهم»، «أمر») ولاحق البحري اختيري

هد ببحار برر كفة تفان لتثيل الدلالي الله ولي في سحو
نوصي من بيه ذات صبقه واحده إلى بيه معدده الطبقات
ثم سؤال يمرض نفسه، وهو إد كان هذا التعديل الحاصل في
البية مصدر اشتقاق الخمسة ورود ما، فما هي مرراته ؟

بالإضافة عن هذا سؤال يورد (د أحمد متوكل) بعض ما سدل
به في أدبيات السحو الوطني على وجوب تمييز بين لطغات المفردة
وربها

أ — يخالف الحمل القصية والقوة الأبحارية من حيث به يتمي
إلى مستوى «التثيلي» لحمله في حين سمي الطيف الأبحاري إلى
مستوى «العلاقي» و يفرق بين هذين المستويين واضح ومستوى
الأول ينصم وصف لواقعه (لحادثه في أحد نعو لم ممكنة واقعة
كانت أم مفرصة) انحر عليها في حين أن مستوى الثاني يؤشر للعلاقة
العائمة بين متكلم والمخاطب من جهة والمتكلم وفحوى النص من
جهة ثانية

ب — على أنهما ينميين إلى مستوى واحد، تشكل القصية والقوة
الأبحارية طبقتين سيويتين متمايزتين صابط دلث ما يبي

- 1 تحديد اقوى الأبحاريه «المعل المعوي» مسحر (إحبار، ستمهم،
مر) في حين شكل القصه فحوى هـ، المعل المعوي
- 2 من روائع ورود التمييز بين هذين المفهومين أن ثمة أشكالاً من
تعبير المعوي ترد فيها اقوى الأبحاريه دون قصيه (باعتبار القصيه ناتجه
عن إحادة وفساد) مثل ذلك العبارات لسي من قبيل «صه»
- 3 لا يمكن أن نواكب القصيه الواحدة قوى إبحاريه مباينه كما
ينبغي من المقارنه بين الجمل التاليه

(5) أ — صافحت هذا

ب — هل صافحت هذا ؟

ج — صافح هذا

ج — بل أدق تمييز دخل العملة هو التمييز بين قصيه واحتمل،
ب يصعب في كثير من الأحيان التفريق بين هذين المفهومين ولذلك
أيضاً نجد أنباء كثيرة لا تدخل في الاعتبار إلا أحدهما باعتبارهما
مفهوماً واحداً

بلا أن لفروق بين حمل وحمل ولفصيه كثيره وان دقت، وفيما يلي
معض ما أورده (ديث 1989) من هذه الفروق

- 1 حمل حمل على «الواقعه» أي على شيء يمكن أن يقال عنه
به حدث في عدم من العوم المسكفة، وعلى شيء يمكن إدراكه إدراكاً
حسب (كأن يرى أو يسمع) ويمكن تأطيره في الزمان ومكان بيد أن
القصيه تخيل، في مقابل ذلك، على ما يمكن معرفته أو اعتقاده، على
ما يمكن أن يكون موضع شك أو استعراب، على ما يمكن جحد
أو الاعتراض عليه، على ما يمكن وصفه بالصدق أو الكذب
- 2 الأفعال المنقصيه حملة قصيه ها ففان أفعال تأخذ قصيه ها
بحد حمل وأفعال تستلزم قصيه وعمل (ديث 1989) لفرق بين

عئين من لأفعل يستعمل بين فعيل (To see) (رأى) و (To believe) (عتقد)

« في نفس سباق، يذهب (هجنهد 1988) إلى أنه يمكن تصنيف
محمولات الفعلة حسب نمط الفعلة التي تقتضيه على هذا الأساس
يمكن تمييز بين لأفعل بقتضيه محمده (قوة تحريرة ومحموى
فصوي) و لأفعل بقتضيه فعلة و لأفعل سي لا تقتضي إلا حملا
سقط ويمثل هذه بصوائف اشلاث بالأفعل بأنه على نفوس و لأفعل
« معرفه » و الأفعال « لأدراكه » سي تأخذ على لتوي سيبات (6) »
و (6 ب) و (6 ج)

(6) — ف و (س ي) مف (حملة) متف
ب عرف و (س ي) مف (قصه) متف
ج رأى و (س ي) متف (حمل) متف

3 يلاحظ (ديك 1989) أن هذه نماذج من لاتسار يمكن في
كون فعل رئيسي يمكن أن يأخذ فعلة به فصيحه أو مجرد حمل،
مثال ذلك لفعل (to see) (رأى)

هذا النوع من لاتسار يمكن رفعه بالتغيير بين «طبقين حمل
و فصيحه

4 في محل لاحده و سطة صمير، يلاحظ (ديك 1989) أن
نمطه الأخيرة يمر بين صميرين (it) و (so) على أساس أن لأول
يسعمل عائد على حمل في حين أن الثاني يسعمل عائد على فصيحه
ولا يسوع خلال أحدهم محل الآخر

د — درج، في نموذج (1978) عسار سمات جهة و سمات
رسمه مؤلفه لمخصص و حمد، لمخصص لمحمول، إلا أنه تبين فيما بعد
أن هذه سمات توزع في مواقع، على طبقين نيوبتين مختلفتين فتمه

سمت جهة تنتمي^٥ إلى حمل مركزي كاجهة «السام» ولجهة «غير
 م» باعتبارها تنعني بالخصائص لدحية الواقعة الدن عليها محمول
 حمل النووي، وثمة سمت جهة أخرى حديرة بأن بعد مسميه إلى
 طبقه حمل الموسع باعتبارها تسهم في «تسوير» الواقعة دون أن تفس
 خصائصها لدحية من هذه السمات الجهة «الاستمرارية»
 و «الاعتقاد» و «التكرار» أما سمات ترميه فتتبع جميعها
 («محصرة» ؛ «ماضي المطلق الماضي النسبي» ؛ و «مستقبل مطلق
 مستقبل النسبي») إلى طبقه حمل الموسع باعتبار هذه السمات تخص
 موضعه الواقعة باعتبارها كلاً — في «المحور الترمي» ولا تنعني بأية
 خاصية من خصائصها معروفة ها ويصدق ما قيل عن جهة و ترمي
 على «موجهات» كدلت حيث يتم التمييز، بالنظر إلى طبقه، بين فئات
 ثلاث من موجهات موجهات «اللامعة» والموجهات «الموضوعية»
 و موجهات «لدانية»

هـ — يقدم أن موحق في نموذج (1989) يكتف بعصها عن
 بعض من حيث طبقه لسيوية التي تنتمي إليها، فثمة موحق الحمل
 مركزي 1 وموحق الحمل موسع 2، وموحق القصية 3 ولوحق
 نقوه لالحارية 4، ويقدم (ديت و حروب 1990) مجموعة من
 ملاحظات بعد أن لكل فئة من فئات الأربع خصائص مميزة، وأن
 تصنيف حسب طبقه لسيوية قدر معقول من التورود

هـ — يذكر أهم ما طرأ من تحديد على سنة نموذج الوصف في
 نظريه نحو الوصفي

وخصص (د أحمد موكل 1993) فاق حديده في نظريه «نحو
 وصفي» معالجة أربع ظواهر عوي، وهي
 نقوة لالحارية المستمرة بين النحو و منطق

أنواع الطرفة الأخرية
مصاص المكنونات الخارجية ومدد نفس موسم
وحده نحو. وسبق لخطاب لسردي

4 البية التحتية أو التمثيل الدلالي التداولي

وبصودر كذب (الموكل 1995) تتضح أهم التعبيرات التي
طرأت على نظرية سحر الوصف في السنوات الخمس الأخيرة، ويتعلق
الأمر أساساً (48)

سه للمودح لوصف ككل
وطبقة نبيه تنحصر مصدر شفاق العبارات الدعوية

• عودج مستعمل اللغة الطبيعية

نعتبر أن موضوع الوصف الدعوي هو كما نعلم، بقدرة المواصلة
سوقه لدى مستعمل اللغة الطبيعية والتي تتألف من عدة مكنات،
صحيح المودح مستعمل لغة الطبيعة على أساس أنه جوار فسي
يتضمن على الأقل خمسة جوانب يعني كل قلب من يوصف ملكه
من المكنات الخمس

• القوالب

حسب اقترح (ديك 1989) يتكون مودج مستعمل لغة
لصحة من خمسة قولب، هي

القاب بحوي والنقاب مصطفى والنقاب نعري ولقاب
لاحتملي ولقاب لأدراكي، وهذه القوالب تصطبغ بوصف مكنات

(48) - أحمد موكل قصيد اللغة العربية في مساهمات توصيفها، السبحة
أو التمثيل الدلالي التداولي، د. لأمان الرباط، 1999

لخمس لني تتألف منها أفدره لتوصيه نستعمل اللغة الطبيعية،
وذكر أن قائمه هذه مكات قائمه مفتوحة بحيث يمكن إضافة
مكات أخرى، وقد ثبت ورود إضافتها، كما هو لنأى بالنسبة لمكة
شعرية، وبوصح رسمه الذي بية نموذج مستعمل اللغة الطبيعية
والقالب الذي يتصمم (على أساس إمكان إضافة قوالب
أخرى)⁴⁹



ويصرص (محمد سنوكل 1995) في كل قالب من هذه لقوالب
أن يتصمم بدوره قوالب فرعية، ولقالب اسحوي، مثلاً، يتألف من
ثلاثة قوالب

١- قالب الذي يتكفل بساء لبية محبه مصر لاشفاق
٢- القالب الذي يصطلع بعمل هذه اسية تحتة في بيه
مكويه

49) د محمد سنوكل عصابا اللغة العربية في السابيات توصيفه، السيه التحصه
في القبول اندلاي نه وي - لأمان الرباط، 1995 ص 23

ح - لقلب الذي يقوم بتحديد الصورة الصوتية هذه بنية
ويتضمن القلب اسطفي، في مقترح ديث، خمسة فوايق فرعية،
وهي قلب الحدود وقلب محمولات وقلب حمل وقلب انفصاها
والقلب لالحاري

وينير (شوكل 1993) إلى أنه قد فتر ح، صافة قلب فرعي آخر
أسماء «القلب الصي» مهمه الاصطلا ع برصد الاستدلالات اسطفيه
التي تقوم بين معلومات نتمى إلى قطع مختلفة من نفس النص ()

وظائف القوالب

مقرص القابيه، عموما، أمرين
أ- يستقل كل قاب عن فوالب الأخرى من حيث موضوعه
ومن حيث يوائمه (مبدؤه وفوائده)
وأ- يطل في نفس الوقت مفتحاً على ذلك الفوايق بحيث
يتفاعل معها في وصف ظوهر معية إلا أن هذا التفاعل لا يحصل
بصريقه تبه كما أنه لا يه نفس بصريقه بنسبة جميع الفوالب،
ولتحديد بصريقه التفاعل بين الفوالب، حين يتعن الأمر بمودح
مستعمل اللغة الطبيعيه، يلزم أن يحى عن الأسئله الثلاثه الآتيه
أ- متى تشعل كل لفوايق ومتى لا يشعل، لا بعصها ؟

ب - ما هي وظيفه كل قاب ؟

ح - هل جميع لقوالب مساويه من حيث الأهمية أم لا تحص
العلاقات لقائمة بين سمييه معيه ؟

ثمة حالات تستدعي اشتعال عولب خمسة جميعها (القلب
المعوي والقلب اسطفي والقلب معرفي والقلب لاحتعوي والقلب
لادر كي) في أويل عبارة معويه ما

وثمة حالات لا تستدعي تشغيل القواب الخمسة كلها من هذه
حالات أن تكون لعبارة الدعوية امراد تأويلها حزمة من المعنومات
التي يفتصبها لتأويل أو أن تكون دلالة لعبارة هي الدلالة المقصودة
وأن تكون لعبارة غير مرسومة محتاجا .

أما فيما يخص لعبارة ذات الطابع لشعري (لعبارة المتنبه
في «الخطب الأدبي») فإن تأويلها يحتاج إلى استخدام لقالب لسادس
(القالب لشعري) بالإضافة إلى القالب الحوي وربما فويل أخرى
على فتراص أن القالب الشعري يخوي من المبادئ والمواعيد
يمكنه من التفاعل مع قواب أخرى، ومن وصف الظواهر اسماء
«شعرية» وصف كافيا ملائما

فيم يتعنق بوطائف قواب مودح مستعمل سبعة الصيغة هي
يحدد بالصور الذي يعنيه كل قالب في عملي إنتاج وتأويل العبارات
الدعوية، وبمطابق من هذه التحديدات للأدوار التي تقوم بها قواب
مودح مستعمل الصيغة لطبيعية يمكن أن تفسر هذه القواب إلى قسمين
قواب آلات وقواب محارب

نصم الفئة الأولى القابيين الحوي واسطقي (يصف إليهما القالب
شعري إذا ثبت ورود إصافته) في حين نصم الفئة الثانية القالب
شعري والقالب لأدراكي ولقالب لاحتجاجي

ويكمن الفرق بين هاتين في أن القواب الآلات هي التي يصطبغ
بصفه فعليه بإساح العبارات الدعوية وتأويلها بما يقتصر دور القواب
الآخر على إمداد القواب الآلات بتقنيته عميق الأساح والتأويل
من معنومات غير الدعوية (مدر كات حسيه)، معارف عامة، مواصفات
احتجاجية (

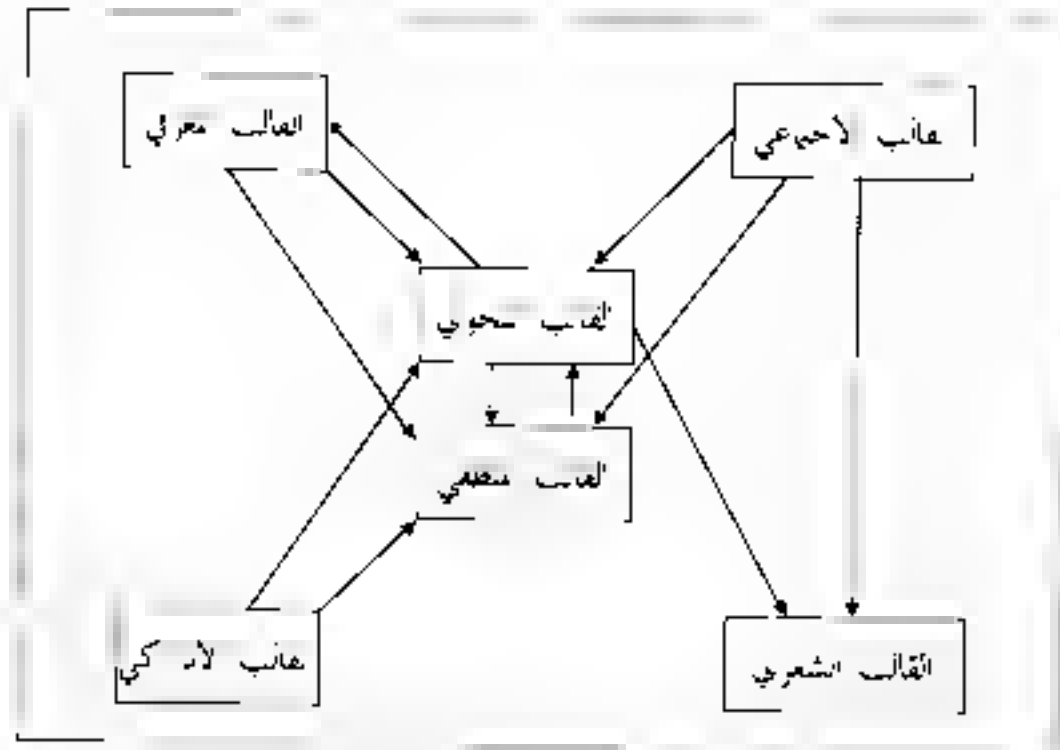
أما فيما يخص لأهمية، فمما لا يحتاج إلى برهنة أن القواب الآلات

أهم من القوالب المحارر، ويتضح ذلك من أن القوالب الأولى دائمة
لاشتغال في حين أن القوالب لكثيرة لا تشغل إلا يد حثيث ٥٥
ويمكن كذلك القول بأن لأهمية تصورات حل لفئة الأولى من قات
في آخر مما لا يحدد فيه أن القالب الحوي أهم من القالبين سطحي
والشعري إذ به من ممكن - على درجة ذلك - أن يقتصر عميت
لأباح والتأويل على هذا القالب وحده وفي المقابل، لا يتصور أن
يستعني عن هذا القالب إذ يعنى الأمر بتأويل عبارات يعويه
ما ويعمل من الممكن كذلك إقامة سمة بين القوالب المحارر نفسها
يكون القالب لأدركي بمقصد دور القالبين المعرفي والاحتجاجي
أهم ومن تعديلات ذلك أن اتوصل عبر لغة لا يحاح في جمع
الحالات في استخدام معومات التي يقدمها السياق الحسي ويصدق
هذا على كل العبارات - وهي كثيرة - لسي يمكن أن يؤول دور
الحوي في هذا الصرب من معلومات استوفيه أما القالب الاحتجاجي
فيمكن أن يكون عنه في ضرورة استخدامه دور ضرورة استخدامه
القالب المعرفي إذ به ثمة أخطاء من خصائص كالخصاب العلمي
مثلا - يمكن أن توصف بأنها محيدة جاعدا في مقابل ذلك، يبدو
من الصعب وجود خطاب يستعني به استعداء كلي عن محروقات
لقالب المعرفي

ويمكن توصيح لأدور لسي نفوم في قوالب نموذج مستعمل للغة
لصحة والعلائق القائمة بها، في حالات شتتها جمعها، عن طريق
الرسم لتي

٥٥ د. أحمد حوكر، قضايا اللغة العربية في السبابة الوصفية، السبابة المحبة
في التمثيل الدلالي، د. لأمار الرباط، ٩٩٥، ص ٣٢

(2)



هذه هي أهم الأسس النظرية والمبادئ منهجية التي يقوم عليها
سبحو بوصفي كما يقدمه (أحمد متوكل) بنسبة العربة من خلال
مجموعه من دراسات التي أكرها، وحررها فصياد انعه العربيه في
مسابك بوصفه (1966)¹¹

(5،) د أحمد متوكل فصياد انعه العربيه في المسابك بوصفه، بيه مكرات
ر تمثيل صوري التركيبي در الأمن الرياض 1996

المبحث

الثاني



الفصل الأول
قراءة في مكتب لمدرسي 'الدرس الشعوي' «الشحو
الوصيفي».

الفصل الثاني
دور مصطلحات الشحو الوصيفي.

الفصل الثالث
قراءة في التوجيهات التربوية مساهم النسخة العربية
لدرس الشعوي.

الفصل الأول

قراءة في التوجيهات التربوية لمناهج اللغة العربية

الدرس اللغوي

التوجيهات التربوية لمناهج اللغة العربية بالتعليم الثانوي

إب مباح لغة عربية بالتعليم الثانوي على وعي كبير بقيمة مدرس
العربي، فقد

خصص له حصص مستمرة

تدعم مع درس النصوص ودرس التعبير ولأشياء في كتاب
وحد

علاص صوهر لغوية مختلفة (صوتية، صرفية تركيبية، بلاغية،
تدوينية)

خصص له نسبة 20 % في عمدة التقويم الدراسي

ويقوم المدرس العربي على نفس الأسس والمصطلحات والمكونات
تي يقوم عليها مباح لغة العربية بالتعليم الثانوي

وسعى في هذا القسم من الدراسة إلى الوقوف عند توجيهات
تربوية مباح لغة العربية بالتعليم الثانوي وكيفية معالجتها لوصفة
المدرس العربي «الشعبة الأدبية»

1 تحديد المجال الوثائقي

• كرسه المصائب التربوية الخاصة بالأساتذة العاملين بالتعليم
ثانوي وثائق تربوية في اللغة العربية (1994)

• كرسية انشاءات لربووية خاصة بأساتده ندعة العرسة العدمين
بسعيم شادي

• وثائق حصنة بالنسة الثابفة لثانوي (1995)

• لنداءات خاصة بأساتده لندة لعرية اءملين بالسعيم
الثانوي وثائق حصنة بالنسة لثانفة الثانوي (1996)
• مباح ندعة لعرية بسعيم لثانوي (1996)

2 تحديد المتن

النسة انشاءات لربووية لخاصة بأساتده عمن بسعيم شادي
(1994 و 1995 و 1996) ففها نءدم لأسس البائفة وابوصففة
لتي يقوم عفف الءرس لنعوي وتحدد وصفه الاعباري صمن
وحدات ندعة لعرية باشعبه الأءففة ءرس لصوص وءرس
مؤلفات وءرس شعفر وانشاء

أما وصفه مباح الندعة لعرية (1996)، وهف لأهم لأها نءدم
متركبات معرففة والءفءاكنفكة بءرس لنعوي بسعيم شادي،
ونصم أهداف بءرس لنعوي ومخوفاته ومبففته، ونشمل سبع
صفءات ؛ (من الصفءة 41 إلى الصفءة 47) فسعءم عفف
لءفءف لأسس لعامة بءرس لنعوي حصنة مسفة واءفء كنفكة
مع لاسفاهه من التوففبات الربووية الأءرى، وفعوم قراءاة هءه
توففبات علف ثلاثة مسفوفات، وهف كما فف

القراءة التففففة

ونكففف فف هء مسفوف لعرفف نءدم التوففبات الربووية مباح
لندة لعرية لخاصة بالءرس لنعوي بالسعيم الثانوي كما هف وارءة فف
وثائق لربووية

1 1 الأهداف

«هدف الدرس للتعوي إلى دراسة بعض صواهر النعة العربية من حيث أساقها السحوية والبلاعية والعروضة وبياتها لصرفيه والتركيبيه وتنطبق هذه الدراسة أساسا من لصوص كما أنها سهدف خدمها على نحو يمكن السعيد من استشر معارفه السحوية والبلاعية والعروضة في فككت رموز النص وتعميق دلالاته

و يدرس للتعوي شأنه شأن باقي مكونات وحده لغة العربية، يرمي إلى سمية الكفايات الواصيه و سبحية وشفافية، وعميق القيم والمواقف لوجداسة»

وتقدم في لبطافه التتمية الخاصة بالصفات التربوية لأساندة اللغة العربية لعممين بالعلم التنوي ومتعلقه بالدرس للتعوي علاقة بين لأهداف والأنشطة التعليمية والطريقة والوسائل كما يلي

جدول العلاقة بين الأهداف والأنشطة التعليمية التعليمية والطريقة والوسائل

العناصر	الأنشطة التعليمية التعليمية	الطريقة والوسائل
1. أهداف	د سة الأساق السحوية والبلاعية والعروضية	الانطلاق من النص
سمية الكفايات والقيم	سببية	
• الباصيه • الشدي	دراسة الظواهر التعوي	سمية مهمات فككت
• سبحية • الوجدانية	• بياتها الصوييه • الصافية والتركيبيه	رموز النص وتعميق دلالاته
	معرفة الخدمة لأهداف الدرس للتعوي	

1 2 - المحتويات

روعي في تدرج محتويات لدرس الدعوي في كل مستوى من مستويات تتعمق لتدوي، لالتصلاق عموم من أوسع النظم الدعوي سمثله في «الصوت» و «الايقاع» لكشف عن لقيم الاخلاقيه في مقابلات الاسبدييه للأصوات، و سية الايقاعية للأورن، و منها إلى لظواهر لصرفيه والتركيبيه في محاوله لكشف عن العلاقات بين الكلمات دحل حمل، وصولاً إلى مستوى أعلى حيث روعي في تدرج مفردات كل مكون من مكوناته البدء بأبسط لظواهر وأقرب للسميد، وأيسرها في التناول قبل الانتقال إلى تدث لسي تتطبت قدرات عمسة ومهارت أعلى وأرقى، ومن ثم فقد تم بدء بربح لدرس الدعوي مرحباً على أساس عصبس لسة الأولى لدرس أقرب ما يكون إلى اندحل ليتم لتركير في لسة الثانية على بعض مفاهيم وصولاً إلى تناول قصايا لدعوية وأسسوية أعمق وأدق في لسة ثالثة (2)

ونصم محتويات لدرس الدعوي لظواهر الآتيه

الظواهر الصوتيه والايقاعية
الظواهر لصرفيه والتركيبيه
الظواهر البلاغية والأسبويه

وقد روعي في هذه محتويات مجموعة من مبادئ منها

مبدأ التدرج سوء يعلق لأمر لعدة (الظواهر الدعويه مقررّة)
أو تتعمق

«لنحده لدرس الدعوي إلى تدعيم مكتسبات تتعمق لسابقة من حيث الظواهر الصوتيه والايقاعيه والأسبويه والتركيبيه» «لنحده من جهة

أخرى إلى الكشف عن حركية لتي عرفها هذا مدرس سعيًا إلى تحقيق نوع من التكامل بينه وبين القراءة من ناحية وبين درس التعبير والأشياء من ناحية ثانية»³⁾.

مبدأ الشمولية بحيث «ينمى المدرس النعوي في هذا مستوى، بالتصديه الوثيق بالقراءة مبهجة لنصوص من جهة، وبدرسي المؤهلات والتعبير والأشياء من جهة ثانية، بحيث لا يمكن الاستعلاء عن أدواته في تفكيك النصوص وقراءتها ونتاجها» ومن ثم فإنه ليس من «الضروري أن يتطرق مدرس حصص الدرس النعوي كي يتعرض لظواهر الألفبائية أو الصوتية أو الصرفية التركيبية لإثارة هذه لظواهر بالخصوص، والاستفادة من التفاعلات القائمة بينها في تشكيل مبني النص ومعناه»⁴⁾.

وبناء عليه فإن القراءة مبهجة لنصوص تتفاعل مع نشاط نعوي عن طريق الأجزاء، الآتية»⁵⁾.

- استثمار النص لقرى في مدرس النعوي
- توجيه مدرس النعوي إلى خدمة الظواهر النصية (التفصيلية، بمر)
- توظيف لظواهر التركيبية والظواهر الأسلوبية-التداولية (الاستفهام والانساق) في مختلف مراحل القراءة المبهجة

«هذه لتفاعلات في مجملها تهدف أساساً إلى تحقيق وحده درس لدعه لعربية في هذا المستوى وتحسيد، ساعم الاستود بين مكوناته سبحانه مع مبدأ للكفايات التي يرتقي بالمتعلم نحو قدرات أعلى من

3) معاديات التربوية - 1996 ص 14

4) معاديات اللغة العربية، 1996 ص 42

5) معاديات التربوية - 1996 ص 16

1 3 المبهجة ويتم تحديدها كما يلي

يعصد بالمهجة في ادرس العوي كيفة معمة في وصف انطواهر انعوي بظلاف من من معين، صمن لظرق التربوية المعمة في حصر موضوع بظاهرة، عناصره واهداف من هه الوصف هو يدرث علاقة بين عسي ومعني، و سباط لأحكام و فوعه الوصف بظاهرة، ولحقق من قدرتها لتفسيرية براجعه بصوص من جهه، وتوضيفها في متاح سات أخرى صححه من جهه ثانية و بأحد مهجة لدرس انعوي نص مصنف ه في لآ منه و عوم على مجموعة من خصوات وأناصر الوصف بظاهرة التربوي هادف إلى معاده بصوص وتحسينه عوي في صوء عوم العربيه وفوعده ومبادئها من أجل حمة الأهداف ارمية إلى تسمية حسن حمدي ولتدوي القسي إلى للاميد، وصف قدرتهم لتعيريه بصف و كنهه

ومن ثم فإن مهجة لدرس انعوي تقوم على ما يلي
أ - أساليبها يصوص عمل الأساد في لدرس انعوي من مصادر مساعدة

النص الرئيس الذي درسه الأساد بعب ه مصنف بعينه لوصف ومرجع قد يعود إليه الأساد بعد الانتهاء من درسه انطواهر انعوي لدعم ولتثبيت

بصوص مساعدة يعطي عناصر بظاهرة انه وسه أتي م ترد في نص رئيسي، وهي بصوص مرتبطة بصوص لدرس

بخصوص لغوية تعالج الظاهرة المدروسة أو حرراً منها

ب - خطواتها يقوم مبحثه مدرس للوعي على أربع خطوات
أساسية

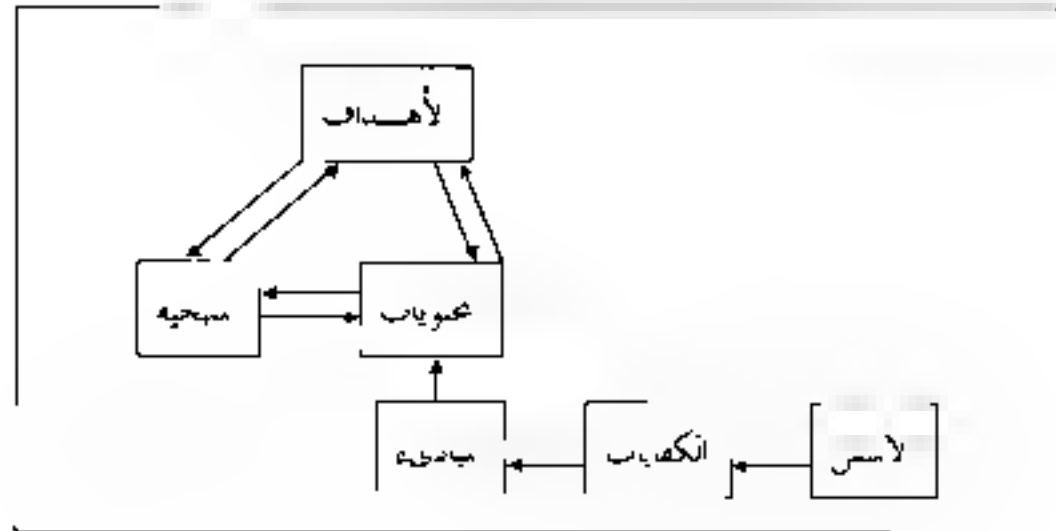
1 مرحلة أولى تتم فيها القراءة الفحصية من النص الرئيس أو المساعد أو نص الوعي

2 مرحلة ثانية يقوم خلالها الأستاذ بلامده بوصف الظاهرة
الوعي المدروسة وأسبابها ابدى، أو اقوعد أو استأج أو
لاشكابت عن طريق الاستعراء والمقارنة

3 مرحلة ثالثة يشرح خلالها التلاميذ تطبيقات على الظاهرة
المدروسة بهدف ترسيخها، ولوقوف على حدودها، وتوظيفها في
مناحات شخصية

4 مرحلة رابعة يتم فيها استحضار معطيات الدرس الوعي أثناء
القراءة المبحثية وفي التعبير والانشاء

ويتبين من خلال هذه القراءة التمهيدية موجهات تربوية متعددة
للمدرس للوعي أنه يقوم على الأسس الآتية



الأسس التي يقوم عليها الدرس اللغوي

2 القراءة التحليلية

ويفتصر في هذا المستوى على تسجيل الوحدات لدالة على نصاح
مدرس الدعوي بالعلم الشاوي على المدرس مساي حديث
ومدرست ليد اكنيكية

الوحدة رقم 1 (ص 41 مباح 1996) تعرف بعض
أصواهر المسية حديثة

الوحدة رقم 2 (ص 41 مباح 1996) لأصاح على
بعض لأصواهر الأسومة حديثة

لوحة رقم 3 (ص 41 المباح 1996) الأصاح على
مسحذت مدرس الدعوي

وتنر هذه الوحدات لدالة رعة مباح لغة العربية في الأصاح
على المدرس مساي الحديث لتطور فدرات لمسد على شوصل

بالأصافة إلى هذه الوحدات لدالة هناك بعض لأشارب الو رده
في مباح اللغة العربية (1996)، فأشاء لإشارة إلى حصه بناء مباح
الغة العربية بالعلم الشاوي وتحديد مركبات لعمدة مباح يتم
لإشارة إلى مراعاة مباح مسقدم لحاصل في ميدين معرفية — لثافية
حاصه لغمه النوعية التي أحدثها مدرس مساي حديث (ص 3 —
مباح 1996)، وكسك أثناء تحديد مصدر مباح يرد ما يلي
يستفيد مباح اللغة لعربية في بناءه أيضا من المقاربات مباحية التي
تطور في حفل تدريس اشعاب (ص 10 مباح 1996)، وحين
يتم تحديد مكهايات ومبررات اختيارها تحد ذكر مدرست لمساسة
(ص 10 و 11 مباح 1996)

ب هذه الوحدات والأشارب الدالة على نصاح مباح اللغة لعربية

يُتعلم الشبوي على تدرّس اللساني تحديث تهدف في لعمق إلى
 اكتساب مجموعة من قدرات ومهارات عبر عن كتابه
 تواصل والتعبير، و مستقبل اخصاب الشفهي و المكتوب، وفك
 رموزه، وإدراك خصوصياته وأهدافه وبواعثه والتحكم من
 مهارة إنتاج خطاب مستخدم مع سياق تواصل ووضعيته⁷، وبناء
 عليه يمكن إعادة قراءة النكفائات محددة تدرّس لبعوي وخصائمه
 بتعليم شبوي والتي تسعى مباح لغة العربية بالتعليم الشبوي إلى
 تحقيقها ونفوذها في ضوء ربطها بأسس معرفه سبسة سي يستمد
 منها لدرّس بعوي مفوماته المعرفية كما يلي

جدول العلاقة بين الاتجاه اللساني والمبادئ النظرية

الاتجاه اللساني	امبادئ النظرية
	معرفه علوم البلاغة العربية من يدر ومعار وبيع
	معرفه بعض خصائص سبسة بصوتيه إيقاعيه معه
سبسات معياريه	تربية حاسه سمع
«تقليدية»	اكتساب حسن فني بتميز بين معيار حسن في الأسلوب والإيقاع
	اكتساب حاسه تدفق فني مستند إلى معيار فنة وحميه

7، مباح لغة العربية - 1996 ص 1.

نقد ه على وصف صور شعوية واستمرتها والمعرفة بين التحكم من تطبيق القواعد ، مفهوم ولأساليب مكتسبة في تحصيل أو هراء المصوص وفي التعبير الشعهي والكتبي سمة الرصد نحوي والصرفي للتحكم من تتأمل في المصوص الشعوية لواصفه	المسائل الوصفية «الببويه»
الإدراك بأساليب تواصل وعرض استعمال عبارات معبه التحكم من تصور أكثر من أسلوب أو صيعه على المفكره أو حدة التحكم من مصبغة نفس بمفهوم	مسائل الوظيفيه

وتعتبر هذا الحدود بمثابة شبكة أدرجا فيها لأهداف محددة
يدرس الشعوي واعتمادا عليها ثم الحديث عن ثلاثة اتجاهات أساسية
أساسات معمارية (الاتجاه التقنيدي) والأساسات الوصفية (الاتجاه
ببوي) و أساسيات الوظيفيه، ويمكن إحصاء الوحدات مكونه
(مبادئ نظريه) كل أصل من الأصور نظرية كما يلي *

جدول مقارنة النسب المئوية للاتجاهات اللسانية
التي يقوم عليها الدرس اللغوي

الاتجاه اللساني	عدد الوحدات	النسبة المئوية
المعاري	6	38 46 %
لوصفي	5	38 46 %
لوظيفي	3	23 07 %
المجموع	13	100 %

يبين الجدول مقدم أعلاه أن نسبة الاتجاه اللساني المعياري 38 46 % ونسبة الاتجاه الوصفي 38 46 % وهي نسب متوية مساوية في حين أن نسبة الاتجاه اللساني الوظيفي 23 07 % وهي نسبة لا تبعد كثيراً عن سابقتها، ولذا نقرح احتراماً للاتجاهين المعياري والوصفي في ما أسمه «سباح (1996)» «بالقدرة اللسانية» والاتجاه الوظيفي في «القدرة التواصلية» حين كان يوضح مفهوم الكفاية التواصلية كما يلي:

«يقصد بالكفاية التواصلية مجموع القدرات التي يمكن من اكتساب اللغة واستعمال ونوصفها نصفاً وكتابه في مختلف مجالات التواصل، ويمكن إجمال هذه القدرات فيما يلي:

قدرات لسانية على التعبير، الفصح والنسب الذي يرعى قواعد النحو، وصيغ الصرف، وأوجه دلالة لألفاظ ولأساليب
قدرات تواصلية على تلقي الخطاب وتبنيه من خلال عقد رموزه

وحيثما تحسب وصعوبات التواصل، وشروط المرحح، سوء أكان
خطاب شفهي أو مكتوب

قدرت تعبيرية على سوية صعب التعبير، وأساليب، و اختيار لمعاد
مناسبة للمعالم

ونخصص هذه الكهفية تحسب مستويات التعلم الشاوي كما يلي

نصيب القدرات مكتسبة سابقا على التواصل والتعبرين شفهي والكتبي، وتقويتها مجموعة من التدريب والتدريس ونصيب، والتمكين من الأساليب مساعده على التعبير عن لأراء والمواضع بسهولة ووضوح	السبة الأولى	نصيب كهفيه حسب مستويات تعبريه شاوي
تحسين القدرات مكتسبة سابقا، وعميق المعرف التعوييه، وعنده علاقتها بعضها بصوره تمكين من اكتشاف لأحاسيس والأفعالات والأفكار الجديدة ولاعرب عن بسهولة ووضوح	السبة الثانية	
تعبر ووصف قدرات مكتسبة في محار تواصل بصوره تمكين من متلاك معجم أوسع وأدق، وانتقاد استعمال اللغة العربية في عبار مختلف أنواع خطاب بشكل يسر عن معرفه حقيقة الأفكار والعصباء تعبر عنها، وبم عن استقلال في الشحبه وتبر في تعبرين شفهي والكتبي	السبة الثالثة	

هكذا يسير نـ بـدرس المعوي بالتعميم الشوي تصح يقوم على
تطوير الكتابة المعوية بالتعميم بناء على صور حديد بالتعميم مع
مستويات التوحيد المعرفي والتدريس الكتيبي، ومسحيب لدواعي التحصيل
هـدوف وبتدريس المعال

3 القراءة التركيبية-التقويمية

يمكن اعتماد على المبادئ الطرية المتعمدة من أهداف الدرس
للمعوي بالتعميم الشوي والتي تم ترجمتها في شكل كميات (الكميات
تتضمن الكميات المبينة لكميات الثقافية - الفهم والموقف
وحداته)، تحديد طبعة الخطاب الديداكتيكي والأنشطة التعليمية
التعميمية المطلوب تحقيقها، وتقديم ذلك في هذا الجدول

جدول علاقة الخطاب الديداكتيكي بالأنشطة التعليمية التعميمية

أنشطة التعليمية التعميمية	نوع الخطاب الديداكتيكي
<p>مستط القواعد الواضحة بـصافه معويه حفظ القواعد وتنظيمها عمد من المعوي مكتوب تمهيد حسن لمعوي شفوي وكتب صفحة القواعد التعبيرية شفوي وكتب التحليل بين مستويات المعويه</p>	<p>• الديداكتيكي التعبيرية</p>
<p>التركيب على التصديق المعويه توصيف مهاره تعميم نتائج القواعد لانتاج بيات معويه أخرى</p>	<p>• الديداكتيكي الوصفية</p>

تعارفه على نصوصه الدعوية
لأغلاظ من خمسة كوحدة دراسية
الظواهر الدعوية ووصفها

<p>• الديقاكثت الوصفية</p>	<p>لأعتمد على الاستعمال السعوي لأعتمد على مويح لاسالب الدعوية حسب • صعوبات التوصل ستحصر نص و الخطاب مطلقا دراسية الظواهر الدعوية نظريا ووصفيا ستتج للأساس الدعوية في التوصل القدرة على حت نقى مناسب بمقام</p>
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وتسمح بسويات قرائه السبعة بالقول إن اندرس لدعوي
في مباح اسعة العربية بالتعلم ثانوي يقوم على مستويين أساسيين
• مستوى باني ويتمثل في تبييه العامة تكونه اندرس لدعوي
وكيفية تنظيم محتوياته

• مستوى وظيفي ويشمل بعدين

بعد مهجي ثقافي ويتميز اندرس لدعوي في هذا المستوى
بالتصانه الوثيق بقراءه المسحية بخصوص من جهة وندرس في مؤلفات
والتعبير ولأشياء من جهة أخرى، ويتم هذا التفاعل عن طريق
لأجزاء التالية

• استشر النص القرآني في اندرس لدعوي

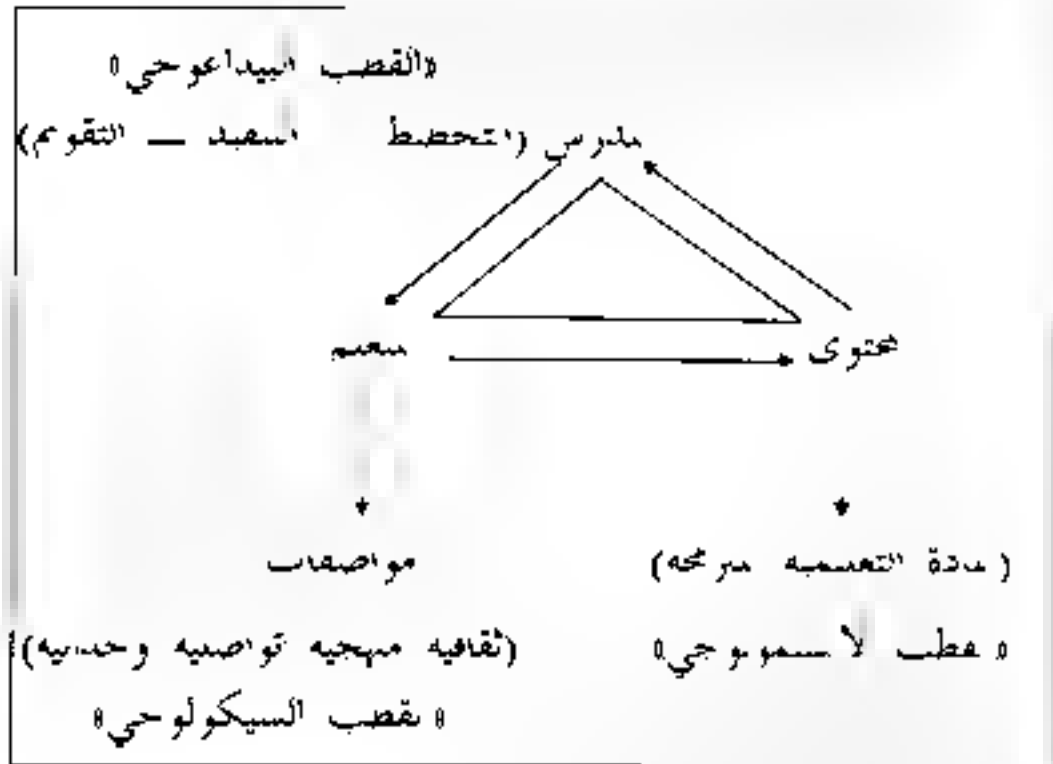
• توجيه اندرس لدعوي إلى خدمة الظواهر النصية (للمعينة،
للمر)

• موظف الظواهر التركيبية (للمنه) والظواهر الأسبوعية

الثانية وله (الأسهام والاتساق) في مختلف مراحل القراءة منهجية
حاصه مرحله لثانية

« هذه التفاعلات في محمها مهدف أساس إلى تحقيق وحدة درس
لغة العربية في هذا المستوى وتحسد لتدعم المشود بين مكوناته
لأسهام مع مدأ انكهايات التي ترتقي بالمتعلم نحو قدرات أعلى من
لأدوات وانبهار ب «حرارة» »

بعد توصلي حيث يتم التركيز في هذا مستوى على لخواعد
بوظيفة لأكثر تداولاً والتي بشع الخطأ في استعمالها
كما أن الخطاطة العامة لتفصده تشمل ثلاثة أقطاب تشكل هذا
الشكل



« الخطاطة العامة لسعيد مدرس الدعوي

8) المدونات التربويه 1996 ص 17

الفصل الثاني

قراءة في الكتاب المدرسي

الدرس اللغوي "النحو الوظيفي"

الكتاب المدرسي

يعتمد مباح اللغة العربية في تهيئته على عدة سبل منها⁽⁹⁾

1 وظائف التدريس أي ما يقوم به المدرس، وهي

- وظيفة التخطيط
- وظيفة التنظيم.
- وظيفة التنشيط
- وظيفة المصوب.

2 - أنشطة التعلم أي ما يقوم به التلميذ، وهي

- إخراج مهام التعلم
- مساهمة في اشتراط للتعلمي
- الاتصال بالخط الوثائقي
- إخراج العروض
- لسناط المفتوح

3 الوسائل والوسائط

1 3 الوسائل

أهمها الكتاب المدرسي الذي يعتمد على مبدأ تعلم لتعلم،
والكمال بين محاور ومواضيع

(9) البعوات التربوية 1994، ص 16

2 3 الوسائط

ومن سبل مهما علاقة تتواصل بين المعلّم والمتعلّم، ومن:

- وثائق ومصنوعات نسي تشكل مصادر المعلومات
- رسوم ومخطوطات
- لمعيات سمعية نصريه ()

وبفهم الكتب المدرسي بعده وحديث، من:

- وظيفة من معرف وهي أكثر نوظائف شهرة وترتبط بمتعلّم
- وظيفة تطوير كفايات وتقدرات بحيث تسمح كدث بمتعلّم
- معرف والبحث عن المعلومات ولتكوين ()

• وظيفة تدعيم مكتسبات

• وظيفة تقوية مكتسبات

• يقدم ترجمه عممة بمتعلّم المدرسي وأساليب تفهده

• يعتبر ديلا بمتعلّم في التحصيل والأحر والتفوي

• يعتبر مصدر من مصادر تعلم التعلّم

وباستخدام الكتب المدرسي بغيره مصدر من مصادر معلّم

ووسيلة من وسائله، ومن أهداف استخدامه ضمن مورد الدرس

ووسائله ما يلي

• سبل يتضمن النصوص المساعدة ووثائق نسي بعد مصنف بمتعلّم

مدرسي

• مرجع بمتعلّم لتي يشتغل عليها بتلامذ

• قضاء بمتعلّم ورسوم ووسائل تتوضحة الأحرى التي لا بومر

على التلامذ

• مصدر معرفة اسحققات و لشروح

• مساعد على إجراء عمليات لتقوم (10).

ويتضمن الكتب المدرسي مادة للغة العربية اشعه الأدبية سنت
لعميم ثانوي، مكونات الآتيه

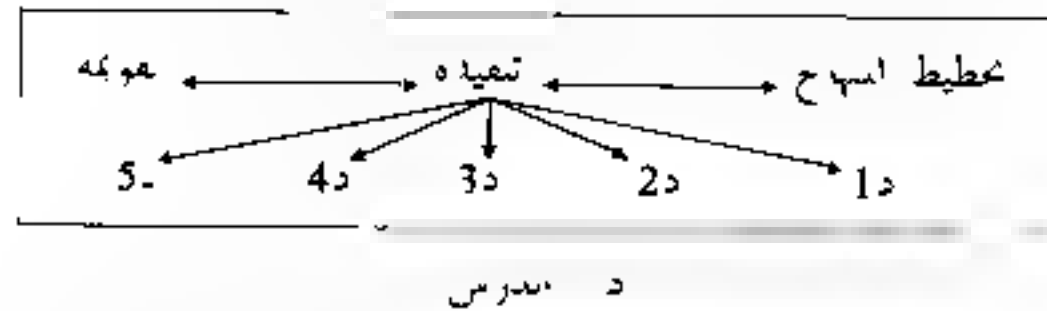
• درس انصوص

• درس انعوي

• درس التعبير و لانشاء

وسنحور أن نقف عند محتويات «الدرس انعوي» نسي عتمد
بصار نظريا مستمد من اسحو «لوظيفي» كما صاعه (أحمد المتوكل)
بالغة العربية في العديد من لدرسات التي أنجرها حول نحو اللغة
نعرسة الوطيفي، وذلك ب

تعييب و نصصها ونويها ثم تقدم ملاحظت عمدة عن كيميه
بأجرها ومقترحات لتطوير الدرس للوعي الوطيفي
وقد حترما لاشتغال على لدرس لأنه يشكل نظام مصعرا يسمى
بى نظام أكبر وأشمل¹⁰، كما يعكس ذلك هـ الرسم



(10) عبد الخطيف العربي خصص الدروس وخطيط عمليه انعميم درسه في
لأسس نظريه وتطبيقاتها، معرفه الربويه 1، مصبعه سجاد خديده ط 1،
بيضاء، 1996، ص 13

Gaïssou R Coste D Dictionnaire de didactique des langues, p 4, (11)
pp 90 3,2

إضافه إلى أن الدرس يشمل على مجموعه من العناصر والمكونات
 بعدى ماده معرفيه يصبح تفكير فيما يصطبغ عليه في البحث
 اندي كتيكي مفهوم سراسحة التعليم والتعلم (Strategie d'enseigne-
 ment apprentissage)¹² حيث يحدد خصائص الدرس فيما
 يلي¹³

- 1 على المستوى لأهداف يتوحي الدرس
 - أ - اكتساب للامد معلومات ومعارف حديده
 - ب - تطبيق وممارسه طريقه في العمل والتفكير
 - ج - تطبيق ما تم التوصل إليه في وصعبات أخرى
 - د - مساعدة تلامذ على الاكتشاف
 - هـ - تركيب لدروس المساعده
 - و - تحقيق مفاهيم الأساسيه
 - ز - تربط بين الدروس السابقه واللاحقه على مستوى المحتوى
- 2 يرم أن يكون محتوى الدرس صحيح وحديد وأن يكون
 متسجما مع مستويات شيعين وحدة رسمه شخصيه
- 3 على مستوى انسه تختلف بيات الدرس حسب طرق
 التعلم وإن كانت تبدأ غالباً بتربط بالمعطيات سبقه وتنتهي بـ
 وتبعاً لذلك فإن العملية التعليمية لا يمكن أن تسعي عن
 شحوى¹⁴ كمكون أساسي من مكوناته وإن كانت ممكنه شحوى

12 عبد لطيف عازي نفسه مرجع، ص 12

13 نفس مرجع، ص 13

(4) يعرف ديكرت Decorte شحوى كما يلي المعنى شحوى هدف آخر من
 التفاهه به حوده وبالخصر لأساساً الصوره (systeme formels) التي يقدمها
 تلاميد من أجل تحقيق لأهداف التعليمه (عن جماعه من الباحثين كيف =

يحتوي مختلف اختلاف المقاربات اليداغوجية، كما يبين الجدول
لأد

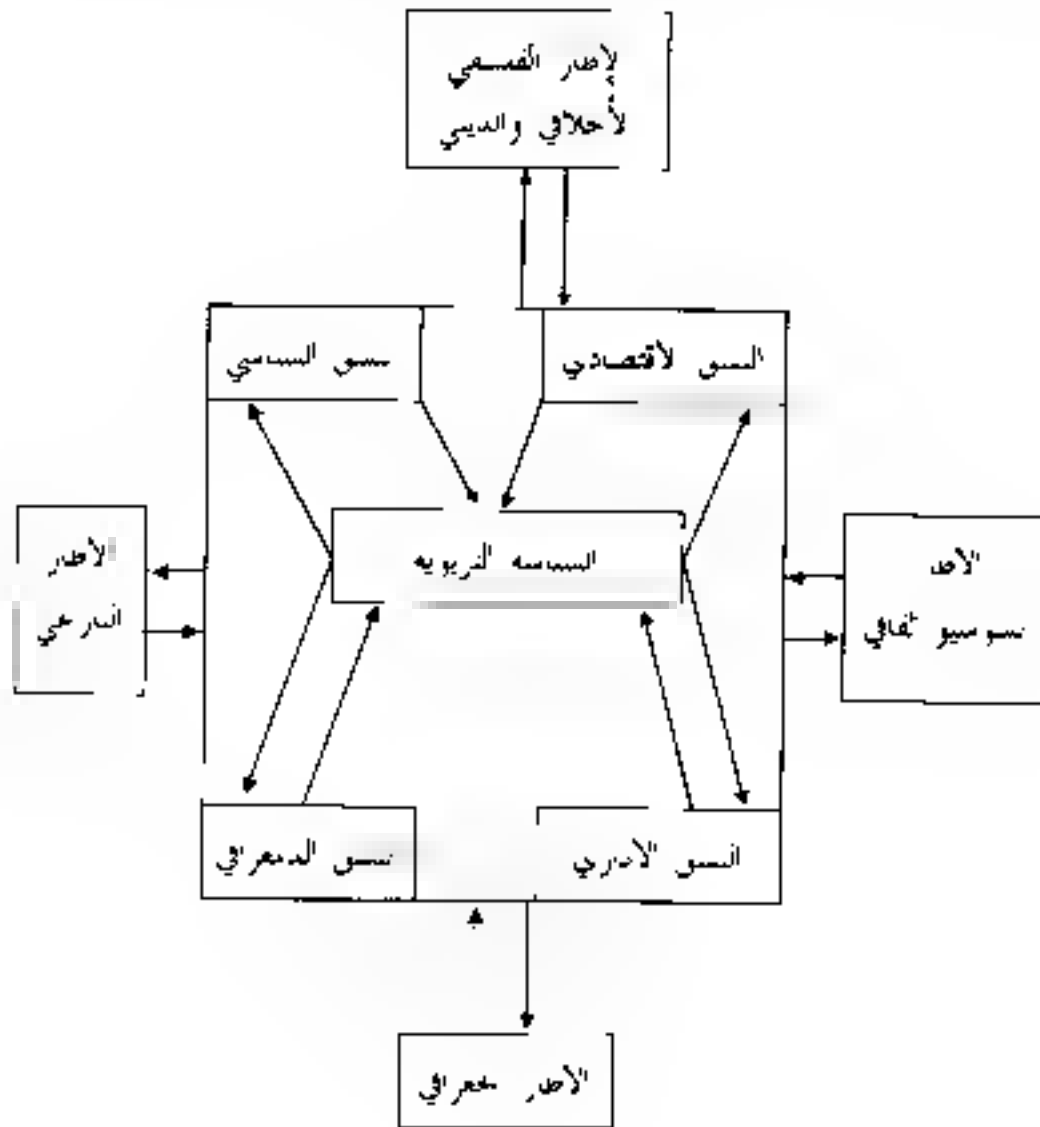
جدول المقاربة اليداغوجية والنظر إلى المحتوى

المقاربة اليداغوجية	النظر إلى المحتوى
متمركزة حول مسع معرفة التفسيدي ¹	التمركز حول محتوى (عدد التعبيية) معرفة في أقسام حيث نجد صيغة بر كمية وبقيية
متمركزة حول تعديل المسو ² المسوئية ³	صيغة مكتوب على شكل مسو كات يقوم ب تتبع في وصيات محددة
متمركزة حول مسو مسو البائية ⁴	محتويات تشبه به غير محظوظ مسو حسب تتبع من حاجيات المتعلم وحواضر ومشكلاته وسع عن عته وكشفه الدرس
متمركزة حول مسو الجماعة الموسوبائية ⁵	يتمثل هناك محتويات حاضرة وفي هناك وصيات بروية نبع للتلاميذ العبد بأسطة وأعمال جماعية، و في محتويات غير معرفة في مواد وفروع بها مدخلة وتمركز حول حاجيات الجماعة مبولة ومسو في أهدافها

هذه محتويات لا نسي عن طريق تفصيل معلومات معة على
حرى، ولكن عدد عهد على التصورات لي توفّر لدى أصحاب
انقر لسبامي حول لانسار والتمتع للتلاميذ لسي تربوي معين،
وهك ومعرفة سي يقع عيب لا حبر يتوقع منها أن تكون في خدمة

¹ = من يوصيه لأهداف، سيمسه علوم تربوية، العدد 2، ط 1، مطبعة سجاد
خديدة، 1989، ص 74 75

السياسة التربوية التي تظمح إلى تشكيل نموذج مجتمعي وإساري محدد. وبناء عليه فالسياسة التربوية هي التي تحدد وتوجه المحتويات المراد تدريسها، وليس فهي غير قادرة على إدماج كل المعرفة متنوعة بنوعها الأصلي للمعرفة في خبرات مدرسية، وقد لخص (دايو D'harnaut) مختلف العلاقات المتعقدة مع السياسة التربوية في هذه الخطاطة¹⁵.



وتتجسد محتويات الدرس الدعوي الوظيفي في مجموعة من الدروس تكون مادة دعوية مهمة في لكتاب المدرسي

محتويات الدرس الدعوي الوظيفي

كما تقدمها الكتب المدرسية السنة الأولى والثانية والثالثة
الشعبة الأدبية | التعليم الثانوي

جدول توزيع محتويات الدرس الدعوي الحو الوظيفي

السنة الأولى		السنة الثانية		السنة الثالثة	
الوحدة 3	الوحدة 4	الوحدة 3	الوحدة 4	الوحدة 4	الوحدة 5
الإنسان وحب	الإنسان والحرية	الإنسان والاندع	الإنسان والوصف	تطوير الأشكال الآلية	قراءة الشعر الأدبي
ظواهر صرفية وتركيبة	ظواهر تركيبية	ظواهر أسلوبية	ظواهر أسلوبية وبلاغية	ظواهر تركيبية	ظواهر أسلوبية وبلاغية
• الدرس 1 محدد والوظائف	• الدرس 1 حروف العطف الواو	• الدرس 1 القصر والحكماء	• الدرس 1 الاستعارة	• الدرس 1 أحرف البسطة	• الدرس 1 الإنسان
• الدرس 2 التوسع	• الدرس 2 حروف العطف	• الدرس 2 الوصل والفصل	• الدرس 2 الأمر والنهي	• الدرس 2 الجملة المركبة	
• الدرس 3 التقريب الملاحظة					

و للملاحظ من خلال الجدول أن محتويات الدرس الدعوي الوظيفي
تتسم أساسها من حعي من نظرية الحو الوظيفي تصنع مبدأ التدرج
منسي على وعي ربوبي وديداكسيكي بطبيعة معرفه الدعوية وبخصوصية

استعمل، فقد أضحى الدرس المعوي إلى مدغم مكتسبات متعلم متدربة من حيث الطواهر لصوبة والأسلوبية والتركيبية، كما أنه روعي في تدريس محتوياته في كل مستوى من مستويات التعلم لتدوي، الانطلاق من أصغر الطواهر المعوية مبثثة في «الصوب» «الاياع» يكشف عن القيم الخلقة أي المصداقات الاستدلالية للأصوات، والسببية اللفظية للأشوار، ومنها إلى الطواهر لصرفية والتركيبية في محاولة تكشف عن العلاقات بين الكلمات داخل الجمل وصولاً إلى مستوى أعلى حيث يتم الكشف عن العلاقات بين الجمل داخل الخطاب، كما روعي في تدريس مفردات كل مكون من مكونات البدء بأبسط الطواهر وأقربها لتلميذ، وأيسرها في الشاؤون قبل الانتقال إلى تلك التي تتطلب قدرات عقلية ومهارات أعلى ورقي، ومن ثم فقد تم بناء برنامج الدرس المعوي مرحلياً على أساس تخصيص السنة الأولى بدروس أقرب ما يكون إلى المدخل يتم التركيز في السنة الثانية على بعض مفاهيم وصولاً إلى شاؤون فصايا المعوية وأسلوبية أعمق وأدق في السنة الثالثة (16)

وسنحاول أن نحصر محتويات الدرس المعوي الوظيفي بناء على ثلاث طواهر معوية كبرى وهي

- 1 طواهر معجمية
- 2 طواهر تركيبية
- 3 طواهر تدوينية

وبناء على هذا التصنيف وهو الذي يعتمد (د. أحمد سوكل) في عديد من دراساته نحو اللغة العربية الوظيفي ساعد ترتيب وتنظيم معصبات الجدول السابق (جدول توزيع محتويات الدرس المعوي) كما

يلي

(16) مباح اللغة العربية 1996 ص 42

جدول الظواهر اللغوية «الوظيفية»

ظواهر معجمية	ظواهر تركيبية	ظواهر تداولية
التوسيع - التقويض الحافظة	الحمله البسيطة الحمله المركبة	الوظائف العطف العصر وأحكامه اتصال والعصل الاستفهام الأمر والهي الإنساق

وسعى من خلال تقديم هذه الظواهر بهذا الشكل إلى فريب
الدرس المعوي نوظيفي من مدرس حتى يمكن من إبحاره وهو على
وعي بظاهرة المعوية لعامة لسي تؤصر كل درس بصراً لأب وعي
خصوصية كل ظهريه معوية سمكه من وضعها في أوضاع المعمية
(المسابة) وتدريسها بآء على فرصتها الكبرى وعلى ضوء التحول
الذي تعرفه نظرية النحو الوظيفي، فظاهرة (لتوسع والتقليص
والحافظة) مثلاً يعالجها النحو الوظيفي ضمن لقضايا المعجمية في لغة
العربية¹⁷ اشتقاق محمولات لمعليه، حيث يبرر حذف أخطاء
العلاقات الوردية في اللغة العربية بين المفردات الأصوات والمفردات
اشتقاقه، وكمية رصد هذه العلاقات بطلافا من فرصيه نتي تعتبر
أب مفردات اللغة صعب

(17) د أحمد اموكل قصاي معجمية، المحمولات مشتقة في اللغة العربية، مطبعة
بغداد الحديثة، طعة ١، 1988 الموط

- مفردات أصول يمثل لها في المعجم في شكل إطار حملي
- مفردات مشتقة عن طريق سبق من قواعد لأشفاق يمكن من تكوين مفردات جديدة

ويقدم نصيبا لخصائص لقواعد المعوية لمتعة في هذا سبق حسب التعبير بدي خدثه في الأصار الخمي لدحل

وظاهره «الاستفهام» يعاينها ضمن لقصدي لتدوييه⁽¹⁸⁾ صلاي من أربعة مباحث كبرى، وهي

- لبؤه في الخمس الاستفهامية
- استفهام الخمس
- استفهام مكور
- الاستفهام في ستم ماته لخوريه

وقد تم لاقصا في الدرس المحر في الكتاب مدرسي⁽¹⁹⁾ على مبحث بربع فقط «الاستفهام واستمر ماته لخوريه» و ما أطلق عنه في لكتاب مدرسي «لاستمر لخوريه للاستفهام» و توقع أنه لا يمكن درسه مفهوم لاستفهام بمعر عن لشكة مفاهيمية لي بؤطره (Reseau conceptuel) و لني تساهم في شبيده واستحكم فيه وتحيده

كذلك درس «خمسه» فقد جح نكتاب مدرسي في معاخته عياد على فرصات بعوية مستمدة من أصول نظرية ساييه متعددة المساس الوظيفية و لسايات التويديه واستحو تعري القديم، ويتحى ذلك من خلال خطوات معتمده في إبحار الدرس والمفاهيم السببية

(18) د أحمد المتوكل در سات في عو اللغة العربية الوصفي، در الثفاده، الطبعه الأولى، 1986 البيصاء

(19) اللغة العربية، السه الثالثه ثانوي، شعبه لأداب، كتاب لتعليم، مشوب مطبعه النجاح لحيده، ص 124 — 1995 البيصاء

تعددية موضوعه، مما جعل هذا الدرس يطرح العديد من مشاكل
لاستمولوجية ولديداكتيكية وسيداغوجية

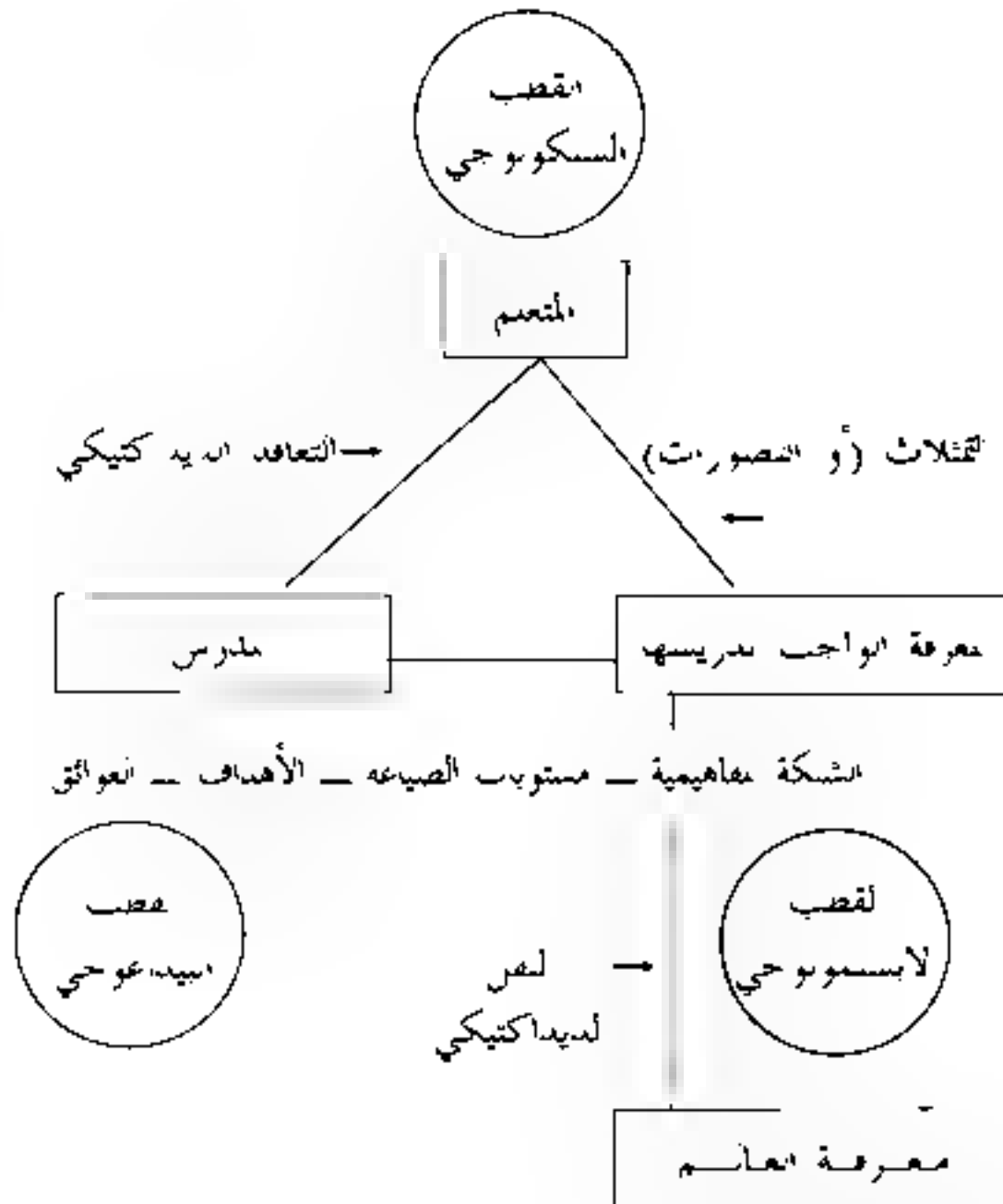
وذلك يسبب أن اهتمام المعرفة من محافل التعميم لصرف إلى التعميم
للتعميم يحدث فيها تعبيرات عديدة، ويشير (أستولفي Astolfi) إلى
أن تعبير عنصر من المعرفة التعميمية يوضح موضوعا للتدريس يحدث
حوالا كبير في صغره هذا العنصر في الوقت الذي تتغير فيه لأمنته
التي يسمح هذا الأخير بالإجابة عنها وكذا الشبكات العلائقية التي
يقيمها مع مفاهيم أخرى، وبناء عليه توحد «الاستمولوجيا مدرسية»
(Epistémologie scolaire) بمكنس كسرهما عن الاستمولوجيا المعتمدة
في المعارف المرجعية (Les savoirs de référence)⁽²⁰⁾ إلا أن هذه
التعريفات التي تحقق المعرفة حين تريد تدريسها يعني اشتغالها عبر
لفظ لديداكتيكي، ويرى (دوفلاي Develay) أنه على مدرس أن
يستحضر ثلاث صيغ منطقية أثناء إعداد له لوضعه تعميمية منطق
المحويات ومنطق التلاميذ ومنطقه سيداغوجي الخاص⁽²¹⁾.

ويشكل مفهوم لفظ لديداكتيكي إلى جانب التمثلات ومستويات
الصياغة وعقد الديداكتيكي والشبكة المفاهيمية وأهداف
لغائ — مجموع مفاهيم المعتمد كذا لتأسيس الحقل المفاهيمي
لديداكتيكي وبدي بإمكانه أن يرقى بتدريسه المواد

وهذا يعني تقديم لمحة لفظية لفظي يقترحها (دوفلاي Develay)
ويسعى من خلالها إلى تعيين موضوع المفاهيم الديداكتيكية عما في ذلك
لفظ لديداكتيكي

(20) (J F) Astolfi et M. Develay La didactique des Sciences que sais-je ? 3 éd. (20)
P U F 1993, p 42

M Develay De l'apprentissage à l'enseignement Pour une épistémologie (21)
scolaire, ESF 2éd Paris, p. 5



إن بعضنا التي قدمها تبين أن المعرفة عميقة التي يعاطاها
 مختصون كالتسويات مثلا تخصص لحوالات حين تفنن وتصح معرفة
 مدرسه بحكم تعبير الفرصيات والأسئلة والأهداف التي تحكم كل
 حفل معرفي، إلا أن مسافة بينهما لا يسعي أن يمد بشكل قد يؤثر
 سلبا على المعرفة المدرسه والتشديد وهذا ما يفرض على مدرسه العمل
 على بناء معرفة المدرسه على أسس يراعي فيها خصوصية المعرفة

عنصره و معرفه مدرسه و معرفه التي يكتسبها لتعميد لأنه في غياب
بوعي هـ لأسس وبكيفية الفعل ليدراكك في محتويات معرفة
ومفاهيم مدرسه فإن بدء «الاستمولوجيا مدرسه» يبدو أمر
مستعصبا، لذا ينبغي التفكير في أحسن سبل التي تمكن المتعلم من
استيعاب المعارف حتى يتمكن من عقيدة الفعل ليدراكك

وختتم هذه القسم من الدراسة بتقديم ملاحظات عامة حول كيفية
تعدد دروس سحر الوطيفي في الكتاب المدرسي السنة الأولى والثانية
وثالثة. الشعبة الأدبية

ملاحظات عامة حول كيفية تنفيذ دروس السحر الوطيفي في الكتاب المدرسي

من خلال تبعا لكل الدروس السحرة في الكتاب المدرسي الشعبة
لأدبيه السنة الأولى والثانية والثالثة والتي تم الاعتماد في إعدادها على
لأسس النسيان وسميها من نظرية سحر الوطيفي كما صاغه د
أحمد حتوكل في العديد من درساته تمكن تقديم مجموعة من
ملاحظات مع الإشارة إلى أن اعتماد الدرس النوعي سحر الوطيفي
بما هو مبرحها ليس معناه جعل هذا السحر غاية في حد ذاته بل هو
فقط وسيلة ينبغي استثمارها سميها قدرات التمييز السميحة والوصية،
وذلك بقدرة على التعبير الفصح والسليم ونقي الخطب وتبيينه
وحتىير بها لمبادئ المفاهيم، كما أنه ينبغي أن يستثمر في لقرعه
مهجة ودس التعبير والانشاء ودرس أنواعها مع مراعاة مبادئ
والأسس والتي يقوم عليها ولأهداف التي يوحى بتحقيقها، وفيما يلي
جرد هذه الملاحظات

• غياب تصور متكامل يظم لطواهر النوعية المقرره بشكل
دقيق حيث يصحس سجدتها مع خصوصية السحر الوطيفي (المحتوى)

وكذا مع المتعلم وبعض المبادئ التي يقوم عليها منهاج اللغة العربية بالتعلم الشاوي كمبدأ التدرج ومبدأ تعلم التعلم

• عدم اتباع حظه واحدة في إبحار الدروس مع نهج مبدأ لكم والراكم المعرفي مما قد يعكس سلبا على التعلم والخصبة الترمسه المخصصة للدرس للوعي (مؤدح درس العصف — لاستفهام — حمه)

• لاكثر من مفاهيم سائيات النحو الوظيفي دور توصيحتها مما يؤثر على كميته إبحار درس نظرا للصعوبات التي يفرجها ذلك على المدرس والمتعلم وحتى حين نوضح بعض المفاهيم فعال ما يتم ذلك في غياب ربطها بساقها للنسائي وبالفرصيات التي توفرها، وأحيانا نوضح هذه المفاهيم بشكل يسيء إلى محتواها (مفاهيم درس لاستفهام مثلا وكذا مفاهيم درس الحدود ولوطائف)

• تعيين مبدأ التكامل بين وحدات مواد اللغة العربية في التعامل مع النحو الوظيفي سواء في السه الأولى أو الثانية أو الثالثة الشعبية الأدبية، وفي هذا السياق ينبغي أن يستثمر النحو الوظيفي في القراءة منهجية وفي درس المؤلفات خاصة وأن التمدح الأخيرة منه قد طورت لكفائه لتوصيه هذه النحو ليصبح نحو نص والخصب

• معظم الظواهر النحوية التي تم الاعتماد في إبحارها على النحو الوظيفي في لسوت الثلاث م تحترم الاطار النظري العظيم هذه الظواهر النحوية التي يعالجها النحو الوظيفي وبعض مدته المنهجية كما يقدم ذلك الدكتور أحمد فتوكل في درسه النحو لغة لغرسه الوظيفي، فعليا ما يتم الخط بين مفاهيم النحو العربي القديم ومفاهيم

نحو الوظيفي وأحيانا النحو الويحي التحويلي (درس الحمنة مثلا) وكذا (درس حدود ولوطائف) مما قد يكرس في ذهن المدرس والتعبير تصورات خاطئة من قبل عبير النحو الوظيفي وكأنه عو يتم فيه سداد مفاهيم قديمة مفاهيم حديثة، وتبعاً لذلك ينبغي حرام لأسس وإسناد، وعدمه المنظمة لنظرية النحو الوظيفي مع لأحد بعين لأغلب وصعوبة المتعلم ولأهداف متوحاة من لادته في النحو تعليمي اتعممي وهو محل به أسئلته خاصة

• ضرورة لاهتمام بموضوع من مبداء اكتبي والذي يرعي جميع الشروط المكونة للجمعية اتعممة إذ بالأسناد إلى مبادئه ومقوماته يمكن التعامل مع النحو الوظيفي نوع من النصح معري و سريوي نظراً لأن ستوء هذا نحو على مستوى نظري والتطبيقي لا يعني حصول ذلك على مستوى المدرسة التعليمية (المعروف مدرسية)

• غياب مدخل نظرية بوضوح اختاب معري بعض مفاهيم النحو الوظيفي والتي كان من الممكن اعتمادها كمدخل لكن درس أو بعض دروس حيث بإمكانها أن تساعد المدرس والتلميذ على تمثل مظهره لتعويبه مدروسه بشكل أكثر وضوحاً

إن كل هذه الملاحظات تبرز ضرورة لاهتمام بالمدرس لتعوي «نحو الوظيفي» ومعالجة المشاكل والصعوبات التي يطرأ عليها سواء بعنق الأمر كما هو معري (مستوى لاسمولوجي) أو خصوصيات المتعلم (المستوى سيكولوجي) أو المدرس (المستوى البيداغوجي)، لأن هذه المستويات متداخلة فيما بينها وبناء على ما تقدم نعرض

وصنع قاموس أو دليل بأهم مصطلحات السحر الوطيفي الواردة
في الكتاب المدرسي بمسوياته الثلاثة لأن ذلك من شأنه أن يساعد
الأساد على تفهيمه، ويمكنه من ضبط هذه المصطلحات وحسن
استعمالها كما هي محددة في أصوله لعلمه (سحر الوطيفي)، وبدون
يكتفي هذا الدليل الذي وضعناه لسحر الوطيفي مع الاصدار النظري
المسبق

الفصل الثالث

دليل مصطلحات النحر الوظيفي

دليل مصطلحات النحو الوظيفي

مقدمة .

نحرص منذ البداية على الاعتراف بأن هذا «الدليل» الذي نصّغه هو عمل متواضع به حصيات إيجابية وأخرى سلبية يمكن ملاحظتها أثناء تصفحه رغم جهد لذي بدناه في تحريره، ومما

غيب تدقيق في بعض مصطلحات
غيب الشواهد إذ تزد بعض المصطلحات أحيان بدون أمثلة
بوصحية

وهذا من تقصير من يقصد عن قصد، بل يرجع أحيان إلى طبيعته
المصطلح اللساني نفسه والذي لا يمكن عزله عن السياق اللغوي الذي
يشيده

و ثبتت فكره وضع هذا الدليل الخاص بمصطلحات النحو
وظيفي الواردة في الكتاب المدرسي، الشعة لأديبه، التعمم لثانوي،
شحة الصعوبات والمشاكل التي يطرحها تهيد مدرس اللغوي

وقد حاولنا حرد هذه مصطلحات وترتيبها ترتيباً منطقياً ثم تقديم
تعريف لها كما هي وردة في أصولها النظرية داخل نظرية النحو
وظيفي كما قدمها د أحمد متوكل في العديد من درساته حول نحو
لغة العربية الوظيفي، و مرر بدراسة (الكتاب) بالرقم الأول
والصفحة بالرقم الثاني (مثلاً 60/2)، والرقم الأول (2) يرمز إلى
كتاب أحمد متوكل «درسات في نحو لغة عربية وظيفية» والرقم
ثاني (60) يرمز إلى الصفحة (ص 60) من هذا الكتاب

وبعد وحدث صعوبة في اقتطاع هذه مصطلحات من سياقها
و حررها، ومع ذلك عمسا قدر لإمكان على محافظة على مكوناتها
وحيوتها نسائية لكي لا تصبح في متهات نحويلاات و لإصداوت،
و حررها بعد ذلك جمع التعريف هذه مصطلحات أحياء من أكثر
من مرجع بهدف توصيلها حتى تصبح أذه تساعد مدرس على فهم
مصطلحات النحو الوظيفي ومفاهيمها بوع من انوصوح علمي، وقد
عنت أحياء الحاد النظري على حد تصفي لذي يكسي طبع
تعليمي نظر لطبيعة معرفة بسية وخصوصية بها الوصفه ونئي
عيج نحو الدقة والتجريد، بذلك تحوون رعبه عميقة لإعدة ساء هذا
لنسر المصطلحي على أسس تعليمية تنبئ مبدؤ الوصوح والبسط
حتى يساهم عمق في الدفع ساء من السوي حاج لاحتصاص
لأكاديمي وربط حضور بين السعي الشوي والتعمد لعملي

• وفيما يلي جرد بأسماء الكتب المعتمدة في بناء هذا الدليل
وأرقامها وهي مرتبة تبعاً لتاريخ صدورهما

- 1 (نوطائف اللغة ونية في اللغة العربية (1985)
- 2 دراسات في نحو اللغة العربية الوظيفي (1986)
- 3 من لغة خمسة إلى اللغة مكتوبة (لوطيفية معقول في اللغة
لعربية) (1988)
- 4 من قصص لرحط في اللغة العربية (1988)
- 5 قصص معجبة (المحمولات معجبة مشتقة في لغة عربية)
(1988)
- 6 خمسة لمركبة في اللغة العربية (1989)
- 7 لسان بوطيفية (مدخل نظري) (1989)
- 8 لوصفه و ساء (مفاهيم وظيفية بعض قصص التركيب في لغة
عربية) (1989)

- 9 فوق حديده في نظريه المحو الوصيفي (1993)
- 10 قصايا لغة العربيه في مسايات الوصيفيه (سبه انتخبه أو التمثيل
مدلاي التدوي) (1995)
- 11 قصاي لغة العربيه في مسايات توصيفيه (سبه مكدوت أو
لتمثيل الصري-التر كبي) (1996)

الألف

أدوات العطف Coordinating conjunctions

الأدوات المدروح على خصائصها على أساس أنها أدوات عطف هي
لأدوات سبيه (أو - والعاء - ثم - أم - أو - لا - ولكن)
ونظر لتعدد الأدوات معطوفة في اللغة العربيه، يتحتم على لوصف
الكافي مظهره العطف في هذه اللغة وفي كل اللغات التي تتوافر فيها
أدوات عطف معنده أن يرصد شروط ظهور كل أداة من هذه
لأدوات (253 7)

وتشتق حمل العصبه عن طريق توسع عنصر من عناصر سبيه
مكونيه من عناصر من نفس النمط

ويفرح (دبث 1980) لاشتغال حمل معطوفه بقاعدة الآتيه

مقاعدة العطف $\alpha - \alpha$ (ع) 2α α (ب) 2

كما يقترح أن يتم التعبير على لأف بين ثلاثة أنماط من معطف

- 1 عطف حدود
- 2 عطف حمول
- 3 عطف محمولات

ويخصص العطف فيود صائغة ؛ وهي فيود دلالة وفيود تركبة
وفيود تدويه

ويظهر أدوب لعطف في اسعة العربية في سباقات محسمة، وبع
بدلك فوسائط التي تحكم في استعمال أدوات العطف هي الوسائط
التي

العطف بين عنصرين عطفان

أ - عطف «وصلي»

ب عطف «فصلي»

يعطف عطف وصل بالأدوات لامية (الو، - الفاء) ثم
حتى في حين يعطف عطف فصل بالأدوات (أو - بل -
بكن - ثم)

ومثل هذين الصنفين من العطف بخصيص قيمه يعطف العطف
ع التي يمكن أن تكون

(٨) وصلا أو (٧) فصلا (2 177)

أطر جمعية Predicative frames

تمثل في المعجم بمفردات لأصوب في شكل إطار جمعي، وهو يبي
تصميم المعلومات الآتية (2 11 و 12)

أ - صورة المضمون

ب مفوته التركيبية (ف (ع)، (ا (س) م (ص) ه)، (ص)
(ف)

ح محلات حدود مرور إليها بالمتغيرات (س.) (س2)
(س.)

د الوطائف يدلالة (مه) د، متع) ن، ((مستق) بل
((مسف) يد) اسي تحملها محلات الحدود

هـ — فيود الانتقاء التي يمرضها الحموم بالسف محلات حدوده
مثال لاطر لخموم ليعمل «شرب» في
(1) شرب ريد لب

(2) شرب ف (س) حي (س1) سف (س2) مشروب
(س2) متو

ويعد من الإطار العملي (1) أب «شرب» محموم فعلي يأخذ
موصوعين اثنين، موصوع سف، وموصوعا متقبلا، ويمرض عليهما
فندي لورد «حي» و «وسئل» بالتوازي

ويعد لاطر الحمويه في لحو لوطيمي، دالة على «واقعة» يقوم
كل حد من حدود الحموم بالنسبة إليها بدور معين، وتنقسم الوقائع
حسب لحو نفسه إلى أعمد وأحدث وأوضاع وحالات

مثال

(3) أ — شرب ريد لب

ب — فتح الريح لب

ج — ريد حاس فوق الأريكة

وتنقسم حدود الحموم باعتبار أهميتها لواقعه المألوف عليها إلى
قسمين

موصوعات ومواحق

فالحدود التي نواكب الفعل «شرب» تنقسم باعتبار السابق إلى
موصوعين

(س1) و (س2) و (س3) كما يسر من لاطر الحموي (4)

(4) شرب ف (س) حي (س1) مفه (س2) سائل (س2)
عتق (س3) رم

ويلاحظ أن محمول لا يحرص قيود انتقائه إلا بالنسبة
للمحدود الموضوعات ويعني هذا أن النوحى في الأخر، المحموية
لا تحدد بالنسبة هي قيود الانتقاء كما يتبين من التمثيل السابق للأصا
المحمولي بفعل (شرب)

وتنقسم الأخر خمسة إلى أطر خمسة أصيبه وأخر خمسة مشتقة
يصنع معجم مهمه إعطاء لأخر خمسة لأصيبه في حين أن فوعه
تكوين محمولات تصطبغ بشقاق لصف لثاني من لأخر خمسة

أفعال Verbs

تنقسم المفردات إلى حدود ومحمولات، الحدود مفردات تدل على
دورات في حين أن المحمولات مفردات تدل على خصائص تحمل على
حدود أو علاقات تربط بينها ()

على أساس هذا التعريف، يمكن التمييز، دحل طائفة لأفعال بين
الأفعال التي تدل على وقائع، ولأفعال التي لا تدل على وقائع، بين
الأفعال محمولات، ولأفعال غير محمولات، سمي إلى فئة لأفعال
محمولات عصبه، لأفعال في حين أن لأفعال التي تنتمي إلى فئة الأفعال
غير المحمولات مجموعته محصوره من لأفعال التي تقوم بدور
مركبي صر في شأن في ذلك شأن باقي «النصود»

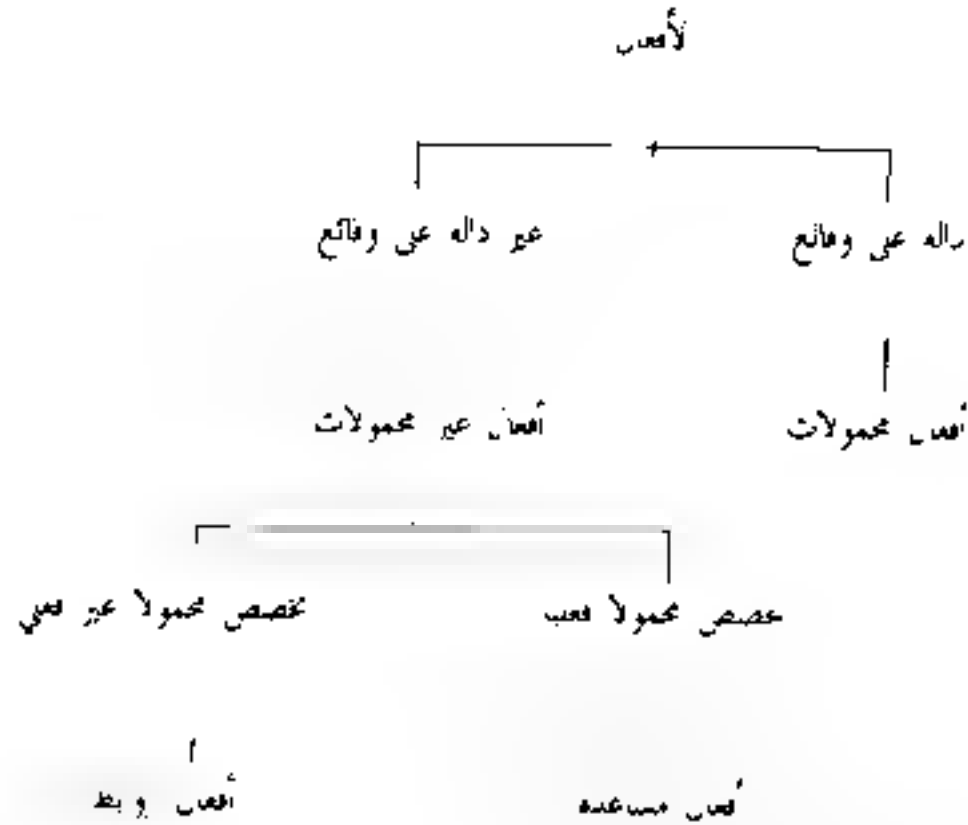
تدل لأفعال غير محمولات بالخصائص التالية

1 عدم دلالتها على واقعه، بمعنى محدد في إطار النحو الوصفي
بحيث أنها لا تدل على عمل ولا على حدث ولا على حالة بخلاف
لأفعال المحمولات

2 ودحوها على محمول لتحصيله

3 وقيامها بدور التعبير عن محصل العمل الخفي ومحصله
رماني

وتأخذ هذه لأفعال، بالنظر إلى صيغته محمول، أي تحصيله، إما
وصيغ «أفعال مساعدة» أو وصيغ «أفعال رابطة» فهي أفعال مساعدة
حين تخصص محمولا فعليا، وأفعال رابطة حين تخصص محمولا غير
فعلي ويوصف هذه التصنيف للأفعال الرسم الذي
(211 210 7)



أفعال لغوية Speech acts

درج اساطقه بوصفيون على اختيار شروط لصديق معار لوحيد
بدي يجب اعتمده في الحكم على حمله من حيث دلالتها، فالحمل
لتي تحصل أن يعر عنها إنها صادقه أو كاذبه هي الحمل لدانة في

مقابل الحمل التي لا دلالة لها، أي الحمل التي لا تحمل الصدق ولا الكذب، وكان من نتائج اعتماد هذا المعيار أن قلصت العبارات العلوية إلى فئة واحدة، عبرت الحرية التي تقدر بحصيتين

وصفها بواقع معين

ب — احتمال تصديق أو الكذب بالنظر إلى الواقع الموصوف

تتبع إلى هذه الفئة من العبارات العلوية الحمل التي من قبيل (1 أ — ب) الوصفين لواقعين معينين والمحمدين بالشيء لأن تكونا صادقتين أو كاذبتين حسب مطابقة الوصفين لواقعين الموصوفين أو عدم مطابقته

(1) أ — السماء صافية اليوم

ب — تنصر محمود في المعركة

وقد يه لبسوف (أوسين)، في أو سط لفر، إلى أن يحيل اساطفة الوصفيين كحيل خاصية إذ ثمة فئة من عبارات العلوية تحمل دلالة معينة بالرغم من أنها لا تحمل تصديق أو الكذب، من هذه لفظة من عبارات الحمل، لآسة

(2) أ — أعدت ناسي سارورث عدا

ب — أحذر من معه لردد

(3) أ — أعد، ألقا ٩

ب — هل يسوي لعام والجاهل ٩

(4) أ — انس معطمت فالبرد شديد

ب — لا تقرب من اسار ٩

(5) أ — ما أحمل هذا إذ قبسم ٩

ب — أكرم بأحيث ٩

تختلف حسب (أوسين) عبارات لي من فيل (2 - 5) عن
 عبارات التي مشددا بالحميتين (1 - ب) من حيث الخاصيات
 لتأليف

١ - لا تصف الجمل (2 - 5) - بخلاف حميتين
 (1 - أ - ب) أي واقع في العام المخارجي، بدا لا يمكن أن يقار
 عها إنها صادقة (مطابقة لواقع) أو كاذبة (غير مطابقة لواقع).

ب يشكل مجرد الصق هذه الحمل عملا معيا فاحملتان
 (2 - ب) تتحرك بمجرد لفظي هما عمين «لوعده» و «التحذير»
 واسطق بالحمل (3 - 5) على التوالي، إخبار للأعمال «سؤ»
 و «لأمر» و «التعجب»

على أساس هذا التناوب، يقترح (أوسين) التعبير بين صعين اثنين
 من عبارات (أو العمل) «العبارات الوصية» و «العبارات
 الانذارية» (19 18 7)

وقد صنف (سور) الحمل من حيث الأفعال الدعوية امواكبه ها،
 صعين حملا يواكبها فعل لعوي واحد، حملا يواكبها أكثر من فعل
 لعوي واحد (فعلا لعويين في أغلب الحالات) في حالة مواكبة فعلين
 لعويين اثنين محمله الواحد، يميز «سور» بين الفعل اللعوي
 «نبشر» والفعل اللعوي المتعدد من المقام

مثل ذلك الحملة (6 ب) معدة جوابا لحمية (6 أ)

(6) أ - س - سذهب إلى المسرح هذه الليلة

ب - ص - علي أن أهنيء أمجاد

لحمية (6 ب) تيجر فعين لعويين اثنين فعلا لعويا مباشر وهو
 الأجير بأن على المتكلم أن يهيء امتحانا وفعلا لعويا غير مباشر وهو
 رفض دعوة لمخاطب إياه أن يرفقه إلى المسرح

بعد رصد لظاهرة و التغيير بين المعنيين الدعويين سو رددين على نفس
محتوى لقصوي، يطرح (سور) إشكليه وصف عمسه لا تقتصر لني
ينمكن بواسطة المتشهي حمل من فييل (1 ب) من ذلك الفعل
للعوي غير المباشر

يقتصر (سور) أ لا تقتصر من الفعل الدعوي مباشر من الفعل
الدعوي غير مباشر يتم عبر مسنده من الاستدلالات فو امها المعرفه
المتقاسمة (بعويه غير لعويه) بين المتحاطين (7 26 27)

أشاط الحدود Terms operators

يمكن تقسم الحدود بالنظر إلى صيغها، إلى حدود بسيطة، وحدود
معقدة، ويقصد بالحدود البسيطة حدود لني تقوم على اسم عادي
(غير مشتق) برد مفردا أو مصحوبا بمفيد آخرى كما هو لشأ
بأنسبة محدود الو رده في حمل سديه

(1) أ - أقل نصيف.

ب - صيع كتب حد

ج - نعم انطلب تحت

ويقصد في نفس ذلك ؛ بالحدود معقدة، حدود لني تتوفر فيه
أحدى الخاصين التاليين

أ - أن تشكل في دسها حملا كاملا

ب - أن تتضمن حملا وئم لداب (8 39 و 40)

إحالة Reference

يقصد بالأحالة العلاقة القائمة بين العبارة الدعوية والشخص (أو
أشياء) الذي يحمل عليه في الواقع (بعد الخراجي)

ويميز بـسببه للعبارة بدعوية بين ثلاثة أعداد

• نـ وهو سببه لأصوات مكونة لعبارة

• مندوب أو (معنى) وهو المفهوم الفردي الذي ينظم طبيعة
لأشخاص (أو الأشياء) التي تحيل عليها عبارة بدعوية

• مندوب عليه أو (مُرحع) وهو ما يحل عليه العبارة في
عدم مخرجي (وقع)

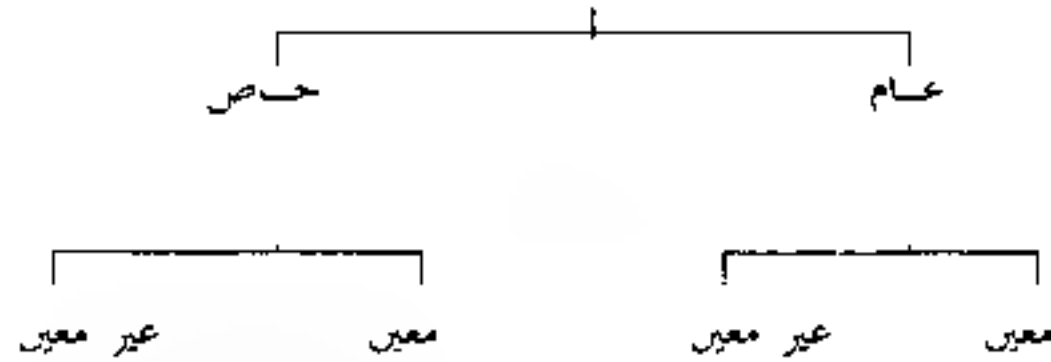
والجملة (1) مثلاً

(1) حضر عطية تدرس

هـ ثلاث أعداد «النـ» وهو سببه لأصوات صـ نـ —
بـ هـ و «المندوب» وهو المفهوم «أشخاص يدرسون في الجامعة»
و «مندوب عليه» وهو مجموعه الأشخاص الذين يطبق عليهم خاصة
دراسة في الجامعة (7 16)

و لاجبة في النحو لوطيفي فعل تدوي يوحى منه لشكك جعل
مخاطب يعرف على حال عليه، ولم هذه العمدة عن طريق الاصافات
مؤويه بمعلومات التي يغيرها لتكلم تقرب لمخاطب من تعرف
على لدات التي يقصد لاجانه عديها ويعد بفعل لاجي فعلا
«حجـ» حال يصبح حال عليه «معـ» لدى مخاطب كي حال يتعرف
مخاطب على حال عليه تعرف «هـ» ويكون حال عليه «هـ» أو
غير معين كما يوضح ذلك الرسم التالي (8 33 34)

المحاور عليه



إحالية Referentiality

«عبارة محلية عبارة حاملة معنوية تمكن المخاطب من التعرف على ما تحيل عليه» ويستخلص من هذا التعريف أن الإحالية مفهوم تداولي مرتبط بالمقدم وبالوضع التخاطبي القائم بين المتكلم والمخاطب على وجه الخصوص، ويتربط عن هذا لتصور لإحالية أن المعيار المعتمد في التمييز بين العبارات المحلية والعبارات غير المحلية معيار تداولي وليس معياراً تركيبياً ينقسم بمقتضاه العبارات للعبوية إلى «معارف» و «مكررات»، بالرغم من تقاطع الذي يمكن أن يحدث بين المعيارين، «عبارة «الرحل» في الجملة (1) قد تكون غير محيلة (في حالة عدم تمكن المخاطب من التعرف على ما تحيل عليه) على أنها من «معارف» (أي حاملة لأداة التعريف) (1 153)

(1) الرجل، ساقبه مساء اليوم

إعراب Case

يمكن تقسيم الحالات الإعرابية أقساماً ثلاثة (3 32 33 34) و (2 44 45)

أ — الحالات الإعرابية «اللامية» وهي حالة الإعرابية التي تلامز المكون في مختلف السياقات السيوية والوصفية التي يرد فيها، وتعتبر

بصمائر نصفه عامة، من المكوبات لتي تحمل حالات إعرابية لأمره
لا تتغير بتغير نوطائف مسندة إلى هذه المكوبات ولا بتغير نسبها
سي لا ترد فيها

ب - الحالات الإعرابية «ببوية» لحالات إعرابية التي تسد
إلى مكوبات حسب سبق نسوي لتي ترد فيه هذه المكوبات،
فيم يخص النعنة العربية الفصحى تعد حالة إعرابية «ببوية» حنة
إعرابية «الخر» التي يأخذها المكور قصه المركب لإصافي
(1) تحت أحب هد

والمكور الدحل عليه من حروف خر

(2) - رزلي حاد في السب

ب - سافر حاد إلى الخارج

ح - حسب على الكرسي

هـ - فتح الدب بالمصاح

ح - حالات الإعرابية «نوطيفة» لحالات الإعرابية التي تسد
إلى مكوبات تقتضي وظائفها الدالية أو التركيبية أو النحوية

بأنسبه بحالات الإعرابية في النعنة العربية

أ - الحالات الإعرابية الواردة بأنسبة لنعنة العربية الفصحى ثلاث
حالات حالتان إعرابيتان «وظيفيتان»، وحالة إعرابية «ببوية»
حالتان إعرابيتان لوظيفيتان هما حالة «الرفع» و «النصب»، أما حالة
الإعرابية النسوية فهي الحالة الإعرابية «الخر» ح 1 و 2

ب - الإعراب إعراب - إعراب «مجرد» (عمق)، وإعراب
«معمق» (سطحي) تسد حالات إعرابية إلى مكوبات اصطلاح من
المعومات المتوافرة في بيته والوظيفية بحجمه، في حين أن لعلاقات

الإعرابية تنصق في شكل نواحق في مرحلة متأخرة عن طريق تطبيق
قواعد صرفية-صوتية

ويمكن بحالات الإعرابية أن تتحقق في شكل علامات إعرابية
كما يمكن ألا تتحقق كما يحصل، مثلاً، فيما أسماه القدماء (النحاة
العرب) (الأعراب المقدر)

استلزام حوارى Conversational Implicature

لاحظ (جرايس) أن حمل لبعث الطبيعية يمكن في بعض المقامات
أن تدل على معنى غير المعنى الذي يوحي به محتواه المصنوي (أو
معناه الحرفي) لأن المقدم الذي (22 7)

يكسب الأستاذ (أ) بالأستاذ (ب) مسألاً عن استعداد الطالب (ج)
لمتابعة دراسته بجامعة في قسم نفسه فيجب للأستاذ (ب)

(1) أن لطالب (ج) لاعب كرة مختار

إذ يفحص الجملة الدلالية للجملة (1) وحينئذ تدل على
معنى آخر في نفس الوقت

معناه (إ) لطالب (ج) من لاعبي كرة مضرب، ومعنى
مشاركاً مقام (إ) لطالب (ج) ليس له أي استعداد لمتابعة درسته
لجامعة في قسم نفسه

وصف هذه الظواهر، يقترح (جرايس) وضع مجموعة من القواعد
يعد صابطة لكل حوار لغوي هذه القواعد أربع — يحكمها جميعاً
مبدأ عام «مبدأ التعاون»

• قاعدة الكم

• قاعدة الكيف

• قاعدة الورد

• قاعدة الكيفية

وتحصل في صدر حرايس، ظاهرة استنرم خمسة م المعنى غير معناه
حرفي (ظاهرة «لاستنرم الحوري» كما يسميها) حين يتم حرفي إحدى
لنوعه الأربع مع احترام مدد لتعاون ويدرج (حرايس) هذا
انصب من الدلالة في تصنيف عام بمعاني التي يحكم أن تدل عليها
عبارات دعوية

يقوم هذا التصنيف على مبادئ لآتيه

1 - ينقسم الحموله الدلاليه بعبارة دعويه إلى معاد «صريحه»
ومعاد «ضمنيه» وتعد «معاد صريحه» المعاني مدلول عليها بصيغه
خمسه دلتها في حين تعد «ضمنيه» معاني التي لا تدل عليها صيغه
خمسه، ويشمل خمسه معاني الصريحه
٢ - تحتوي القصوي (معاني - مفردات خمسه مضموما بعضها
في بعض)

ب - لفظة لاجدرية حرفية (العهود الإبحاريه مؤشر فـ بصيغه
خمسه كالاستفهام والأمر والإخبار)

2 - المعاني الضميه صيغ معاد «عرفيه» ومعاد «حواريه» أو
«سيفيه» تعد معاد «عرفيه» المعاني المرتبطه بالخمسه ارتباطا يجعلها
لا تعبر بغير سيفيه في حين تعد معاد «حواريه» معاني التي تتولد
طرف مسافات (أو مقامات) هي سحر فيها لخمسه

من معاني المتضمنه عرف المعنى انقصي (أو «لاقتضاء»)، والمعنى
استنرم منطقيا أو («لاستنرم المنطقي»)

٣ - معاني المتضمنه لتتولد عن سياق فهي نوعان معاني سادحه

عن سياق خاص، والمعاني ساكنة عن اعموم لأنها م بعد مرتبطة
بسياق خاص أو بطقه معيه من السياقات

يصطاح (جرايس) على تسميه هذين النوعين من معاني
بصميه «لاستمرات الخورية الخاصة» و «الاستمرات الخورية
معومه» على التوالي

معنى العبارات المعويه



- اقتضاء Propositional

ربط مفهوم لاقضاء في فلسفة اللغة العادية مفهوم لاحالة،
وكان الفيلسوف (فريج) أو من نه إلى وجود علاقة بين هذين
المفهومين حيث لاحظ أن صدق جملة ما مصممة لاسم عدم يقتضي
أن نكون قد الاسم لعدم إحالة لاقضاء جملة كاجمعه (1) مثلاً

(1) مات كبير فخير

هو أن يحمل لاسم انعم «كبير» على شخص ما

ولاحظ نفس الفيلسوف أن اقتضاء الجملة المثبتة هو نفس اقتضاء
الجملة منفية مقابلة، بمعنى أن لدالة مقصاة هي اندالة نسي
لا نهي نهي جملة

- ويتبين إبقاء النمي على لاقضاء من مقارنة بين الجملة (1)
ومقابلتها انصبه (2)
(2) ١١ بنت كيدر فقير (17 7)

الباء

بنية جملة Predicative structure

ينقسم الأساس حسب (ديك 1978) إلى عشرين اثنين
«معجم» و «قواعد يكون المحمولات و الحدود»
خلص على بنية جمليه تامه التحديد عن طريق تعيين مجموعتين
أثنين من قواعد

قواعد تحديد محصل المحمول
وقواعد تحديد محصلات الحدود

يقصد بمحصول محمول المقولات التقيدية الثلاث مقولة
«الصبغة» و مقولا «الجهة» و «الرمز»
وعوم لسة العامة محمل على محمول وموضوعات وواحق، كما
يصحح من التحلل التالي (133 7)

محمول	(س1)، (س2)، (س3)
موضوعات	(ص1)، (ص2)، (ص3)

حمل

وفي مصر الاقتصاد في الاواليات الاشتقاقية اقترح (ديك 1989)

أن تجمع معومات ممثلها في البنية الحزمة ومعومات ممثلها في سمة بوصفية في سمة وحدة «سمة نحوية»، وتشكل هذه سمة محل التمثيل لكن لا يتوحد من قواعد التعبير لباء سمة مكونية سمة تحديد (11 9)

بنية دلالية Semantic structure

يقوم سمة الدلالة حسب النحو الوصفي على محمول يسر على واقعة («عمل» أو «حدث» أو «وصف» أو «حالة» وعدد من حدود يسر على مدوات مشاركة في الواقعة لدى عيها محمول هذه الحدود ينظر إلى أهميتها بسمة الواقعة، صغار حدود يسهم في تعريف الواقعة ذاتها (كأحد اسم واحد متفصل واحد مستقل) وحدود لا يبعد دورها تخصيص الواقعة من حيث «الزمان» و «المكان» و «الحال»، وغير ذلك كما في حزمة

(1) أعطى أحد ريس كتاب البرحة أمم مكتبة

يسر حدود «حاند» و «ريس» و «كتاب» على دوات يقوم بدور مؤسسه الواقعة لدى عيها محمول «أعطى» في حين أن حدين «البرحة» و «أمم المكتبة» يدلان على ذاتين يقوم بدور تخصيص الزماني والمكاني فقط

يصطاح في النحو الوصفي على تسميه حدود لأولى «موضوعات» وتسميه حدود لثابة بواحق وتقوم البنية العامة بحمل على محمول وموضوعات وواحق (132 7)

بنية مكونية Constituent structure

يقصد بالبنية المكونة سمة الصرفية التركيبية، ويسمى هذه البنية

عن صريح إخراج سبق ناشت من القواعد، «قواعد لتعريف» التي تطبق
صف المعلومات متوفرة في ألبه وظيفيه

ويشمل سبق قواعد لتعريف مجموعات الفواعل لآلة (148 7)

1 قواعد «صياغة الحدود»

2 وقواعد «صياغة الكمون»

3 وقواعد «دمج مؤشر قوة لاخرية

4 وقواعد «موقعه

5 وقواعد «مسد النبر وسعيم

بنية وظيفية Functional structure

نقل بنة خمسة شامة لتحدد في بنية وظيفيه بواسطة إخراج
مجموعتين من الفواعل (136 7)

أ - قواعد «مسد وظائف

ب - قواعد تحديد محصل حمل

و وظائف ثلاثة أنواع

وظائف دلالية

وظائف تركيبة

وظائف تدويرية

بؤرة Focus

وهي علاقة لدية التي يجمعها مكون حامل معلومة محهولة
ة معلومة متردد في وروده (أو مكرر وروده) كما هو شأن ساسيه
مكونات «من» و «حين» و «عرة» و «بني» في حمل (1 أ ب)
و (2 أ ب) (29 7)

(1) من بعد يوم ٩

ب — تعب نيو حاد

(2) — عره عشقت قيس ؟

ب — نيلي عشقت قيس

تنقسم جمولة المعنومات الواردة في حقه ما إلى قسمين

• معنومات «معصاه» يتناسم معرفتها السحاطبان كلاهما

• ومعنومات «حديده» مجهولها السحاطب ويقصد اسكنم احتيا.

٢

٢ — ويم التفسير بين محطتين أساسيتين من لؤره (1 64 65) و

(9 51 52)

• بؤرة الحديد

• بؤرة المقابله

على أساس أن الوصفه لأولى تسد إلى عنصر الحامل معنومه

مجهولها منكم (في حنة الاسحار) و السحاطب (في حنة لاجار)

كما هو شأن في محاورات التي من قبل

(3) أ — ماذا شربت بعد الأكل ؟

ب (شربت) كأس شاي

وهنا بوظيفة انابه تسد إلى عنصر بدل على معنومه بدل

يشكل من لأشكال معنومه يمكنها السحاطب

ب — وتنقسم «بؤرة الحديد» إلى بؤرتين اثنتين

• بؤرة طلب • تسد إلى لمكون الحامل للمعنومه التي يطلب

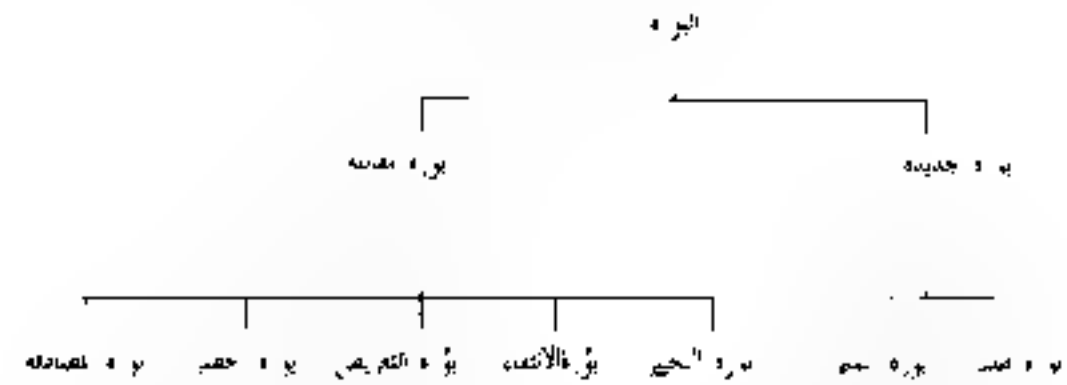
لمتكنم من السحاطب أن عمده ها

• بؤرة تتميم • تسد إلى لمكون بدل على المعنومه المقصود

٢ إعاء معنومات السحاطب

ويمكن التمثيل هذين النوعين من التورية بالمكوبيين «ماد» و «كأس»
 ندي في حمته (3) و (3 ب) على لوني

ح — توجي انعطاب بأنه من بورد أيضا التمييز بين أنواع
 متعددة من توره المقامة هي على الأقل، «توره التحيير» و «توره
 الانتقاء» و «توره التعريض» و «توره حصر» و «توره مصادقة»
 (8 147 148 149)، ويمكن بوصف هذا المخطط بواسطة الرسم
 لاني



بنية الحد Term Structure

ببه الحد سحابه نمبدأ لمبهي لعام اعتمد في التسابيات
 وطبقه و«مصري» بأن بة لعدرات ندويه بعكس في حد بعيد
 وصيغته موصفيه، وتمثل في «سحر الوصفي» لسة الحدود في شكل
 سلسلة من المقدمات يقوم بدور حصر التدريجي بمجموعه احوال
 عديم بواسطة عمسة الحصر هذه، يتم تعيين لخاص عليه، أي جعل
 لخاص يتعرف بطرق تدريجية على الدب التي يفصده تتكلم للاحاة
 عديم، مثل ديث حمته (1)

(1) — حج العبد

ب — أي طالب ؟

ح — حج المطالب ندي كان يسكن لبيب احوار

حيث يعد أحد «الطاب الذي يسكن بيت مجاور» مركب من
حاصرين اثنين

«الطاب» و «الحملة الموصولة» الذي كان يسكن بيت المجاور
«يذكر يقومون بدور التقييد التدريجي لمجموعة معين عاين» أحد
نكاته، يتكون أحد بضعة عامة - حسب نمط من لتتبل بتحديد
يعتمد في نحو لوطفي - من العناصر التالية (35 8)

أ - محصيات أحد أو مجموعة المحصيات
ب - مقيد أو مسس من المقيدت

التاء

تأويل Interpretation

مقصود بالتأويل لعمليه (أو مجموعة العمليات) لذهنية سي يقوم
بـ سقي (محط، مسمع، فاريء) لادر ك معنى عبارة لغويه
ما (نص - حمة - جزء من الحملة) متجرة في مقام معين
ولادراك معنى العبارة اللغوية، يتوجب، بوجه عام، الوصور إلى
محتوى عبارة ذاتها من جهة وإلى قصد السلف بـ من جهة ثانية،
مصادره أن عمليه التأويل يجب أن نصب في الأحوال العادية، على
لحنوى عضوي معبرة وعلى لقوة الأجرية موكبه مع
وقته عمليه التأويل بنجاح كامل حين تحصل امثاله بين العناصر
لثلاثة التالية

أ - فهم سقي
ب - دلالة العبارة
ج - قصد المتكلم

كما يبين الرسم التالي

تأويل صحيح : فهم دلاله لعبارة = قصد (10 140)

- تصدير Complementizer

من خصائصه يتسم المكون المتصدر بكونه مكون دحب يشكر
عنصر من عناصر الجملة، وبكونه كدبث محلا لموقع دحلي، أي من
موقع اسمه إلى محل داته، و كان هذ الموقع متقدما على موقع
الفعل

(1) هدا، يعشق خالد (بسر هدا)

ومن سمات مميزة للمكون المتصدر في الجملة (1) أنه لا يربط
صميم داخل الجملة، أي صميم يحاوله محلا للموقع الذي كان من
مفروض أن يتموقع فيه لو لم يتصدر، إلا في المراكيب (المسماة
«شتمعة» نقبدا) التي من مثل (2)

(2) هدا يعشقها خالد

وتخصص عمدة التصدير عامة نقبين

— في يتعلق بطبيعة مكون مصدر

ب قد يعلق بالموقع الذي يحتله هدا مكون

(8 124 125)

Intonation تنغيم

يتضمن ما يسمى الاعد نصولي «الفوق قطعي» عبارات الدعوية
مجموعه من الظواهر أهمها ظواهر سعة والنسج

التنغيم

— من المرحح أن لفظة الاندائية لعبة على صبعه حمده في

عدد التعميم، ثم بدعم هذا لافتراض أن الحمل لاستهلامية بداهة على غير أنسواء تأخذ تعيماً محاذياً لتعميم لذي يوكب الحمل الاستهلامية «الخفصة» كما يتبين من المقارنة بين طريقي الروح لآتي

(1) — هن عدد حالد من التعميم

ب هن يسوي لعالم وجاهل

حيث تشير لعلاقات و من التعميم التصاعد والتعميم التنازلي

ب حين يكون مجموعة قوة الحرية واحدة (= لقوة حربية) فلا يشكك حيث يحدد التعميم وفقاً لهذه القوة

ج — أما حين تتوارد على مجموعة الواحدة قوتان حريتان حربية ومستمرمة فيطر في العلاقة بين القوتين

1 إذا كانت القوة مستمرمة ثانوية بالنسبة لقوة حربية كانت لعبة في تحديد التعميم مشابهة على الأولى

2 وإذا كانت مستويتين (وهذه من الحالات لندرة) اقتسمت التعميمات بالتعميمية

3 وإذا حاورت القوة المستمرمة قوة حربية أهمية أو قصتها فصحاء (كما يحدث في حالات تنحصر القصوى) فإنها هي التي حدد التعميم أو يكون لها على الأقل — لعبة في تحديده

الجيـم

جـلة Sentence

يقصد بالحمله كل عبارة لغوية تتضمن حملاً (نوي أو موسماً) ومكوناً (أو مكونات) خارجياً (6 27)

وتنقسم الحمة من حيث عدد الحمول لتي تنقسم إلى قسمين

حملة «بسطه» وحملة «مركبة» تنتمي إلى القسم الأول حمل نتي
تتضمن حملا واحد في حين تنتمي إلى القسم الثاني حمل تتضمنه
لأكثر من حمل واحد

• الحمل البسيطة وهي الحمل التي تنقسم حملا واحداً (1) (ح)

(1) أُعاد على من الكتاب

ب. خالد، روجتہ ہند

ح — فایله البارحه، بکر

• الجمل المركبة وهي الجمل التي تتكون من أكثر من جمل
كما هو الشأن في الجمل (2 أ-ح)

(2) أ - راني ارحل لدي قبضه أمس

ب - ببع عمرو حلالاً أب همد عاذرب الرباط

ح محمّد خالد ورسیت ہمد

وتتألف الحملة بسيطة من مكون أساسي ثوب، الحمل،
ومكونات «دحية» تصاف اختياراً، إلى يمين الحمل أو إلى يساره كما
هو شأن المكونات «حاد» و «بكر» في الحملين (1 ب) و (1 ج)
يسوي



الحاء

- حد Term

الحد به مطلقه دلالية وتنصص محصص (أو محصصات)،
وسندسه من مقيد ب شي تقوم بدور تقييد مجموعة بدوات شي بحيل
عقيد الحد، وهذه سسه تحمل وطيقه دلالة لحد دور الحال عنه في
الواقعه مدال عليها لعموم ووظيفه تركبته تداولية إذا قصص الحال،
ويرر هذه وطائف يمكن أن تسد دحل سسة إلى حد مقيد ب
يُف حد ما من مقيد و حد أو من مقيد ب متعددة، ويرر عاده
مقيد لأول سس كما هو شأن في مصد «عاقه» في بسبه (1)

(1) قابس اعده خمينه لعمدة

في حين برر لفصت لأخرى ما صفت أو حملا كما في حملة
(2) حيث مقيد شاي حملة موصوبه
(2) قابس اعده التي حيث أس

في حملة لأول، يكون المصد لوحد «أس» مركب إذا لا مقيد
آخر بداعه هذه لخصه، ثم في حملة لثنية، حملة عدد مقيد ت
دحل حد لوحد، فإن مقيد لأول هو مقيد بدي يتهي رأس
بمركب في حين بأحد مقيدت لأخرى وضع «انفصلا»
(149 7)

حدود Terms

يمكن تقسم الحدود، بالنظر إلى طبيعت إلى حدود «بسيطة»
و حدود «معقدة»، ويفصده بحدود بسيطة، حدود بني نفوه على
سم عادي (غير مشتق) برر مفرد أو مصحوب بمقيدت أخرى

أ - قبل نصف

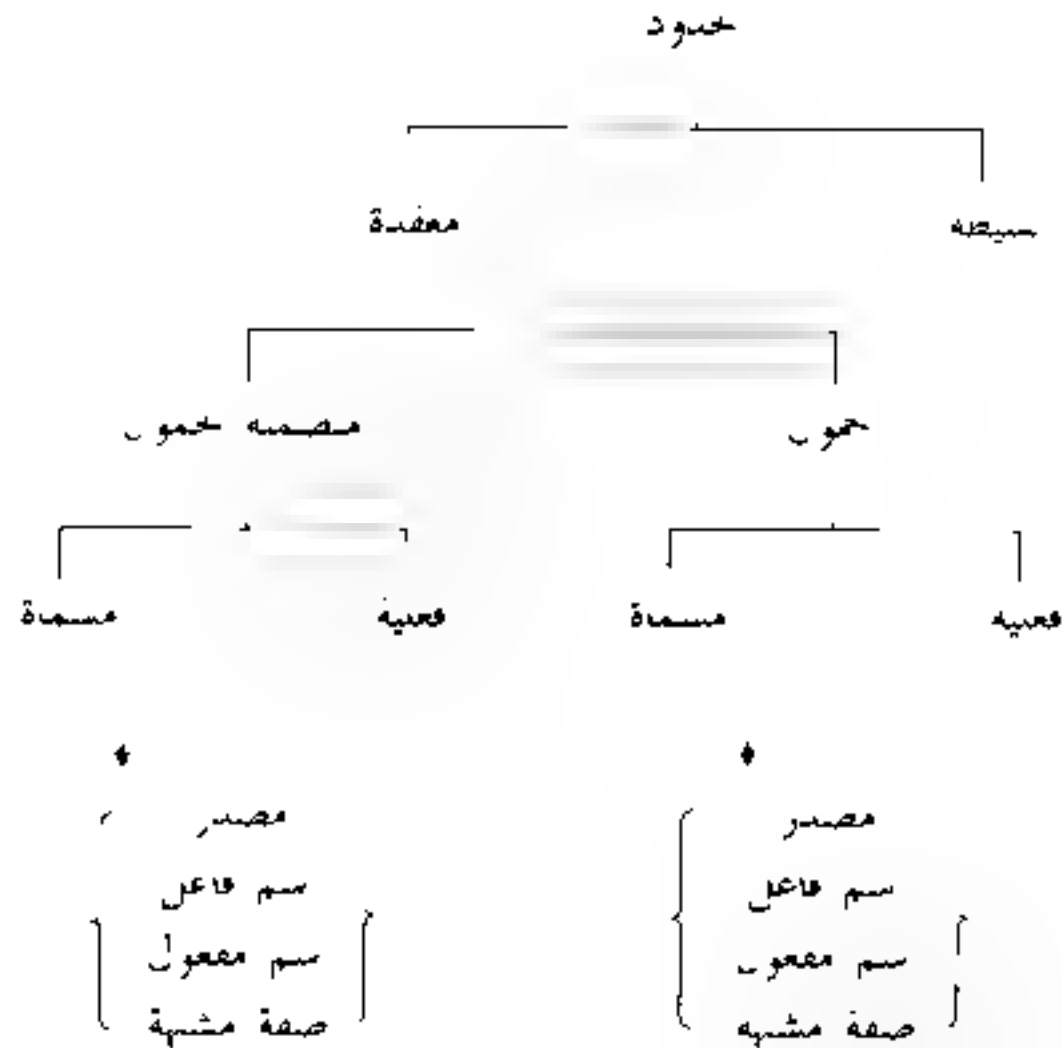
ب - طبع كتاب خالد

ج - لعب ألعاب يختار

و يقصد في مقول ديث، بالحدود المعقدة، الحدود التي توفر فيها
إحدى خاصيتين التامتين (8 39 40)

1 أن تشكل في حد ذاتها جملاً كاملاً

2 أن تنصغر جملاً قائم الذات



و حدود المصدر هي الخمس بالنسبة لمجموعة الـ 5 عليها، نوعان

• حدود موضوعات

• حدود لو حق

تعد موضوعات الحدود التي يسررهما تحقيق الواقعة ذاته كالحمد
المعد والحمد المتقبل والحمد المستقبل (بأنسبه بمحمولات ذات ثلاث
محلات)

وتعد لواحق الحدود الدالة على لتخصيصات الإضافة لتحميم
الواقعة كالحمد الرمان والحمد مكان والحمد الأداة وغير ذلك (6 9)

عمل Predication

يمثل في النحو الوظيفي بعدل موضوع الحديث (سواء أكان عام
الواقع أو عاما من العلوم الممكنة) في شكل «عمل» يأتلف من
«محمول» وعدد معين من «الحدود» ويسر لمحمول (الذي يمكن أن
يشتمل تركيبا إلى مقولة الفعل أو مقولة الاسم أو مقولة الصفة على
«واقعة» ويكون الواقعة إما «عملا» أو «حدثا» أو «وصفا» أو «حالة»
فما حدود فتدر على إشارتين في الواقعة مثال لجملة (1)

(1) شرب خالد شايًا البارحة في المقهى

يسر محمول الفعل «شرب» على واقعة «الشرب» بين يدي الخدال
لأول ولثاني على معد الواقعة ومنصبها وخدال الثالث والرابع على
الضريتين الرماني والمكي المسحقة فيهما الواقعة الدس عليها المحمول
(7 31-32)

وتقوم لسية العامة للمحمل على محمول وموضوعات ولو حق، وعلى
سبب الموضوعات وحدها تُصَفَّ بمحمولات إلى (7 133)

محمولات «أحادية» (ذات موضوع واحد)

محمولات «ثنائية» (ذات موضوعين).

محمولات «ثلاثية» (دائ ثلاث موضوعات)
ويكون الحمل في حد ذاته من ثلاثة عناصر أو حمول فرعية،
هي

حمل «لووي» و الحمل «مركزي» و الحمل «الموسع» و مفهوم بين
عنصر الخمسة هذه علاقات سمية إذ أن كل عنصر يعد إطار يدع
فيه العنصر الذي يسلفه، و الحمل لووي يدع في إطار الحمل
مركزي، و الحمل المركزي يدع في إطار الحمل الموسع و الحمل
موسع ككل يدع في إطار لقضيته لتي تدع في إطار لقوة الانجارية
(11 9) و (8 6)

حمولة إنجارية Illocutionary load

يقصد به ما يوكب عبارة عوية ما من قوى إنجارية باعتبار
لطبقات المقامة التي يمكن أن ترد فيها هذه العبارة

لفرض أن خمسة (1) واردة في مقام حمل به كقوة إنجارية مجردة
سؤال، و أن خمسة (2) مقصود به مستخرج مخاطب إلى مصاحبة
سكنه إلى المسرح

(1) من في السب ؟

(2) هل نصاحبي إلى المسرح ؟

محضر حمولة (1) لآخرية في مجرد قوتها لآخرية حرفية
«سؤال» في حين أن (2) تحمل بالإضافة إلى السؤال «قوة إنجارية»
مستترمة مقاميا يمكن اعتبارها التماس (22 9)

الحاء

- خطاب Discourse

الخطاب معناه الوسع، كل نص مناسب، وقد يكون قصة أو
حوار أو محاضرة أو غير ذلك ويقد من هه تعريف أمر
• أن الخطب مقصود به، هه، نتيجة التحاطب لا عملية التحاطب
داتها

• و نه جبل على كل مجموعة من عبارات تشكل مجتمعه، وحدة
مكتملة، ومن مميزات الخطاب، باعتباره نص مناسب، ماؤه السمي
(132 9)

الذال

ذيل Tail

يعد ذيل كل مكون يقوم بدور تعديل أو توضيح أو تصحيح
معلومه من معلومات بوارده في الخمة المتقدمة عه
ونقوم بمكونات «حاند» و «عمنه» و «بكر» هذه لأدور ثلاثة
في العمل (1 ح)

(1) — قابيت أحاه، حاند

ب — مربي عمرو، وعمنه

ح — مربي البارحة حاند، بل بكر

ويسمى المكون الذي بالخصائص لأسسة شاة

1 يي المكون الذي في عمليه التحاطب، لخطب دانه، يد إلى

العرض منه التعليق على معلومة و ردة في الخطاب السابق لتوضيحها
أو تعديلها أو تصحيحها

2 يعكس دور مكور دليل في عملية تحاطب، يحتل هذا
مكور الموقع الموي محمل ويعكس ترتيب مكور الدليل في الحصة
ما يميزه عن المكور المبتدأ الذي يحتل الموقع المتقدم على المحمل نظر
لدوره في عملية لتحاطب، معاير لدور الدليل.

ويختتم هذا التمييز رفض أي مسوع لاعتبار سنداً والدليل مكور
وحد، حاملاً لوظيفة و حدة متموقة في موقعين محتمين

3 دليل، شأنه في ذلك شأن سنداً أو اسادي، مكور خارجي
بالطريق من حمل إلا أنه لا يستقل عنه، ويتجلى ارتباطه به في
حاصيتين حصة تربط لاحي، وحاصيه لأعرب
(236-28 7)

السين

سمات Distinctive features

ر السمات التي من قبيل «حي» و «إسار» وغيرهما ليست سمات
مجردة مستقلة عن ألعاب . وإنما هي وحدات معجمية (محمولات
كباقي المفردات) مضمومة تسمى إلى لغة موضوع الوصف، ويمثل
هذا في مدخل معجمة كذا في وحدات معجمية لأخرى و حكمه
في ذلك حكمتان.

أولهما الاستجابه بمبدأ «مبهي لعدم انقاضي بتقييد تحريره
بغير الوصف ما أمكن كي لا يعرق في لاتعداد عند يشكل
حصائص كل لغة

ثانيهما المخاطبة على سقاية المعجم بحيث إذا حبت لغة ما من
مفردة ما فإن هذه المفردة لا يمكن إيرادها كنسبة تنقاة لأي مفردة
أخرى من مث لغة (10 79)

سياق Context

مجموعة من العبارات التي تسبق عبارة ما ومجموعة العبارات التي
تليها في نص ما

رد هو سلسلة من الجوابات التي يجيب عليها الشخص الذي تؤولف نص،
وتعد سادس تحب لكل سمة تحبة سلسلة نسبت السابقة، وسلسلة
بسيات اللاحقة - لقالب لحوي - (10 47)

الماء

فاعل Subject

الفاعل وظيفة وردة في لغة العربية إذ أنها تنبع درو في ربح
بين أسس حميه والبية مكتوبه ويرور ورود فاعل في هذه اللغة
أنه يمكن أن يسد لا إلى الموضوع للمعد (أو القوة أو الموضوع أو
حائل) و موضوع استقبال و الموضوع استقبال فحسب، بل كذلك
إلى حدود النوح كالحد حدث أو احد برمت، أو احد مكان
ويرور كذلك ورود هذه الوظيفة سسبه برصد الكافي لخصائص
الغة العربية أنها تحدد رتبة لمكون مسده بيه إعرابه

الفاعل في النحو الوظيفي قائم على مفهوم وجهة إذ أن هذه
الوظيفة مسد إلى حد الذي يشكل تصور رئيسي لوجهة سطو
مما في تقدم لوفعه لدا عيب محمول

القاف

قوة ابحارية Illocutionary Force

قوة لبحرية التي يمكن أن تواكب عبارة سعوية قوتان

أ - قوة بحرية حرفية

ب - قوة بحرية مستترمة

ويميز بين هاتين قوتين على أساس أن قوته لأولى مدسوس عيها
بطريقه مباشره صغعه بعبارة، في حين أن قوته شاسة سوسد عن لأولى
طيف بخصائص مقدمه معبه (91 9)

اللام

الحسن Ungrammaticality

(1) « شرب طفل حبر

مواضع الحسن في ح (1) هي «علاقه بين «شرب» «لدي
يفصلي في موضوعه انشائي سمه «سائل» و «موضوع» «حبر» «لدي
لا سوسر فيه هذه لسمه

وقد حذف في طبيعه ما ينسب في حسن حمل تي من فبين
(1) وأدى هذا لاختلاف بين كاد أحد موقعين

أ يقوم موقف لأول عن فكرة أن حسن هذا لصررب من
تراكب حسن عوي صرف كامر في اختلاف سيويه قائمة بين
تحمون وموضوعانه، أي بين خصائص تحمون وخصائص
موضوعات، وينرتب عن هذا بطرح أن هذه لخصائص يكب أن

صد دحل لعدرة الدعويه نفسها (في شكل فيود ثقاف) ؛ كما يبين
من لاطار حملي لآتي

(2) ش ر ب (فعل) ف (س) س (حي) مفع
(س₂ سائل) متق

حسب هذا الموقف، يكمن عن احمدة (1) وحمته (3)
(3) = شرب هذه شاي

في أن لأولى تحرق الفيد «سائل» مقتضى من موضوع المتقين،
وأن شايه لا يرضى هذا «حي» مفروض توفره في الموضوع بعد
2 أما موقف شاي، فيصدر عن بصرح ساي لا يكمن عن
حمل شي من فسل (1) و (3) في حرق علاقات عوية صرفه،
وإنما يرجع إلى حصر في ما نعرفه عن لعدم الحارحي، فالبحر، ها
معرفي وبس عوي طيف هذا لطرح وحمته (1) و (3) محتمل
سليمات عدم سلامه دعوي، وكهف عريسات من حيث إيهما نشأ
فمرين يساقصا وما نعرفه عن عدم الحارحي (أن نعلم لا يشرب
شاي وأن الحبر من الأشياء التي لا تشرب وإنما تؤكل) وأعجب
دعويين سو هذا الطرح (10 76)

لغة Language

سة و نسق من خصائص لصوريه (صوتيه، صرفيه، تركيبة،
معجميه) ومن مفهوم كدنتها تؤدي وظيفة معيه دحل بشريه،
نعه، دنا، بيه وذه في دب بوف

ووصفة لأساسيه نعه هي موصل بين مسعيميها (10 14)
و (8 10)

المبهم

مبتداً Theme

يعرف مَكُونُ مُبْتَدَأٍ في لغة طبيعية بوجه عدم نأه «المَكُون»
الذي على محال الخطاب الذي يعبر بحمل بالسيبه إليه وارده، كما
هو الشأن بـسببه مَكُونُ ريد في الخمسة (1) (1 114 115)

ح - 1 ريد، قام نوه

ويمكن التثنية سبه هذه خمسة تثنياً ولي كما يبي

2 ريد [قم أبوم]

مبتداً حمل

ومن الخصائص الأساسية لتراكيب امتدائه (أي التراكيب
المصدرة مبتداً) ما يلي (7 232 235)

1 يشكل مبتداً مَكُوناً خارجياً بالنظر إلى الحمل وتتحلى
حارجيته في أنه يدخل في محال «عمل» محمول الحمل وهذا محمول
لا يسد إليه وطيقه دلاليه ولا وطيقه تركيبية، إذ أنه لا يدل على
أحد المثلث كين في الواقعة، ولا يدخل في حيز توجهه سطحي من
في مقدم هذه الواقعة، بخلاف العناصر اسمية إلى الحمل، أي حدوده،
والمبتداً يصل خارجاً عن حيز القوة التحارية التي لا تصب على عمل
الحمل وحده (محمولة وحدوده)، دليل ذلك أن مَكُونُ مبتداً لا يمكن
أن ينسكل مَكُونُ المستفهم عنه في حمل الاستفهام، وهو مقدمه
مؤشر الاستفهام (

2 خارجيه مَكُونُ مبتداً بـسببه للحمل بـسببه لا هي أنه
مستعمل عنه لاستغلال تامة، فهو مرص به بواسطة ربطين ربط
تدوي وربط سيوي

يخصص علاقة امتداداً بحمل مبدأ لورود المخصوص عليه في تعريف
مبدأ ذاته، دليل ذلك أن فرق هذا المبدأ يؤدي إلى خمسة لاحه

3 بشرط في مكون المبدأ أن يكون «عبارة محبته» و فرق هذا
شرط تسع عنه تراكييب مبنئية لاحه

4 يأخذ المكون المبدأ، بحكم كونه خارج الحمل، حالته
لاعرابة مختصى بطفته المدويه دنه، حالة الاعرابيه التي تسد
في مكون المبدأ، بوجه عام، هي الحاله لاعرابيه نرفع

5 يحتل المكون مبدأ بعباره مكونا خارجيا أحد المواقع
لأرباص، الموقع 2، ويعمل احتلاله هذا الموقع وطبقاً بأنه المكون
الذي على محار خطاب أي على ما يجب تحايدته قبل محار خطاب
رأته أما إذا نأخر عن حمل كما في احمية (3)، فإنه يصبح ذلك
مكوناً يحمل وطبقه أخرى حلالاً بمعتمد لساند في القدم وفي بعض
النظريات الساسيه المعاصره غير الوظيفيه

(3) ر. د. حنيد، محمد

مبدأ التعاون Cooperative principle

يرى (جريس) أن كل حوار يقوم على مبدأ، يخصص له كل من
متحاورين اسهامه في حوار وهو ما يسميه «مبدأ التعاون» ويفرغ
عن هذا المبدأ عدم فوعده أربع «فوعده لكم» و «فوعده لكيف» و
«فوعده لورود» و «فوعده لكيفه» بوسط التحدث في مقامات
لعادية وبفترج (جريس) أن بوصف ظاهرة لاستدراغ احتياطية
بصلاى من مبدأ التعاون و تقوعه ختصرعه عنه، باعتبار أن مصدر
لاستدراغ هو خرق مقصود لاحدى لفوعده لأربع مع احرام مبدأ
عام، مبدأ التعاون (95 2)

مركب Phrase

يصح مركب يعمل أحد باعتباره بنية منطقية دلالية إلى مركب
يعتبر مركب بنية مركبه، عبر مسطرة انعامه المعتمدة في إطار
سحب بوطيم في نقل السبب الحمضية وضعف إلى بنية مكوسه ويتم هذا
العمل بواسطة إجراء قواعد التعبير التي تضم خمس مجموعات من
لقواعد (52 51 8)

أ - قواعد صياغة مركبات

ب - قواعد صياغة محمول

ج - قواعد دمج العلاقات (وآدوت أخرى)

د - قواعد الموقعة

هـ - قواعد مسدود سر والتسعة

محمول Predicate

يتكون محمول كل حمل من محمول وعدد معين من الحدود ويعبر
عن «واقعه» في حين تدل حدود على الآدوت التي تساهم
في الوقعه من حيث تحقيقها وظروف لحظة تحقيقها (9 8 6)

مجاز Metaphore

ح - 1 كان حاند أسدا في المعركة

يصرص أن مخاطب هذه حمته يتمكن من آدوتها على شكل
إنسي (29 28 27 10)

1 يمدد لقاب السحوي بالمعومات المعوية

— دلالاب بمرتد بوارده في حمته

ب - العلاقات التركيبية لقائمه سهم (= كون «أسد» محمولا و
«حام» فعلا «معركة» لاحق مكبي)

ح — «علائق لصرفية» (الجهة نام، برمن مصي)

د — «علائق التداويه» (كون احمدة حريه وكون «حالد» محور و «أسد» يؤه)

2 وعنده «القلب معرفي» ي يفصصه «العرف» على الشخص بردي يحيل عنه لاسم «حالد» كما يور له م يمكنه من تأويل الألف واللام في الاسم «المعركة» على أنها «عهديه» أو على «ذكرية»

3 ويوقف «نؤور» عند «علاقة» بين «المحمور» «أسد» و«موضوع» «الفاعل» «حالد» التي تنسم بالعرابة بالنسبة للخاص الحوي وبالظن في «القلب» «معرفي» فمن فيود لورد «سي» يعرضها «محمور» «أسد» على موضوع «الفاعل» أن يتسم بسمه «حيوان» (حي غير إنسان) وهو قد يمنع من حمل هذه «مفرده» على أية «مفرده» دله على «الإنسان» كما هو «نشان» بالنسبة «ورد» في «حمته» (1)

ومن «معرف» «العامه» لدى «مسعمي» النعه «الطبيعيه» أن «الإنسان» و«الأسد» يسميان إلى نوعين مختلفين وإن «سرا» من حيث «الحسن» لا يجوز «علا» أن يحدد أحدهم وصفاً للآخر وبالرغم من ذلك لا يعد «محط» «الحمه» (1) «حمه» لأحده من يتعدى ذلك إلى تأويلها على «نفس» أن «علاقه» بين «مفردين» «المعينين» بالأمر «علاقه» «حريه» تقوم على «نفس» إحدى سمات «الأسد» — وهي «الشجاعة» إلى «حالد» لسؤال «ورد» هو «ساي» ما «يدي» يؤهل «محط» إلى «دراك» «العلاقات» «حريه» و«عطاء» «لغات» «نفي» يرد فيها «هذا» «نصرت» من «العلاقات» «تأويل» و«اللائم» ؟

يمكن «الأحاده» على هذا السؤال في إطار «فرضين» اثنين

1 لا يمكن أن «فرض» أن ما يؤهل «محط» بذلك «فاعل» بين «ممكن» «لعويه» و«معرفيه» و«مصفه» و«يعد» إن «صح» هذا «الافرض» «رصد»

العلاقة المخارية بواسطة القلب المحوي والقلب المعري والقالب
 مطلقتي التي تتفاعل، في هذا نيت، على الشكل الذي تقدمه
 لعلاقة بين المفردتين، في القالب المحوي، على أساس أنها خرق
 قيد نو رد ويمد لقلب المعري المؤول بمعومه أن لأسد ولأسد،
 على نايهما، يمكن أن يتألفا من حيث بعض الصفات كالشجاعه
 ويمكن للمؤول أن يتوصل إلى أن المراد بالعبارة (1) وصف خالد
 بالشجاعه عن طريق سدادل مطلقتي يستعمل معومتين نو ردتين
 في القالبين المحوي والمعري هـ لاقرص يذهب، كما يمكن أن
 نلاحظ في الاتجاه الذي ذهب فيه سور (سور 1979) ومن
 مستلزماته أنه يعطيا من إضافة القالب الشعري إلى القوالب
 الخمسة على عسار أن الخطب المحاري لا يقتضي مئة قائمة
 أدب مستفيدة عن مئة الدعوية

2 يمكن أن نقرص في المقابل أن تطوهر المخارية بصفه عامه، ي
 فيها لطاهرة الممثل ها في الحمله (1) من اختصاص قالب مستقل،
 القالب الشعري، على اعتبار أن حار من جواب لعباد الطسعة
 لي يقتضي مدى مستعمل لعة مئة قائمة داب محتمه عن
 مئة الدعوية انصرف وإن كانت تتدخل معها (ومع غيرها من
 امكات) في هذا الاتجاه تصبح العلاقات المخارية — كالعلاقة
 القائمة بين المحمور وموضوع والدخل في حمه (1) — من
 اختصاص لقالب شعري يدي يمكن أن يستعين على وصفها
 بقوالب أخرى إضافة إلى القالب المحوي في هـ لاظر يمكن
 تصور هذا القالب على أنه مجموعة من ماديء وسبق من القواعد
 يصطبغان برصد لطوهر المخارية باختلاف أوضاعها ويوصف م
 يشكل «أدبيه» خصص الأدبي بوجه عام

ونحدر الإشارة، هـ الصدود، إلى أن القالب الاحمعي يا كان

لافراض المتبني — دورا في وصف الظواهر الحاريه، إذ أن هذه
 صهرة اللعوية، تخصص إلى حد بعيد معومل ثقافية، من حيث أن
 لاسعرت سدعة في ثقافة ما لا تسوع صروقة في غيرها من
 ثقافات، والاستعارة الواردة في حملة (1) مثلا، قد لا تجد لها نظير
 في الثقافة العربية حيث من المستبعد أن يشبه لاسان بالأسد
 شجاعته

(2) Jean était un lion à la bataille

ويصبح هذا جاسا حين نقارن بين الحملة (3) ومقابلتها العربية
 (4)

(3) هـ قمر

(4) *Marie est une lune

مخور Topic

ب الوطيه سدويه مخور هي الوطيه التي تسد، حسب
 مقتضات مقام، إلى حد لئال على الدب لي تشكر «محط
 حديث» دخل الحمل، وفي ما يلي محمل خصائص يكون «مخور في
 اللغة العربية (7 239 240)

أ يسد «مخور» في المحمل دي محمول لأحادي (محمول دي
 موضوع لوحد) ب الموضوع الوحيد بطريقة انه كما في محمول
 (1 أ ب)

(1) أ — عاد الحود

ب — طربت هـ

ما نلسة بمحمل دي محمول التوبي موضوعات هـ «مخور يسد
 حسب مقتضات مقام إلى أي موضوع من موضوعات الحمل،

فالمحور في الخمسين (2 ب) و (3 ب) الموصوع مستقبل و موصوع
مستقبل بسوي

(2) أ — من أعنق لباب ٩

ب — أعنق الباب بكر

(3) أ — من معج حاد ملا ٩

ب — معج حاد ملا مدير انشركة

بل يمكن أن يسد محور في حد من الحدود نحو حق كما هو شأن

في عملة (4 ب) حيث محور لاحق الرماني

(4) أ — من تعب اليوم

ب — تعب اليوم عمر

لا أن لغة نحدد يرخ بمقتضاه المكون فاعل في مستطاب

الموظفه محور في بين فاعل و محور من سمات مشركة

سببمة إسداد وظيفه محور

مفعول	} فاعل <
متفصل	
مستقبل	
ده	
مكر	

2 بكتار مكوّن محور في مستوى أسنة لاحدرة، بأنه يعمل

معنومه «معه» يتقدسم معرفتهما كل من منكهم وعاطب

هد نسب، يلاحظ أن هد مكوّن يرخ في حلال أحد في تقع

لأولى في حمل طبقاً يبدأ تقدم مكونات الخدمة بمعلومات الأعضاء
على المكونات خدمة بمعلومات حديثة

يحمل محور، في بقعة العربية، موقعين حاصلين، موقع صدر
حمل، موقع م، والموقع متوسط بين موقعي الفاعل والمفعول،
موقع م، صفها بقعدة موقعه (٩)

$$(٩) \text{ مح } \left\{ \begin{array}{c} \phi^m \\ m \end{array} \right\}$$

3 يرى مكون محور، جانب، دخل حمل، موقع فاعل، موقع
بدي كان من مفروض أن يحمله نحو حب وظيفته التركسه أو وظيفته
لثلاثة

4 ثمة طريقتين يعويه قدمة وحديثة لا يتم فيها لتغيير بين الوظيفتين
تندولبين يبدأ و محور مع أن هاتين لوظفتين على ما يؤلف بينهما،
سحب مهيرة (1 69 و 109)

مخصصات الحدود Terms Operators

يعد مخصصاً للحد كل عنصر يقوم بدور تحديد أو تسوير أو تعيين
ما يحيل عنه الحد، أي اعداد (أو مجموعة اعداد) هي يدب عنها
حد مخصصات تتوفر في البعء العربية بعد هذه لأدور ثلاثة،
هي اعداد ولأسور وأدت التعريف والسكر و «مشير ب» (الأسماء
لأشاره)

لعد ب، من حيث تحمها نسطحي، مفردات قائمة أدت
كأسماء لأعداد الثلاثة «ب» «بعه» و «خمسة» و «حق بحق» لاسم
بعد كالأصقه شيء والأصقه جمع مذكر بسم مثلاً ()
ب بعد أسور مخصصات التي تتحقق في شكل مفردات التي

من قبل «كل» و «جميع» و «بعض»، وهي أسود «كبيه» و أسود
«بعضة»

ح أداة مدروح على اعتبارها أداة تعريف في اللغة العربية،
هي الألف واللام — ويقابل، عادة بينها وبين الأداة مبصر (في حالة
دخول الألف في اللام على الاسم).

ويبدو أن ما يقابل لألف واللام هو تنوين (أو بعض أنواع
التنوين) إذ أن هاتين الصفتين تتعاقبان على نفس الاسم بحيث يسمع
تواردها ()

د — الإشارة إحداه على دب (أو واقعة أو فكره) معيه هـ
وحدود هـ في مقام النحوي أو في لسان (37 36 8)

مطاوعة Regulation

يقصد «بالمطاوعة» معنى المدلول عليه في تركيب التي من قبل
خمة

(1) كسر الكأس

يصاغ لمحمولات البدالة على المطاوعة على الأوزان «بعض»
و «تفعل» و «تفعل»، وترد بعض محمولات المطاوعة على الأوزان
«تفعل» و «تفعل» و «أفعل» إلا أن هذه الأوزان الثلاثة ذات نتاجية
محدودة، وحين يتعين الأمر بشتقاق محمولات البدالة على مضوعة
فإن صاخ شتقاق أفعال معدودة عن طريق هذه الأوزان كالأفعال
«تباعد» و «اسراح» و «اسل» و «ابشر»، فلا يمكن تعميمه بالنسبة
لأفعال أخرى، ويتبين ذلك من بحث حمل الآتية

(1) أ — *تصرف حلد (=) (انصرف حلد)

ب — استكسر لكأس (=) (الكسر الكأس)

ح — سكبت هذا ماء () فسكب ماء
* فسكب الماء

محمولات موضوعة على الأورب اثلاثة عشر ها كفي محمولات
موضوعه على أورب مسحه في معجم داته (88 5 و 96 95)

معجم Lexicon

يع معجم مكون أساسيا من مكونات الفصاحي في بصرية
سحو الوصفية (كما هو الشأن في لخصيات اسبابه لأخرى، حاصه
نبت التي تنحه تحده معجميا) فهو الأساس باعتباره يشكل
«عروب» الذي تعد لمكونات، لأخرى بالمادة المفرداتية، وهو الأساس
كذلك إذ أن المدخل المعجمي باعتباره بيه، صورته مصغره أولى سبه
حملة ككل (10 13)

ويجب التمييز بين إشكاليين اثنين: إن أردنا أن نرصد الرصد الكافي
لأصردات التي يخصها المعجم في نبعات الطبعنة إشكال «تكوين
مفردات»، «وإشكال الاشتقاق» يتعلق لإشكال الأول بالكييفية التي
تكون بها مفردات أصولا كانت أم فروعاً (مشتقة)، ويتعلق لإشكال
ثاني بالمراد دخل محروك لمفردات المتوفرة في اللغة بين مفردات
لأصول (العلمة كما هي)، ومفردات الفروع (المشتقة طبقاً لقواعد
مسحة ر مفا) (5 14)

تعد مفردات أصولاً في اللغة العربية، مفردات فعلية لموضوعه
على الأورب الأربعة «فعل» و «فعل» و «فعل» و «فعل» باعتبار
مفردات الموضوع على هذه الأورب تشكل بسط قواعد اللغة العربية
معنى ومبنى، وهي مصدر شتقاق المفردات لأخرى أفعالا وأسماء
وصيغ إلا أنه بالاحصاء مفردات مشتقة دته يمكن أن تكون

مصدر شتافي لمعان أخرى، كما يوضح ذلك الرسم التالي حيث α
 الحذر (129 7 و 175)

$$(1) \quad \left\{ \begin{array}{c} \text{فعل} \\ \text{فعل} \\ \text{فعل} \end{array} \right\} \leftarrow \alpha \leftarrow \text{فعل} \leftarrow \alpha \leftarrow \text{تفعل}$$

$$(2) \quad \left\{ \begin{array}{c} \text{فعل} \\ \text{فعل} \end{array} \right\} \leftarrow \alpha \leftarrow \text{فعل} \leftarrow \alpha \leftarrow \text{تفعل}$$

معنى صريح صمني Explicite sense / implicite sense

تقسم المحموله الدلالية لعبارة الدعوية إلى «معان صريحة» و «معان
 صمنية»، بعد معان «صريحة» المعاني المدونة عليها بصيغة الخمسة د-ب
 في حين تعد «صمنية» المعاني التي لا تدل عليها بصيغة الخمسة
 تشمل حمولة المعاني الصريحة
 ' — المحتوى القصوي (معاني مفردات الخمسة مصمومة بعضها إلى
 بعض)

ب — نفوة الأبحرية حرفيه (النفوة، الأبحرية مؤشر هـ بصيغة
 خمسة كالاستفهام والأمر والحيث)
 المعاني لصمنية صمدان

معان «عرفية»، ومعان «حوارية» (أو «سيفية») تعد معان «عرفية»
 المعاني المرتبطة بالخمسة أرباعا يجعلها لا تتغير بغير السياقات في حين
 تعد معان «حوارية» المعاني التي تتولد صيف للسيف (أو انعامات)
 التي تنجر فيها الخمسة ()

أما المعاني الصمنية المتولدة عن السياق فهي نوعان المعاني الساخرة

عن سياق خاص و معاني لباغة من عموم أنها بعد مرتبطة بسياق
خاص أو بصفة معينة من سياقات (24 7)

معنى نووي . Core sense

معنى نووي بمفرده كامل في صيغ مادة لصوتة و هي تنكون
من أصوات سواكن ثلاثة

فالمعزجات «كتب» و «كاتب» و «كتابة» و «مكتوب» مشتقة من
مادة (ك ت ب) بواسطة لصع «فعل» و «فعل» و «فاعة» و «فعل»
و «مفعول» بالنووي، ويكس المعنى نووي في مادة ك ت ب
(13 5 و 14)

مفعول Object

تعد الوصفة مفعول، شأنها في ذلك شأن الوصفة التركيبية
ففاعل، وإرادته في الوصف لكافي لخصائص حمته في لغة العربية،
وإن يرد هذه الوصفة بالنسبة نحو لغة العربية أنها لا تستند في
هذه لغة إلى موضوع المتقبل فحسب بل كذلك إلى الموضوع
مستقبل وإلى بعض الحدود النواحق (3 58 و 120)

ويمع يستند وصفه مفعول إلى هذه الحدود طبقا بسلسلة ماية
(1)

$$(1) \quad \begin{cases} \text{حد} \\ \text{م} \\ \text{مك} \end{cases}$$

مع + + +

يفاد من التسليمية (1) أن مفعول يستند إلى موضوع متقبل في

لتر كيب التي لا ننضم موضوع مستقلا (التر اكيب داب محمول
شبي) كما هو اشأ في التر كيب شبي من قبل (2 أ)

(2) - نعمت همد سبقة

ب - هدى حمد دراجة

ما حين يتعلق الأمر بالتركيب متضمنة موضوع مستقل
(التر كيب دت محمول الثلاثي) وب هذه الوضعية تسد إلى الموضوع
مستقبل (7 203 و 204)

مقام Situation

العلاقة القائمة بين شخصين، ويصطبغ بتمثيل بمقام خاصه
(ألفاظ معرفي و نقاب الإدر كي و نقاب لاجتماعي) التي تعد مؤو
(تنقي) بالمعلومات تتعنه بالعرف عن عدم الخارجي
وامدركات حسيه (= البصرية، السمعيه) التي تكتشف موقف
التواصل والمعلومات التي تتعلق بأوضاع المتحاطين لاجتماعيه
(8 34 و 10 147)

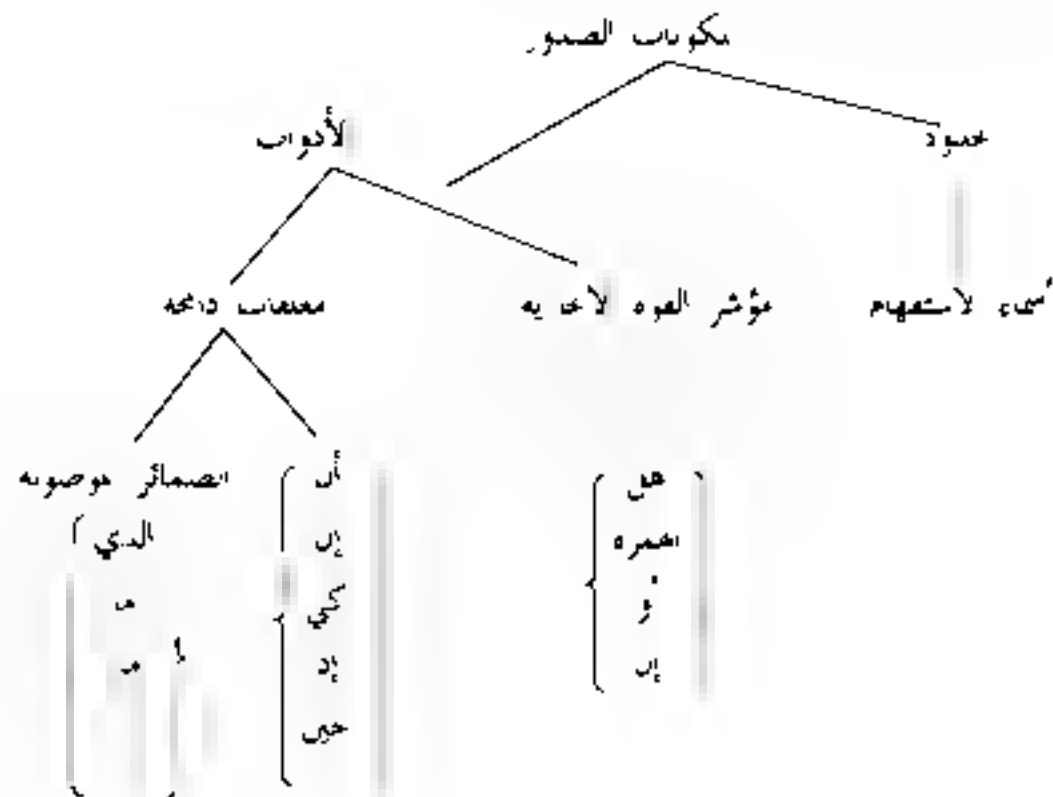
مكونات الصدور Subjective Constituents

مكونات الصدور هي المكونات التي تحتل موقع «صدارة» مصلفه
في الحمل، وهي نمط ثلاثة مكونات حدود ومؤشرات للموه
لأخرية، ومعنفات دوح

تسمي إلى صمد لأول أسماء الاستفهام هي تعد في سحو لوظيفة،
حدود كبي الحدود إلا أنها كتار بأنها تحمل عادة صدر حمل

وسمي إلى النمط الثاني من مكونات لأدواب هي تؤدي وظيفة
بأشير موه لأخرية بواكبه محمل، ويشمل همد نمط في نعة
نعرة، أدبي الاستفهام «همره» و «هل» ولأدابه اندانه على

«الاستفهام» (الانكاري أو (بفتح الواو) والأداة «إن» (بكسر الهمزة)،
 أما الأدوات المنعقة لدائحة فإن الأدوات التي تستخدم تربط بين
 جملتين مدحمة تأتيهما في أوهما كأداة (أ) بفتح همزة، وانضمائر
 موصونه (لدي، «ما»، «من»
 ويوضح هذا التقسيم المكونات الصدور في اللغة العربية لرسم
 الذي (157-158)



مادى Vocative

يشكل ممدى المكون محط انداء في خمسة، كما هو شأن مكون
 «يا ليت» في خمسة (1)

(1) يا ليت، نصب متى عده

ويعد «نداء» فعلا لعموما شأنه في ذلك شأن الأفعال الدعوية
 الأخرى كالأخبار والسؤال والتماس وغير بين نداء ما عباره فعلا

يعود و « سادى » باعتبارها مكون من مكونات خمسة يدل على دلت
مخطط سدى، فاسدء يدل، فعل لعوي في حين أن سادى وصبه، أي
علاقة تقوم بين مكونات الخمسة وفي مكونات بني توارده

ويمكن إجمال خصائص لمكون سادى في لغة عربية سديي
1. شكل سادى، كالمبتدأ وندى، مكون حارحيا ناسبة
لحمى، فهو يحمل دوما قوة عارية (سدى) يختلف في جميع الأحوال
عن القوة البحريه بواكبة للمحمل

2. من قيود موضوعية على سادى أن يكون عبارة دلة على دلت
عامة أو على الأقل على دلت حية، فلا يسوع أن سادى المكائن غير
حي لا بحر

3. تصاحب المكون سادى أده من لأدوب سدروح على
سمنها «أدوت سدى»، وقد يح هذه لأدوب حسب وسائل معنة
مما ثنائية «السعد لهرب»، و نوح حاله مكون سادى وصبه
نركيبه

4. حاله لأعريه بني بأحدها سادى هي لحنه لأعرسة
«نصب»، وقد اقترح تعيين عرب سادى بتهير فعل حاري وحب
لاستد دى على السدى

5. فيما يتعلق بموقع لمادى في خمسة، يلاحظ أن هذه المكونات
يمكن أن يرد متقدما على حمل أو متأخر عنه، ويمكن أن يحتل أي
موقع داخل الخمسة ذاته

6. لا أن موقع لى يعب أن يحنه سادى هو موقع نصبه
نصفه في لحنه حيث إنه موقع متقدم على موقع مبتدأ دانه
(237 28 7 و 239)

Frame موقع

شرب مكووت دحل الحمل القعبه واخلل لاسميه واخلل
بربطه حسب البيات الموقعة (1) و (2) و (3) على التوالي
(121 120 1)

(1) $4^m, 2^m, 1^m, \phi$ و (مف) (ص)، 3^m

$$(مف) (ص) (م) \left\{ \begin{array}{l} م \\ م \\ م \\ م \end{array} \right. \quad (2) \quad م_1, م_2, م_3, م_4$$

(3) m_1, m_2, m_3, m_4 (مف) (ص) m_3

و منقسمه مواقع وردہ في بيئات موقعيه اشلاث في مواقع
20 حبيہ و 20 مواقع خارجية عما يتعنى بمواقع لدحيہ هات

(1) m ، وهو موقع a في T

دواب نصدر حملة كدواب لاستفهام و لشرط و لمؤكدات
و غير ذلك مما يصطح على سميته بـ (Complementizers)

2 م. وهو موقع التي عنه مكونات سدحة بها وظائف سدوة كوصفي «سورة» و «محور» كما في خمسين

(4) y , y^*

(5) في لاء وید مشطبر

3 و مواقع تحتها امکورات مخفصی بواسطہ الترکیبہ اسحقہ ۳

كوصيفي لفعل (ه) وضمور (هف)، ثم بالنسبة للموقعين
الخارجيين م 2 و م 3 فهما موقع «مسند» و «مدى» على سوي كما
يظهر ذلك في خمسة (1 أ) مكرر هـ بتذكير

(1 أ) رب و م توه

بالنسبة لمسند في الحمل (6) و (7)

(6) — و م توه، ريد

ب — توه مريض، عمرو

(7) — طرسي العصفور، عريه

ب — فاست أحده، ريد

النسبة بمدى

وخصص الموقع الخارجي الثالث م م مكرر «مدى» في النسب
لنائبه

النون

نون Tone

ب م يحدد نون في معات الطبيعة هي توصفه اندويه تتي
خمسة مكرر ويمكن هو أ، م يبر هو كل مكرر حامل
م المعنومة جديدة (م بالنسبة إلى حركم و بالنسبة إلى الحركات)
و المعنومة محاد في ورودها مدك يلاحظ أن مكونات التي برد
مسورة هي مكرر تتي خمس حركات الت ونة «نحور الحديد»
و «نحور عري» و «نحور مساف»، و نوره جميع نطقها (بؤة
حديد نوره انصبة وروعه)، و يلاحظ كذلك أن درج حـ

تختلف باختلاف هذه النوطائف التداولية، فبما أن تكون الحامل سؤارة
 حديد لا يمنع شدة من تكون الحامل سؤارة مقاسه وعل ذلك الجمع
 من أن التكنم في حالة لشاة لا يريد إصافه معلومة فحسب من يريد،
 في الوقت ذاته، يصحح معلومه بعده غير واردة في نفس السبق،
 يلاحظ أن درجة التبر تختلف حسب الترتيب الذي يرد فيه التكون
 معني بالأمر وقد كانت الوظيفية التداوية مدبولا عليها بوسيلة أخرى
 غير من كذا يكون التكون حادها بخلاف موقع حاص أو د مؤشر
 صبري حاص و و ردا في به حاصه كانت حاجة إلى التديل عليها
 بواسطة صوتيه أقل وكانت بالتالي درجة التبر أضعف

فيم يخص بساد لبر في إطار سحر الوظيفي، ثمة قاعدة عامة
 يتم بمقتضاها من التكون مسده إليه إحدى النوطائف التداوية
 وتصاع هذه القاعدة بشكل لذي

$$(1) \quad \alpha = \left\{ \begin{matrix} \text{م} \\ \text{ن} \end{matrix} \right\} [\alpha]$$

حيث م = محور معطى

و α حد أو محور

نعيد هذه القاعدة (1) أن التبر يسد تكون حاص الوظيفية لبؤارة
 أو وظيفية محور شريطه ألا يكون محور محور معطى إذن هذا النوع
 من محور لا يسر (10 43 44)

نسق التعدية Transitive system

تقوم الحجة، باعتبارها تعبير، عن «حدث» على مفاهيم الدلالة
 سببه «حدث» و «مشاركين» في «حدث» و «ظروف» «حدث»
 «مشاركين» هي «شبه» بعبارة تدل «حدثه» «حدث» و «مفصل»

اعتباره الداء محط تأثير الحدث وشمل «الظروف» اندوات التي
 تقوم بدور ثانوي بالنسبة لحدث كالظروف الزمان والطرف مكان
 والظروف لأداة وغيرها فالحكمة (1) مثلاً، تتضمن بالنظر إلى سبق
 بعده، حدث «فتح» ومفعلاً (حاند) ومتقبلاً (الباب) وظرفين دايرين
 على الزمان والأداة «البارحة»، «المفتح»

(1) فتح حاند اباب البارحة بمفتاح

ويمكن التمثيل للحكمة (1) باعتبارها تعبيراً عن حدث بالشكل
 التالي (112 7)

(2)



نص Text

ينقسم ما يسميه (ديث 1989) «النص» إلى مكون نواة وهو
 «الحكمة» ومجموعه من «المكونات» الخارجية ويضم هذه الفئة من
 المكونات «المبتدأ» و «الدليل» و «مبادئ» و «الفواتح» وأنواع العناصر
 لأعراسية (104 9)

الواو

وظيفة Function

تحت أ خبر بين معيّن لوصفه (7 45 50)

1 الوصفة باعتبارها دوراً تقوم به اللمعة ككل

2 الوصفة باعتبارها علاقة دلالة أو تركيبية أو تدويية تقوم بين مكونات الخمسة، كعلاقة «اسعد» مثلاً، وعلاقة «المدح» وعلاقة «نحو»

ويذهب المعويون لوصفيين إلى أن اللمعة تقوم بوظائف متعددة لا بوصفها وحدة، وينحصر (جاكسون) وظائف اللمعة في ست وظائف

- الوصفة المرجعية (أو الاحالية)
- الوصفة التعبيرية
- الوصفة التأثيرية
- الوصفة الشعرية
- الوصفة المعوية
- الوصفة المتألموية

ويرى (هاندي) أن لأعراض التي يمكن أن تستعمل اللمعة من أجل حقيقتها غير مسهية، كما أنها تختلف باختلاف العشائر الاجتماعية والأنماط الثقافية، يذكر وظائف اللمعة في ثلاث وظائف

- الوصفة تشبعية
- الوصفة لتعاضد
- الوصفة نصية

وظائف Functions

انوظائف في اسحو بوطيمي ثلاثة أنواع (7 136 137)

• وظائف دلالية مف، متقب، مستقبل، مستقب، أداة، رمد،
مكن

يمثل ها في مستوى الإطار الحمي، باعتبارها تحدد الأدور التي
يقوم بها المشاركون في الواقعة اندر عيها لمحمون (8 15)

وتتصف هذه لوظائف بدورها، بد عشرت أهميه لدور الذي
تقوم به، صميم، وظائف مركزية ووظائف هامشية. تسد وظائف
النصف لأول إلى الحدود-الموضوعات في حين يسد وظائف النصف
الثاني إلى الحدود-الموحد يأخذ موضوع لأول الوظيفة لدلالية
«اسعد» حين تكون الواقعة «عملا» والوظيفة الدلالية «القوة» حين
تكون الواقعة «حدث» ولوظيفتين الدلالتين «الموضوع» و «الحادث»
حين تكون الواقعة «وصع» و «حالة» (6 21)

• وظائف مركبية وسحصر في وظيفتين وظيفة «الفاعل»
ووظيفة «المفعول» وتعرف هاتان الوظيفتان بالمطر إلى «لوجه»
المضيق منها في تقدم الواقعة اندر عيها لمحمون فالوظيفة «الفاعل»
تسد إلى حد يشكل المصور الرئيسي للوجه في حين أن
الوظيفة «المفعول» تسد إلى حد الذي يشكل المصور الثانوي للوجه
(5 22)

(1) سيمية ساد الفاعل

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{مف} < \text{مستق} < \text{متق} \\ \text{حد} \\ \text{م} \\ \text{مك} \end{array} \right\}$$

+ + + +

(2) سبعة سداد المعول

$$\begin{array}{c} \text{مستق} < \text{متق} < \\ \text{حد} \\ \left[\begin{array}{c} \text{م} \\ \text{م} \end{array} \right] \\ \text{مف} + + + \end{array}$$

+ وظائف تداولية مبدأ، دين، مؤرق، محور، وتعتبر الوظيفتان لأوسان حرجيتين بالسنة المحمل، والوظيفتان لثابتهن وظيفتين دحيتين، ويمكن أن تصادف في الوظيفتين الحرجيتين وظيفة «السادى» (136 7 137)

وتسند الوظائف التداولية إلى مكونات حممه بالنظر إلى ما يربط بين هذه المكونات في السية الاحبارية، أي بالنظر إلى المعلومات التي تحملها هذه المكونات في طبقات مقدمة معينة، تسند الوظائف التداولية إلى مكونات حممه طبقاً لعلاقة القائمة بين حركتهم والمحاص في طبقه مقدمة معينة

تقدر الوظائف التداولية على الوظائف لركيبية ووظائف الدلالية يكونها علاقات تقوم بين مكونات الحممة على أساس السية الاحبارية برصته بالتقدم، مثلاً

(3) شرب ريد سا

(4) شرب ف (س) حي (س.) مف (س) سائل (س) متو
حيث يحدد موضوعات (س) و (س) دلالي على أنهما يأخذان وظيفتين بداليتين (مف) و «المتفصل»
فما وظائف النوع الثاني فيها تسند بعد إتمام تحديد السية حمليه، عن طريق تطبيق قواعد معينة، (2 16)

(5) شرب ف (س 1 رید (س 1)) صف و (س 2 نسا (س 2)
مق صف

(6) شرب ف (س 1 رید (س 1)) صف و مخ (س 2) نسا
(س 2)) مق صف بؤ حد

قائمة الرموز المستعملة

المقولات

ف	فعل
ص	صفة
ط	بط (كان)
م س	مركب اسمي
م ص	مركب وصفي
م ح	مركب حرفي
م ط	مركب طرفي
مض	مضارع
حضر	حاضر

الوظائف الدلالية

مف	مفعول
منق	منقول
مصق	مستقبل
مسف	مستفاد
د	داه
رم	رمان
حا	حائل
حد	حدث
منص	منموصع
مك	مكان
حل	حال

عل	عنه
مص	مصاحب
Φ	لوطيمه الصمر

الوظائف التركيبية

فا	وعل
مف	ممعور

الوظائف التداولية

م	مخور
بؤ جد	بؤره جديد
بؤ مف	بؤرة مفسدة
مب	مبدي

المواقع

2م	موقع مبتدأ
3م	موقع لدليل
4م	موقع مبدى
م	موقع لأدوات لصدور
2م	موقع لمخور
م	موقع لمخور أو بؤره المقبلة أو سم الاستفهام
ف	موقع المفعول
ظ	موقع ر بعد
ف	موقع فاعل
مف	موقع المفعول
ص	موقع مكونات التي لا وظيفه تركيبية لها، ولا وظيفه نداوة نحوها التوقع في م

حصيلة الدراسة

رب معصيات التي جمعها في هذه لدرسه سوء في قسمها نظري
و منهجي يمكن أن تغيب في تصوير الدرس الدعوي السحوي
لوطيمي بالتعليم الثانوي وتساهم في بعيم وتعم اللغة العربية
ونطبق مبادئ وأسس منهاج اللغة العربية في أحسن الظروف، خاصة
و أن ندرس الدعوي بهدف إلى تنمية القدرة الدعوية والسوسية عند
تعليم وتمكينه من التعامل مع النصوص الدعوية لوضعها وإكسابه
حاسة لتدقيق النص، وبدت نصيح وظيفته الأساسية كمكون
مركزي من مكونات منهاج اللغة العربية بالتعليم الثانوي، إلا أن هذا
لا يعني أن هذا يجب على جميع لأسسه ورصد كل مشاكل
الصعوبات التي يطرحها بعد درس الدعوي — لحو لوطيمي —
وقدما لاقتراحات الكفيلة بتطويره، والبحث لا يزال مفتوحا على
عدد من لأسسه خاصة المتعلقة بالنص الذي يكتبه بمعرفة أساسية
(السحو لوطيمي) من إطاره العلمي إلى مجال التعليمي مع مرعاة
كل شروط النص ليدأكتيكيا الاستموجية وليبدعوجية
ولسوسيووجية، وكذا تخريب أدوات بحث أخرى لجمع المعطيات
كالاستهارة ومقابله ودراسة عبادات من كتابات التلاميذ الاشائية
معرفة الكيفية التي تتحقق بها أهداف الدرس الدعوي السحو لوطيمي،
وبدت ستحقق هذه الدراسة مجموعة من مبادئ العلمية التي تسعى
إلى الوصول إليها، ومنها

شموعة و دنت عبر حب السحريء والعرب و لبحث في دقائق
لأمور، فصرنا ندرس الدعوي (السحو لوطيمي) يسعى أن تكون

نصره شامة ووعه بتفاعله مع باقي وحدات السعة المعرفية لتحقيق
الاستحاط والتكامل والتفاعل

بواقعية والموضوعية مما يدل على تجاوز الاصطناع والاحكام
مبسطة بهدف رصد الواقع المعوي بدقة وفتحته على كل الامكانات
التي يسبحها

انشغافيه وذلك بتفادي التعموض والخصايه والتعبير بالانفصافيه
وتسي لوصوح والدقة

المرونة وذلك عبر تبني مبدأ التعديل والتصويب عند الضرورة
لتواصل حتى خلق مبدأ التفاعل والتمسك والاستمرارية
والاشترث

الإلزام بصمان مبدأ كل ابدىء والاحراءات

لتقوم فاعلم على متابعة والاستمرارية

كل هذه مبادئ تحتاج إلى وقت ومكانات خاصة ما يتعلق بها
يسفل بيداكسكي

كالتمثال «Les représentations»، مستوى صياغة مفاهيم Niveau
«de formalation des concepts»، ممارسات لاجتماعية مرجعة
«Pratiques Sociales de Références» هدف عقلية لنقل المبدأ كسكي
لأن العممية لعنجه العنمية عممة معفده تفرص الأحدث بعين الاعتبار
لعادات ومضامين الفرد والمجتمع من تدريس مده مُرد بقنها، وفي
هذا سياق يصبح المرحليات المعتمدة جس فقط مرجعات تقتصر
على المعرفة لصرفة وكيفية بقنها بل مرجعات أخرى تفرص إدماج
مفاهيم مستمدة من مختلف الأعمال سحررة في حفل بيداكسكي
وحسب أن وضعه هذا عدم معتبره حصوة أوبه لتعميق السحب

في هذا الموضوع وتطويره من خلال

• تقديم إطار نظري شامل لمختلف الاتجاهات للدراسة الحديثة وكيفية معالجتها لمسألة تعلم وتعلم اللغة بهدف إبراز العلاقة بين النسابات والتربية

• جمع معطيات عملية برسط بكيفية تفيد لدرس الدعوي — النحو الوطيمي — في مباح اللغة العربية بالتعلم الثانوي وتقديم مقترحات كيفية بتطويره

• وضع دليل لمصطلحات لنحو الوطيمي الواردة في الكتاب المدرسي، منسقة الأولى والثانية والثالثة ثانوي

خلاصة القول إن اندرس الدعوي — النحو الوطيمي — لا يعني أن يعتبر غاية في حد ذاته لأن الهدف ليس هو تدريس نظريه النحو الوطيمي وإنما جعله وسيلة لاكتساب المتعلم مهارات لغوية تمكنه من لتواصل وتسمية رصده الدعوي

البيليوغرافيا

• المراجع التربوية التوجيهية

هيكلية لتعلم الثانوي (1994)، مطبعة المعارف الجديدة،
الرباط

اللقاءات التربوية الخاصة بالأساتذة العاملين بالتعليم الثانوي
(وثائق تربوية في اللغة العربية) (1994)، مطبعة ديدكو، سلا
اللقاءات التربوية الخاصة بالأساتذة العاملين بالتعليم الثانوي
(وثائق خاصة بالنسبة لثانية) (1995)، مطبعة المعارف
الجديدة، الرباط.

اللقاءات التربوية الخاصة بالأساتذة العاملين بالتعليم الثانوي
(وثائق خاصة بالنسبة الثالثة) (1996)، مطبعة المعارف
الجديدة، الرباط

مناهج اللغة العربية بالتعليم الثانوي (1996)، مطبعة المعارف
الجديدة، الرباط

• الكتب المدرسية

اللغة العربية السنة الأولى ثانوية، شعب الآداب، كتاب
التنمية، منشورات مطبعة النجاح الجديدة، (1994)، البيضاء
اللغة العربية السنة الثانية ثانوية، شعب الآداب، كتاب
التنمية، منشورات مطبعة النجاح الجديدة، (1995)، البيضاء
اللغة العربية السنة الثالثة ثانوية، شعب الآداب، كتاب
التنمية، منشورات مطبعة النجاح الجديدة، (1996)، البيضاء

• المراجع اللسانية والتربوية

- د أحمد المتوكل (1985) لوطائف التداولية في لغة العربية،
دار الثقافة، ط 1، البيضاء
- د أحمد المتوكل (1986) دراسات في النحو النعنة العربية
الوظيفية، دار الثقافة، ط 1، البيضاء
- د أحمد المتوكل (1988) من البنية الحتمية إلى لغة التركيبية
«الوظيفية المعنوية في اللغة العربية»، دار الثقافة، ط 1، البيضاء
- د أحمد المتوكل (1988) من قصايا الربط في اللغة العربية،
دار الثقافة، ط 1، البيضاء
- د أحمد المتوكل (1988) قصبي معجمية «محمولات اللفظة
مشتقة في لغة عربية»، مطبعة المعارف الجديدة، ط 1،
الرباط
- د أحمد المتوكل (1989) الحملة التركيبية في اللغة العربية،
مشورات عكاظ، ط 1، الرباط
- د أحمد المتوكل (1989) مساببات الوظيفة «مدخل
نصري»، مشورات عكاظ، ط 1، الرباط
- د أحمد المتوكل (1989) الوظيفة والبنية «مقاربات وظيفية
بعض قصايا التركيب في اللغة العربية»، مشورات عكاظ،
ط 1، الرباط
- د أحمد المتوكل (1993) آفاق جديدة في نظرية النحو
الوظيفية، مشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية دار اهللال
العربية، ط 1، الرباط
- د أحمد المتوكل (1995) قصايا اللغة العربية في المساببات

وصفيه «ألسة محبة» أو التمثيل بدلاي السوي»، دار الأمل،
ط 1، برط

د أحمد سوكل (1996) فصيح نبعه عربي في الأساسات
وصفيه «نبيه مكوت» أو التمثيل صري — مركبي» در
أمل، ط 1، برط

دو حلاس براون (1994)، أسس نبعه وتعليمها، ترجمه
د عبده رححي ود عي أحمد شعب، در انهيه العربية،
صافره

عبد الطيف نصاري (1996) مختصر بدروس وخصيص
عمدات النعيم والتعم، دراسة في لأسس النظرية وخصيفتها،
معرفة التربة 1، ط 1، مصبغة مساح الجديدة

عبد بقدر لفاي بهري (1985) مسيات ونبعة
عربية، مداح تركيبه دلالة، ط 1، در تويق، مسباء
ميشال ركريء (1983) الألسة التولدية والتجويدية وفواعل
نبعة العربية «الحملة مسطه» مؤسسه جامعة مدرسات
و نشر والتوزيع، بيروت

• المجالات

عبد الرحمن بوزرع «لغة بين الخطاب العلمي والخطاب
استعماري»، مجلة موقف، عدد 5، سنة 1988، المغرب
عبد لسلام مسدي «معرفة لغوية وثقافة في مفاهيم
الاحتبار لغوي»، مشورات كلية لأدب والعلوم الإنسانية
بألرط، سلسلة مدوت ومطرب، رقم 31، سنة 1994
عبد المصطفى نصاري «مدخل إلى ديداكتيك اللغة، حقول

شبعان «بداكتش» مجله ديد كتيك عدد 2، سنة 1992،
معرب

عبد لطيف الهادي «خطاب المساجد في التربية، حول
لأصول المساجد «بداكتش» مجله ديد كتيك عدد 3،
سنة 1992، معرب

د.ب. حرما وعبي حجاج عدم معرفة، العدد 126، سنة
1988 الكويت

• المراجع المعتمدة باللغة الأجنبية :

- Arddity (J.) et autres (1975) : Pratique de la grammaire transformationnelle, OCEI, Paris.
- Astolfi (JP) et Develay (M) (1993) : La didactique des sciences, que sais-je ? PUF, Paris.
- Bouton (C.) (1978) M. La linguistique appliquée, que sais-je PUF, Paris.
- Brown (HD) (1987) : Principles of language learning and teaching Printice hall, INC.
- Chomsky (N.) (1969) : Structure syntaxiques, Seuil, Paris.
- De saussure (F.) (1972) : Cours de linguistique générale, Payot, Paris.
- Develay (M.) (1992) : De l'apprentissage à l'enseignement : Pour une Epistimologie scolaire, ESF 2° Ed. Paris.
- Gerard (D.) (1972) : Linguistique appliquée et didactique des langues, Ed. Longman.
- Hagege (C.) (1976) : La grammaire générative : réflexion critiques, PUF, Linguistique, Paris.
- Jakobson (R.) Essai de linguistique générale , T I, Ed. Minuit.
- Orchioni (K.) (1980) : L'énonciation de la subjectivité dans le langage, Ed. Armand Colin, Paris.
- Ruwet (N.) (1968) : Introduction à la grammaire générative, Plan, Paris.
- Chomsky (N.) : (Théorie linguistique) in le Français dans le monde, 88, 1972.
- Geneviere - Dominique de salins : «Rôle de l'Ethnologie de la communication» In le français dans le monde, Janvier (1995).

فهرس الدليل

127 مقدمة
129 الألف
143 الباء
148 القاء
150 الخيم
152 الحاء
156 الحاء
156 الذال
157 السين
158 الفاء
160 القاف
160 اللام
162 الميم
178 النون
181 الواو

الفهرس العام للدراسة

5	الإهداء.....
7	ملخص الدراسة.....
9	تقديم.....
15	المبحث الأول : الأسس اللسانية.....
17	الفصل الأول : اللسانيات والتربية.....
27	الفصل الثاني : المعرفة اللسانية ومسألة تعليم وتعلم اللغة
	الفصل الثالث : النحو الوظيفي : الأسس النظرية
47	والمبادئ المنهجية.....
87	المبحث الثاني : الأسس البيداغوجية.....
	الفصل الأول : قراءة في التوجيهات التربوية لمنهاج اللغة
89	العربية : الدرس اللغوي.....
	الفصل الثاني : قراءة في الكتاب المدرسي : الدرس اللغوي
107	«النحو الوظيفي».....
125	الفصل الثالث : دليل مصطلحات النحو الوظيفي.....
170	قائمة الرموز المستعملة.....
173	حصيلة الدراسة.....
176	لائحة المصادر والمراجع.....